الأنباء
الاربعاء 18 يوليو 2018
لمشاهدة الصفحة PDF

من خلال مؤتمر صحافي دعا إليه وسائل الإعلام المختلفة

المبارك يكشف «تطوير الإذاعة» ظهر اليوم

الشيخ فهد المبارك الصباح

يعقد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك الصباح مؤتمرا صحافيا يتناول فيه تطوير قطاع الإذاعة بجميع مجالاته مواكبة للتكنولوجيا التي نعيشها حاليا، خصوصا بعد التميز الذي حققته اذاعة الكويت في العديد من المهرجانات المحلية والخليجية والعربية، وحصدت من ذلك المراكز الاولى في مختلف البرامج سواء كانت شبابية او اسرية.

وتمت دعوة جميع وسائل الإعلام المختلفة لحضور هذا المؤتمر الذي يقام ظهر اليوم في تمام الساعة الواحدة وذلك في مكتب الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح في الدور الخامس بمبنى وزارة الإعلام.

ترويح	رفض	عتب
منتج طلب من احد النشطاء في موقع تويتر أن يروج لعمله التلفزيوني في حسابه علشان يحقق عمله نسبة كبيرة من المشاهدة وطبعا هالشي مو بلاش.. خير إن شاء الله!	قناة خليجية رفضت التعامل مع احد الممثلين العرب لمواقفه ضدها في عدد من المهرجانات العربية، والمصيبة لما وصل لمطار هالدولة بلغوه بهالشي.. خيرها بغيرها!	مطربة خليجية كتبت في صفحتها بتويتر انها تعتب على منظمي حفل غنائي يقام في دولة خليجية لعدم تلبية رغبتها في المشاركة فيه وتمنت لهم عدم نجاحه.. الله يشفيج!

كشف عن عروض خارجية لـ «العظماء السبعة» ومسلسل كوميدي على «الابلكيشن»

حسن البلام لـ «الأنباء»: كل ما يهمني هو أن أحفظ لساني

سماح جمال

أكد النجم حسن البلام عن سعادته بالتفاعل الجماهيري الكبير الذي تحققه مسرحيته «العظماء السبعة». وصرح في حديثه لـ «الأنباء» ان هناك تحضيرات لعرض مسرحية «العظماء السبعة» في عدد من دول الخليج.

ونفى البلام أن يكون تقديمه أفكارا جديدة في أعماله المسرحية يعد مجازفة. وقال موضحا: لا أرى أنها مجازفة ولو كنت اخاف لما كنت قدمت مسرحيات، ولا قمت بتأسيس غروب.

واشار البلام الى ان مسلسل «حبيبي حياتي» سيعرض في شهر سبتمبر القادم على شاشة تلفزيون الكويت.

وشدد البلام على انه لن «يفلتر» أيا من تصريحاته التي يقولها على مواقع التواصل الاجتماعي، معللا ذلك بقوله: كل ما يهمني هو أن احفظ لساني واقول ما يكمن بداخلي دون إساءة أو طعن في أحد.

من جانب آخر، كشف النجم حسن البلام عن تصوير مسلسل كوميدي سيعرض على «الابلكيشن» الخاص بـ«جروب البلام»، وستشارك فيه نخبة من الممثلين الشباب ولم يفصح البلام عن اسم هذا المسلسل، منوها ان هذا المسلسل لا يعرض على شاشة التلفزيون. وذكر البلام ان القناة الخاصة به ستستضيف عددا من الشباب المشاركين معه في اعماله الحالية والمقبلة.

النجم حسن البلام

من الإعلام إلى «البيزنس»

هيلدا خليفة: لا أمان في التلفزيون

هيلدا خليفة

بيروت ـ بولين فاضل

منذ بداياتها في التلفزيون اختارت هيلدا خليفة أن تكون انتقائية جدا في اطلالاتها الإعلامية، وحتى في ذروة شهرتها كمقدمة لبرنامج «ستار أكاديمي» لم تكن تدلي بتصريحات أو مقابلات، هيلدا البعيدة منذ نحو سنتين عن شاشة التلفزيون، وبالتزامن مع افتتاح متجرها للألبسة النسائية «Noiro» اختارت الإطلالة للحديث تحديدا عن مشروعها الجديد وأسباب الغياب عن الشاشة، فأكدت بداية انها اشتاقت للجمهور والتلفزيون، لكنها كانت على يقين منذ البداية أن الثبات والاستقرار ليسا من شيم التلفزيون، وبالتالي فإن أحدا لا يستطيع أن يتكهن متى يتوافر البرنامج المناسب ومتى لا يتوافر.

