

كشف لـ «الأنباء» عن هديته لأسرته تعويضاً عن غيابه عنهم العجيب: «طاق بريك» بعد رمضان.. و«المول» تعود في «الأضحى»



خالد العجيب

عبد الحميد الخطيب

«بعد رمضان والعيد.. طاق بريك»، بهذه العبارة أكد الفنان خالد العجيب انتهاءه من كل التزاماته الفنية وسفره إلى خارج الكويت في عطلة صيفية ليستعيد نشاطه وتركيزه، ليعود إلى أعماله الجديدة التي ستري النور قريباً. وقال: بعد موسم حافل بالأعمال الدرامية والمسرحية جاء دور الراحة لاستعادة النشاط وتعويض أفراد أسرته عن فترة ابتعادي بسبب التزاماتي الفنية، حيث قررت أن أقدم لهم هدية عبارة عن سفرة إلى الدولة التي يختارونها.

وتابع العجيب، في تصريح خاص لـ «الأنباء»: أحاول مع زملائي الفنانين تقديم أعمال متميزة لجمهورنا العزيز تلي طموحاته وتحمل قيمة ومضموناً، وهذا يدفعنا إلى بذل مجهود مضاعف سواء في المسرح أو التلفزيون، وبالتالي نحتاج إلى «استراحة محارب» لأن المخزون ينقد ولا نريد أن يرانا متابعونا في أدوار مكررة أو بأداء ضعيف نتيجة الإرهاق والتعب، مشيراً إلى أن لديه عدداً من النصوص سيختار فيما بينها لتقديمه على الشاشة الفترة المقبلة.

وأردف: بعد قضاء اجازتي سأعود قريباً إلى جمهور السعودية في جولة بمنطقة المملكة مع مسرحية «المول» التي عرضت

فترة عيد الفطر وحظيت بنجاح كبير، حيث من المقرر أن تقدمها في «الأضحى» بمشاركة جميع نجومها، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن الظن به، واعداداً بمفاجآت قوية في القادم من الأيام.

وأشار العجيب، في تصريح خاص لـ «الأنباء»: أحاول مع زملائي الفنانين تقديم أعمال متميزة لجمهورنا العزيز تلي طموحاته وتحمل قيمة ومضموناً، وهذا يدفعنا إلى بذل مجهود مضاعف سواء في المسرح أو التلفزيون، وبالتالي نحتاج إلى «استراحة محارب» لأن المخزون ينقد ولا نريد أن يرانا متابعونا في أدوار مكررة أو بأداء ضعيف نتيجة الإرهاق والتعب، مشيراً إلى أن لديه عدداً من النصوص سيختار فيما بينها لتقديمه على الشاشة الفترة المقبلة.

طلال ملك لـ «الأنباء»: التغيير جزء من مرحلة النضج التي أعيشها



«مارينا اف ام» في مرحلة هدوء ما قبل العاصفة

سماح جمال

من عمل في الوقت نفسه والآن تكفي بالقيام بأمر واحد، خاصة أن انتشار «يوتيوب» يفتح أمامي المزيد من الأبواب للانتشار أكثر، ورغم أن أرقام مشاهداتي حالياً على «يوتيوب» تؤهلني للربح المادي من خلالها، إلا أنني لا آخذ هذا الأمر كأولوية بالنسبة لي. وحول قيامه مؤخراً بتغيير مظهره الذي أثار اهتمام المتابعين، رد: فكرة اللجوء إلى تغيير المظهر للهروب من حالة الملل والرتابة، وعموماً رجال التغيير الأكبر الذي نقوم به يكون في إطالة أو تقصير اللحية، وقد شعرت بأنني بداخلي أكثر مما يعكسه مظهري الخارجي بشعر ولحية سوداء، ولاحظت أن ردود الأفعال انقسمت معي إلى أكثر من فريق بين معجب بهذا التغيير ودعم لاختياري، أرى أن هذا التغيير جزء من مرحلة نضج الشخصية التي أعيشها حالياً.

