

بعد انضمامها لأسرة برنامج «مساء الخير» التلفزيوني نورة عبدالله لـ «الأنباء»: أحب أن أكون سبباً في ارتقاء الإعلام الكويتي أينما كنت

مفرح الشمري
@Mefrehs

عبرت الإعلامية د.نورة عبدالله عن سعادتها لانضمامها الى أسرة البرنامج التلفزيوني «مساء الخير يا كويت»، وذلك في الدورة البرمجية الجديدة لقطاع التلفزيون. وقالت نورة في تصريح خاص لـ «الأنباء» أن سعادتها لا توصف بهذا الانضمام لبرنامج مضي على يده في تلفزيون الكويت أكثر من 35 عاماً وله متابعوه من مختلف الفئات العمرية. وأضافت: انضمامي لـ «مساء الخير يا كويت» هو بلا شك إضافة كبيرة لشواري الإعلامي الذي تنقلت به بين العمل في القنوات الحكومية والخاصة سواء بالداخل أو الخارج، وربما هذه الميزة غير متوافرة عند زميلاتي المذيعات في الإعلام، خصوصاً أنني أحب أينما كنت أن أكون سبباً في ارتقاء الإعلام الكويتي الذي يسير حالياً بخطوات مميزة في ظل التنافس الموجود في القنوات الفضائية والعربية.

وتمنت الإعلامية د.نورة عبدالله التوفيق في خطواتها الجديدة، مشتمة اختيارها من قبل المسؤولين للمشاركة في تقديم فقرات هذا البرنامج الاجتماعي والتوعوي مع زملائها الذين أكدت أنها تكن لهم كل محبة وتقدير.



د.نورة عبدالله في برنامج «مساء الخير» بمشاركة زميلها عيد الرشدي وروان



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

تويتر أو

فيسبوك أو

يوتيوب أو

انستغرام

واتساب

تلغرام

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

واتساب

10 أيام على إغلاق باب التقدم لـ «منصة الجودة السينمائية»



خلود ابوالمجد
10 أيام فقط متبقية لإرسال مشروعات الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة في مرحلتي التطوير وما بعد الإنتاج إلى «منصة الجودة السينمائية»، وبعدها يخلق باب التقديم 22 الجاري، وسيتم الإعلان عن قائمة المشاريع المدعوة للمشاركة 15 أغسطس المقبل، وتعد «منصة الجودة السينمائية» فعاليات في الفترة من 22 سبتمبر المقبل حتى 27 من الشهر نفسه، على هامش الدورة الثانية من مهرجان الجودة السينمائي، التي تعقد بمنتهج الجودة في الفترة من 20 حتى 28 سبتمبر. وتهدف «منصة الجودة السينمائية» إلى توفير فرص احترافية للمشاركين، وصناع الأفلام، من أجل توسيع شبكات التواصل فيما بينهم في صناعة السينما، والعمل على زيادة فرص إنتاج وتوزيع مشروعات سينمائية، كما توفر المنصة ورشا سينمائية، وندوات، ومحاضرات وموائد حوار مع خبراء في صناعة السينما يقومون بدورهم بمساعدة صناع السينما الشباب في الحصول على فرص للتعليم، إضافة إلى بناء شبكات تواصل تساعدهم على إنجاز مشاريعهم التي تحتاج إلى دعم فني ومادي.

تضم «منصة الجودة السينمائية» برنامجين، الأول «جسر الجودة السينمائي» وهو عبارة عن نقطة تواصل والتقاء للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة، وعامل مساعد لصناعة السينما في

توفير فرص
احترافية
للمشاركين وصناع
الأفلام

طابا تستقبل نجوم الغناء المصري والعربي



خلود ابوالمجد
تستمر احتفالات طابا للموسيقى وتنشيط السياحة في مصر من خلال مهرجان «ليالي الصيف الغنائي في طابا هايتس» والذي سيبدأ احتفالاته 20 الجاري حتى 27 من الشهر نفسه للعام الثاني على التوالي بحضور كوكبة من نجوم الفن المصري والعربي.

والهدف الأساسي من تنظيم الحفلات تنشيط السياحة في جنوب سيناء وتحديد طابا لتعود مرة أخرى من جديد عاصمة السياحة العربية والأجنبية، ومن المقرر ان يحيي الحفلات فارس كرم ومعين شريف وزباد صالح وأحمد شيبه ويتواجد لأول مرة المطرب المصري رامي صبري وكارمن سليمان وبوسبي، وتقام الحفلات تحت إشراف شركة مرتفعات طابا التابعة لشركة «أوراسكوم القابضة للتنمية - مصر» ويشرف عليها عماد الطرابيشي ممثل الملك، وذلك بمنطقة التسوق بمنتهج طابا هايتس والذي استقبل من قبل عددا كبيرا من النجوم منهم شيرين عبد الوهاب وجورج وسوف ونجوى كرم ووائل العربية.

بمنطقة التسوق بمنتهج طابا هايتس والذي استقبل من قبل عددا كبيرا من النجوم منهم شيرين عبد الوهاب وجورج وسوف ونجوى كرم ووائل العربية.