ودفعت هذه القناعة هيلدا لأن تفكر في كل مرة تقدم برنامج «ستار أكاديمي» في أنها ربما تكون آخر مرة تقدمه، ففي التلفزيون كما تقول لا يمكن للإعلامي أن يضمن الأشياء أو يطمئن دائما إلى سير الأمور، رافضة مقولة ان «ستار أكاديمي» وبقدر ما منحها الشهرة والانتشار قضى عليها، مشيرة إلى أنها حاضرة لتقديم برنامج ليس بضخامة «ستار أكاديمي» وإنما يليق بها ويكون بمنزلة جديد لها.

وعن البرنامج الذي تتطلع إلى تقديمه، تقول: ما من برنامج محدد أتطلع إليه، المهم أن أجد نفسي ويتقبلني المشاهدون لكني أثق بقدرتي على تقديم أكثر من برنامج رغم تفضيلي لبرامج الترفيه، نافية بشدة أن تكون قد ظلمت بسبب حصرها في برامج المواهب، مؤكدة انها فخورة ببرنامج «ستار أكاديمي» وبكونها تولت تقديمه على مدى أحد عشر موسما. ولفتت إلى أن «ستار أكاديمي» فتح أمامها الآفاق ويكفي انها أثبتت من خلاله حضورها في عالم التقديم وعالم التلفزيون.

وتوقفت هيلدا خليفة عند مشروع «Noiro concept» الذي أطلقته أخيرا ويقضي ببيع الألبسة والأحذية والحقائب والإكسسوارات التي يدور فلكها في إطار اللون الأسود، مشيرة إلى أن فكرة هذا المشروع راودتها منذ زمن وقد بدت أقرب إلى المزحة في البداية قبل أن تأخذ مع الوقت طابعا جديا.

وعما إذا كانت انتهت في مجال «البيزنس» بعدما أعطت أقصى ما لديها في مجال التلفزيون، أكدت أن أيا من المجالين لا يلغي الآخر و«البيزنس» مواز لعملها التلفزيوني الذي ستستمر فيه، نافية أن يكون توجهها إلى «البيزنس» له علاقة بقناعتها بأنه لا أمان في التلفزيون، ملمحة إلى أن هذه القناعة راسخة منذ اليوم الأول لدخولها عالم التلفزيون لأن ثمة عوامل تتداخل وتلعب دورها كالحظ، وسوى ذلك، نافية عنها صفة الغرور، مضيفة انها ليست بعيدة عن الناس كما يعتقد البعض لكن كل ما في الأمر تتصرف على طبيعتها ولا تفتعل التصرفات.

ورأت ان خطأها الأكبر هو أنها في مرحلة معينة لم تثق كفاية بنفسها كي تنال ما تستحقه، موجهة النصيحة إلى كل فتاة بأن تثق بقدراتها وتتحلى بالقوة والشجاعة. وعما إذا كان يزعجها قول البعض إنها جالسة في البيت، رغم انها في عز عطائها الإعلامي، أكدت أن غيابها عن الشاشة لا يعني ان حياتها قد توقفت أو ان مسيرتها الإعلامية قد انتهت. وتابعت تقول: أنا سعيدة جدا بما بلغته في الإعلام ولست مستعدة للظهور على الشاشة لتقديم أي برنامج لمجرد الظهور، فإما أن أظهر على الشاشة وأقدم ما يرضيني ويوافق صورتي التلفزيونية وإما ان أظل منكفئة ويحتفظ الناس بصورتي كما عهدوها، وقالت إنها تعمل اليوم وتسافر وتقوم بأشياء كثيرة، وإذا لم تكن اليوم على الشاشة فهذا لا يعني ان تنهار وتعيش الدراما كما يفعل البعض.

علي الريس: «الإنتاج البرامجي المشترك» تحضّر لفيلم عن «القدس» بمناسبة يوم الإعلام العربي

ثمن مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربي علي الريس دعوة الأمانة العامة لقطاع الإعلام والاتصال في الجامعة العربية لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة في فعاليات يوم الإعلام العربي.

وأشار علي الريس الى أن المؤسسة بصدد التحضير لإنتاج فيلم وثائقي عن مدينة القدس والتحديات الكبرى التي واجهتها تلك المدينة المقدسة عاصمة فلسطين.

وقال الريس في تصريح صحافي «جاء التفكير في تخصيص ـ يوم الإعلام العربي ـ بحيث يتم الاحتفال به في كل عام على المستوى العربي انسجاما مع ميثاق جامعة الدول العربية. وتنفيذا لميثاق الشرف الإعلامي العربي وتأسيسا على المبادئ التي انطلقت منها الاستراتيجية الإعلامية العربية، واستنادا إلى الوثائق الصادرة عن الجامعة العربية على مستوى القمة بشأن تحديث العمل العربي المشترك واتساقا مع توجهات مجلس وزراء الإعلام العرب بالعمل على تطوير وتنمية الإعلام العربي وتعزيز دوره بما يتماشى وتطور المجتمعات العربية وما يخدم قضايا الوطن العربي. يأتي الهدف من تخصيص ـ يوم الإعلام العربي ـ في 21 ابريل من كل عام لتعزيز وتشجيع الإعلاميين العرب على الإبداع».