أكد الإعلامي طلال ملك لـ «الأنباء» أن إذاعة «مارينا اف ام - 90.4» تعيش حالياً مرحلة هدوء ما قبل العاصفة، وأنها ستشهد نقلة نوعية في الدورة البرمجية المقبلة، وقال: تحضيراتنا حالياً هي مرحلة هدوء ما قبل العاصفة وتشهد مجموعة من التحولات والتعديلات الجذرية، وأعتبرها كأنها بمنزلة إعادة اكتشاف لقدرات وإمكانات «مارينا اف ام» وفريق العمل فيها.

وصرح ملك بأن الفيديوها التي ينشرها على قناته عبر «يوتيوب» هي مساحة يقدم من خلالها الأفكار التي لديه، مؤكداً أنه يستمتع بالتحضير والعمل عليها بداية من الفكرة إلى مرحلة التصوير والمونتاج حتى النشر. وتابع: شخصياً أرى أنني قادر على تقديم أكثر

أكدت أن «السوشيال ميديا» تسهم في انتشار المذيعات

ريم النجم لـ «الأنباء»: أنا كويتية من أصول سعودية



أحمد الفضلي

الشبابية، وفكرة التحول قد تكون خطوة في السنوات المقبلة، وأضافت: المذيع لا يد له من خوض مختلف التجارب لإثبات قدراته في المجال الإعلامي.

كما كشفت عن رفضها لعدة عروض خاصة بأعمال تلفزيونية قدمت لها من قبل عدد من شركات الإنتاج الكويتية ممن يرى مسؤولوهم أنها قادرة على خوض تجربة التمثيل والنجاح فيها، مؤكدة أنها ترفض خوض مجال التمثيل حالياً، لكنها تبقى المشروع مؤجلاً بالنسبة لها إلى أن تثبت قدرتها وتحقق طموحها في المجال الإعلامي. وعن توجه المذيعين والمذيعات الشباب إلى «السوشيال ميديا» وكسب شهرة أكبر وأخذ فرص في التقديم، ردت: دخول «السوشيال ميديا» حق مشروع لأي مذيع ومذيع، وإمكانية التكسب منها لكسب ثقة القنوات الفضائية والجمهور أمر وارد، وأنا كنت ولا أزال لي تجربة في هذا المجال، لكنني لم أدخل «السوشيال ميديا» لزيادة متابعيني كمذيعة لكوني موجودة في «الميديا» قبل دخول الإعلام، ولا أنكر أن «الميديا» حالياً تزيد من فرص وشهرة المذيعة خصوصاً المذيعة الشابة.

وحول ما تردد بأنها ليست مذيعة كويتية، أفادت ريم النجم بأنها وبقيّة زميلاتهنّ الفنانات اعتدن على سماع

أعربت المذيعة الشابة ريم النجم عن بالغ سعادتها في استمرارها ضمن البرنامج الشبابي «رايك شباب» الذي يبعث بشكل مياش من السبست إلى الأربعة عبر تلفزيون «الراي».

وأكدت النجم أنها تعمل وبكل جهدها على الظهور بالشكل الجيد من خلال تقديمها للبرنامج، خصوصاً أنها تشعر بأنه جزء لا يتجزأ من حياتها اليومية، مؤكدة أن علاقتها بالبرنامج ومشاهده وكذلك طاقم العمل لم تعد علاقة مذيعة ببرنامج تعمل به بل تعشق وجودها فيه.

وعن قلّة ظهورها على شاشة «الراي» وعدم مشاركتها في الدورة البرمجية الرمضانية، ذكرت النجم خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها ترى أن إدارة «الراي» محتها وبقيّة زملائها فرصة متكافئة في تقديم البرامج، وأن عدم ظهورها في الدورة البرمجية جاء لعدم وجود «رايك شباب» ضمن قائمة رمضان، بالإضافة لعدم وجود برنامج شبابي، وهذا لا يقلل من قيمة البرنامج الذي سبق أن أسندت مهمة تقديمه للعديد من نجوم الساحة الإعلامية الكويتية وكانت بدايتهم فيه.