فارس كرم
كارمن سليمان

عشرة
ممثلة خليجية متصلة على لحد المنتجين تلومه انه ما يناديها في أعماله التلفزيونية والمسرحية رغم العشرة الطويلة التي بينها وبينه مع انها تحترمه وتقدره على قولتها.. الشغل مو غصب!

التزام
مخرج طلب من إحدى الممثلات اذا تبي تشتغل معاها انها تلتزم بمواعيد تصوير مشاهد عمله الديد بعد ماشاف منها الويل في أعماله السابقة وإذا ما تبي الباب يوسع جمل.. ننظر ونشوف!

مصيبة
ممثل شاب هالأيام قاعد ينشر صور على حسابه في الانستغرام لأعماله المقبلة والمصيبة منتجين هالأعمال يؤكدون للصحافة انهم ما وقعوا معاها ولاهم يحزنون.. الله يشفيك ولا يبيلينا!

جواهر يعود إلى المسرح



أحمد الفضلي
بعد غياب لفترة ليست بالقصيرة عن آخر مشاركاته المسرحية والتي جمعته بنجوم الكوميديا والمسرح الكويتي، يستعد الفنان القدير أحمد جواهر للعودة من جديد للأعمال المسرحية بعد ان نجح رفيق دربه وصديقه الكاتب والمنتج بدر محارب في إقناعه بالعودة للقاء جمهوره وجها لوجه من خلال عمل مسرحي كوميدي، وجاءت موافقة جواهر على فكرة العودة للمسرح مشروطة بأن يقوم الكاتب بدر محارب

«أنا أنا».. يجمع الماجد والمهندس والشامي



أطلق نجوم الفن العربي راشد الماجد وماجد المهندس ووليد الشامي فيديو كليب أغنية «أنا أنا»، من كلمات تركي آل الشيخ وأخرج وليد الشامي وإخراج بسام الترك. وقد قام الترك بتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب بصورة راقية تليق بعالمه الفن، واستغرق التصوير يومين بفندق فرزانة دبي، وتقدم قصة الكليب الفنانين المشاركين ضمن حفل فخ.

وبالنسبة لفكرة العمل، قال المخرج بسام الترك: تتوقف جميع الأفكار بوجود عملاقة كالشاعر تركي آل الشيخ

وراشد الماجد وماجد المهندس ووليد الشامي، فوجودهم أقوى من أي فكرة، معتبرا أنا هذا العمل يشكل خطوة مهمة ونقطة تحول في مسيرته المهنية.

هذا، وقد تخلى الكليب الخمسة ملايين مشاهد خلال أيام من نشره على موقع «يوتيوب»، كما عرض على أبرز المحطات العربية مثل MBC وقناة روتانا ووناسة.

مشهد من كليب «أنا أنا»

كارول سماحة تعلن عن انتهاء أزمة «ذكرياتي»

أعلنت الفنانة كارول سماحة عن انتهاء الأزمة التي واجهت ألبومها «ذكرياتي» وعودته إلى السوق المصرية، إذ انها نشرت فيديو الإعلان الدعائي للألبوم عبر حسابها الخاص على «انستغرام». وعلقت سماحة على الاعلان: «مؤخرا وبعد حل كل المشاكل، أخيرا عودة ألبوم «ذكرياتي» إلى سوق مصر ابتداء من 16 يوليو.. الألبوم من توزيع الشركة المصرية العريقة صوت القاهرة، وترقبوا أيضا كليب أغنية صحابي في الأيام المقبلة». على الجانب الآخر، كانت الفنانة كارول سماحة قد طرحت أول أعمالها الغنائية في عام 2018 بأغنية «أنسى هومك» عبر تطبيق «أنغامي» بعد الترويج لها منذ شهر لتعوض جمهورها عن تأجيلها لألبومها الجديد، والذي كان من المقرر أن تطلعه في نهاية العام الماضي.

يارا

خلاف بين إيسا ويارا

طرحت المطربة اللبنانية إيسا أغنية جديدة عبر موقع «أنغامي» تحت عنوان «إلى كل اللي بيحبوني» من ألبومها الجديد المقرر طرحه 25 الجاري، وكشفت تقارير صحافية انه بمجرد طرح إيسا لأغنياتها الجديدة تعرضت لهجوم لانع من قبل رواد «السوشيال ميديا» بسبب تشابه «الانتر» مع أغنية الفنانة يارا «شفتك من بعيد» التي أطلقتها عام 2010، واللحن مع لحن أغنية يارا «حاسس» التي أطلقتها في أكتوبر عام 2017، وحدث خلاف كبير بين الكثيرين في هذا الجانب، وعلق البعض بأن إيسا أخذت أغنيتي يارا ودمجتهما معا لكي تخرج بأغنية «إلى كل اللي بيحبوني».

إلى ذلك، كشفت إيسا من قبل عن 4 أغان باللحجة المصرية ضمن ألبومها المنتظر، وهي: «حكايات» للشاعر الغنائي أسامة مصطفى، واللحن محمد يحيى، بينما الثانية تحمل اسم «نفسى أقوله»، والأغنية الثالثة اسم «كثيره عليه»، أما الرابعة فتحمل اسم «أنا وحيدة»، بالإضافة إلى أغنية «أنت ومعى» باللحجة اللبنانية وهي الخامسة.



إيسا