علي الريس

ثمن دعم الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي للمؤسسة

وتابع مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك: ونظرا لتسمية القمة العربية العادية التاسعة والعشرين بـ«قمة القدس» تم اعتماد شعار «القدس في عيون الإعلام» من قبل مجلس وزراء الإعلام العرب في دورتهم الأخيرة. ونظرا للدعوة الكريمة من قبل قطاع الإعلام والاتصال في الجامعة العربية، فإن المؤسسة بصدد تصوير عمل وثائقي عن مدينة القدس والتحديات الجسام التي واجهتها مدينة القدس والشعب الفلسطيني.

وأشار الريس إلى أن احتفالية «يوم الإعلام العربي» التي ستحمل في دورتها المقبلة شعار «القدس في عيون الإعلام» ستشمل عددا من التظاهرات والجوائز من بينها افضل مؤسسة إعلامية عربية قدمت أعمالا تدعم القدس وأفضل مقال صحافي حول عروبة مدينة القدس الشريف وأفضل برنامج إذاعي حول مدينة القدس وأفضل برنامج تلفزيوني عن القدس وأفضل موقع الكتروني يخصص مساحة خاصة لدعم مدينة القدس وأفضل فيلم وأفضل صورة فوتوغرافية عن مدينة القدس والانتهاكات التي تتعرض لها.

وفي ختام تصريحه ثمن مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدعم الذي تحظى به المؤسسة من لدن الأمانة العامة لدول مجلس التعاون والدول الخليجية الأعضاء في المؤسسة ومن بينها الكويت متمثلة بوزارة الإعلام بوصفها دولة المقر.

روبين: أؤيد الأدوار الجريئة

أكدت الفنانة السورية روبين عيسى أنها تؤيد الجرأة في الأعمال الدرامية، وقالت: أؤيدها إذا كانت في سياق الدراما وبعيدة عن الإسفاف، وأؤيد الجرأة التي لا تؤذي عيون المشاهدين وتخدم العمل الفني، مضيفة: هذا لا ينفي أنني أعترف بالخطوط الحمراء ولا أقبل الموافقة على أي عمل فني يعتمد على الابتذال ولا يحترم المشاهد وعقليته.

وعن جمال الفنانة وهل يلعب دورا في نجاحها، قالت روبين، في حوار مع مجلة «لها»: الجمال يخدم الفنانة ويساعد في زيادة شعبيتها، لكنني أتمنى أن تحافظ كل فنانة على جمالها الحقيقي وتبتعد عن التقليد والاستنساخ، فلا بد أن تحتفظ بخصوصيتها، بمعنى أن تكون لها ملامحها التي تميزها عن غيرها، ولا تلهث وراء عمليات التجميل للحصول على شكل أنف وشفاه نجمة أخرى.

وبسؤالها هل تعارضين عمليات التجميل، أجابت: لست ضدها، لكنني أكره المبالغة فيها، فأنا لا أقبل فكرة أن تكون هناك فتاة تشبه فتاة أخرى، وأؤيد عمليات التجميل في حالة واحدة، وهي أن يكون هناك عيب أو شيء غريب في ملامح الشخص ويحتاج إلى تدخل جراحي وتجميل.

سليم يتبرأ من كل حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي

تزامنا مع إجراءات قانونية لملاحقة كل من ينتحل صفته على مواقع التواصل الاجتماعي، أصدر الفنان المصري هشام سليم بيانا رسميا نفى فيه امتلاكه سابقاً أو حاليا أي حسابات على موقع «فيسبوك» و«تويتر»، مؤكدا أن كل ما ينشر من آراء وصور عبر هذه الحسابات لا يخصه ولا يعبر عن مواقفه وأفكاره.

وأضاف هشام سليم في البيان: أؤكد أنا الفنان هشام سليم أنه ليس لي أي حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، وأن ما ينسب إلي عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» أو«تويتر» من حسابات لا يمثلني ولا أعرف عنها شيئا، لذلك قمت باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه الذين يقفون وراء هذه الحسابات. يذكر أن البعض ينتحل صفة هشام سليم بصفته ابن الرئيس التاريخي للنادي الأهلي المصري، لإطلاق تغريدات ومنشورات تسيء إلى إدارة النادي الحالي، ولبعض رموز الرياضة العربية، بينما ينتحل البعض الآخر شخصيته لنشر تغريدات مسيئة لرموز الفن والمشاهير.