وقامت بتعليق بإمكانية تقديمها للبرامج الحوارية أو نشرات الأخبار، قالت إنها تعشق حالياً تقديم البرامج

مغلوطه	أزياء	قرار
ممثلة خليجية تبي تلتف الأنظار صوبها قاعدة تنشر أخبار مغلوطه عنها وعن مشاركتها المقلّة في الدراما الخليجية بعد ما غابت عنها في الموسم الرمضاني وافنخر بجنسيته، كما أنني افتخر بانثني من أصول سعودية.	ممثلة عربية مقيمة بالخليج ابتعدت عن الأعمال الدرامية لطروف خاصة وحالياً عرضت عليها شركة كبرى للأزياء بعرض إنتاجها وصاحبته طارت من الفرحة بس انضمامت من الأجر القليل مقابل هاشي.. من شاوور ما خاب!	ممثل شاب بعد الانتقادات الكثيرة التي تم توجيهها له بعد مشاركته الأخيرة في عمل رمضاني لظهوره الباهت فيه قرر عدم التعامل مع مخرج عمله الأخير لأنه هضم حقه في المشاهد على قوله.. ودي أصدق!

حلمي بكر لـ «الأنباء»: أتعاون مع الحجار وآخرين وأصوات واحدة في برنامجي الجديد



حلمي بكر

المطربين، وذلك خلال حفل فني كبير قريباً لم يفصح عن تفاصيله أو اسم الأغنية. من ناحية أخرى، أشار بكر إلى أنه يجري إضافات جديدة إلى برنامجه، الذي يجهز له حالياً، بإدخال أصوات واحدة تستحق أن تعرف.

أميرة عزام @amira3zzam

صرح الموسيقار حلمي بكر لـ «الأنباء» بأنه بصدد الاستعداد لتقديم لحن غنائي جديد مع الفنان علي الحجار وآخرين من

لا أغار.. ونبض الشارع هو المعيار

نادين نجيم: نادين

بيروت - بولين فاضل

تؤكد الفنانة نادين نسيب نجيم أنها لم تتوقف يوماً عند الأرقام لقناعتها بأن نبض الشارع هو معيار النجاح الأول، ومن هذا المنطلق تقيس في كل مرة نجاح عملها.

وقالت نادين، في حديث إذاعي: يكفي أن ما وعدت به الناس قبل بدء شهر رمضان قد لمسهو بأم العين في مسلسل «طريق» فوجدوا أنفسهم أمام عمل اجتماعي حقيقي فيه الكثير من الرسائل المبطلة والقضايا التي تهمي كاشفة أنها عرفت خلال تصوير المسلسل ظروفًا عائلية صعبة جداً بسبب مرض والدها ورغم ذلك لم يتشتت تركيزها وهي في مواقع التصوير، لاسيما أنها كانت تلعب دوراً محبباً إلى قلبها ويشبهها في مكان ما في الأتية من عائلة متواضعة والتي اختبرت في حياتها التاكسي والباص وكافت لتتحقق ذاتها وترجمة أحلامها.

وأكدت أنها جسدت في المسلسل دور «أميرة» الفقيرة الأنيقة بالفطرة ككل امرأة عربية لأن الذوق لا علاقة له بالفقر، وتابعت: صحيح أن المادة غير متوافرة بين يدي «أميرة» لكنها تملك ما هو أهم منها، تملك العلم والطموح. وداغت عن «أميرة» بقولها إنها كافتحت من أجل أن تتعلم وتعمل، كما دخلت في جدال مع زوجها بشأن الإنجاب لرغبتها في التأسيس الجيد لعملها، وكان في مقدورها أن تستمتع بالمال وتشتري لنفسها سيارة فخمة ولأهلها منزل لكنها لم تفعل ذلك، مؤكدة أنها تتعاطف مع «أميرة» لكونها تشبهها لناعية بحثها عن الزوج السند لبديل عنها حين تزوجت هادي الأسمر لم تزوج مليارديراً بقدر ما تزوجت الرجل الداعم لها في رغبتها بالنجاح، لافتة إلى أن زوجها ليس مليارديراً كما يعتقد البعض، بل هو متراح ناديا والأهم أنه يتفهم عملها كممثلة ويدعمها ويشركها في أحلامها وقراراتها.

وأضافت نجيم: «هايدا هو الرجل الذي كنت أحلم به قبل الزواج إذ لطالما شعرت أن ما ينقصني هو سند في الحياة، رجل يقف إلى جانبي ويشاركني التفكير ويتدخل في عقود العمل ويقول لي الأشياء كما هي من دون تصفيق مجاني». وعن الأخبار التي راجت منذ فترة عن إمكان وقوع الطلاق بينها وبين زوجها، قالت: «أخبار كهذه هي من البديهيات لكننا لا نتأثر بها بل على العكس نضحك لسماعها».

وأكدت نادين نسيب نجيم أنها ليست من النوع الذي يغار من أحد بل هي تغار فقط على مصلحتها، لاسيما أنها على قناعة بأنها ليست الأولى لأن ثمة نساء أجمل وأذكى منها، مشيرة إلى أن أبوابها كانت على وشك أن توصل في وجهها في مرحلة معينة لكن إيجابيتها كانت دائماً كفيلاً بإيجاد المخرج، وقالت إن الأمر علاقة برضى الله والوالدين وإنما أيضاً بالإيجابية في التفكير والتخطيط. وأكدت أنها لم تدع الوسيط الفني يتغلغل فيها ولا هي تغلغل فيه، خصوصاً أنها تترك الصديق من العدو في وسط زاهر بالمصالح والزمرات، مشيرة إلى أن أصدقاءها هم من خارج الوسيط الفني، أما في هذا الوسط فالأمر يقتصر أكثر على معارف محترمة وصحية. وعن عدم إبداء رأيها في مسلسلات رمضان هذه السنة، قالت إنها لا تريد الدخول في نقاشات لا طعم لها أو من شأنها أن تحل بطريقة غير منصفة أو بنوايا سيئة، ملحة إلى أن الخوف يلازمها دوماً حتى أنها لا تعرف النوم في فترة تصوير أي عمل، مضيفة أنها لا تضع التوقعات العالية وربما لهذا السبب تنجح في كل مرة في الامتحان.

طلاق مي سليم في شهر العسل!

صدم الفنان وليد فواز الجميع بعد إعلانه وجود خلافات حادة بينه وبين زوجته مي سليم رغم مرور أيام قليلة فقط على زواجهما وتواجههما معا لقضاء شهر العسل، موضحاً أن الانفصال الرسمي سيحدث خلال الأيام المقبلة.

وكتب وليد من خلال حسابه على «انستغرام»: «الحمد لله على كل شيء.. في الوقت الذي الناس يتهنئوني فيه بجوازي.. للأسف بتكتب النهاية لحياة زوجية لم تكد تبدأ بعد.. دعواتكم».

أما مي فقامت بحذف جميع صورهما من خلال حسابها على «انستغرام»، وألغت متابعتها لتؤكد للجميع أن علاقتهما انتهت ولا يتبقى سوى الطلاق بشكل رسمي.

ولم يكشف أي منهما حتى الآن سبب اتخاذهما هذا القرار الصادم رغم أنهما كانا بحرصان على نشر صور لهما من شهر العسل في اليونان، وهذه الصور كانت تكشف عن مدى حبهما وانسجامهما. وذكرت تقارير صحافية نقلا عن مصدر مقرب من مي، أن السبب الرئيسي وراء الانفصال هو التسرع في الزواج، حيث جمع بينهما مسلسل «الرحلة» وتم عقد القران بشكل متسرع من دون أن يتقاربا معا أو يدرسان شخصية بعضهما، وهو ما أدى إلى نشوب خلافات أثناء تضيتهما شهر العسل، بالإضافة لامتمام مي الشديد بابنتها «لي لي» والتي تعتبرها رقم واحد في حياتها.