

أبواب الترشح مشرعة أمام الراغبين كي يشاركوا في المسابقة الحسينان: «الكويت السينمائي الثاني» في منتصف أكتوبر

وكان مهرجان الكويت السينمائي قد أطلق فعاليات دورته الأولى في 24 من شهر مارس العام الماضي، واحتضنتها مكتبة الكويت الوطنية، حيث ضمت 23 فيلماً درامياً وثائقياً، تابعتها الجمهور في الكويت بشغف كبير، إذ حاز فيلم «جهاد في هوليسود» للمخرج جيني ديز المركز الأول عن فئة مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، في حين حقق فيلم «أريانا» للمخرج أحمد التركيتي المركز الأول في فئة مسابقة أفلام الكويت القصيرة، بينما تقاسم جائزة لجنة التحكيم للأفلام القصيرة (جائزة خالد الصديق) فيلماً «في داخلي» للمخرج عبدالعزيز البلام و«الجزء غير المفقود» للمخرج أحمد الخصري.

تشجيع الشباب المبدعين وحض المواهب الواعدة على صناعة الأفلام الكويتية، عملاً على أن تستعيد الكويت (هوليوود الخليج) مكانتها المتميزة في خارطة الفن السابع، عندما دفعت عجلة الإنتاج السينمائي بقوة منذ ستينيات القرن الماضي. وأردفت: يأتي المهرجان تنويجاً للحركة السينمائية الرائدة في الكويت، وسيدعم ويساند توجه الدولة لاحتلال مكانة مرموقة في ميادين الثقافة والفنون، مستدركة: سيقع الاختيار على كوكبة من السينمائيين العرب للمشاركة في لجنة تحكيم المهرجان التي سترأسها فنان كويتي كبير أفضل عدم الكشف عن اسمه حالياً، ريثما تتضح ملامح المهرجان بصورة نهائية، ومبدئية تكتمها الشديد على شخصية المهرجان المحتفى بها في هذه الدورة، بعد الحفاوة البالغة التي حظي بها المخرج القدير خالد الصديق في الدورة الأولى.



مراقبة السينما في المجلس الوطني فاطمة الحسينان

في دورته الثانية يهدف إلى دعم الإنتاج المحلي فقط، واضعاً نصب عينيه

بعد طول انتظار أكدت مراقبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فاطمة الحسينان أن مهرجان الكويت السينمائي الثاني سينطلق في منتصف أكتوبر المقبل، مبيّنة أنه مستقل بذاته ولا يشبه غيره من المهرجانات العربية والإقليمية، وأنه يمثل دعماً من نواح عدة لصناعة السينما المحلية التي تتطلع إلى صنع مستقبل لها في المنطقة.

وأشارت الحسينان إلى أنه من المقرر أن يقام المهرجان في الفترة ما بين 15 و19 أكتوبر، لافتة إلى أن أبواب الترشح مشرعة أمام الراغبين من الهواة والمحترفين كي يشاركوا في المسابقة، في مجالي الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة على السواء، مشددة على ضرورة أن تكون جنسية مخرج الفيلم كويتية، وألا تقل سعة إنتاج العمل المرشح عن 2015، وتابعت قائلة: مهرجان الكويت السينمائي

يوسف كاظم لـ «الأنباء»: «مانشيت» يقدم أخباراً متنوعة.. و«همم شبابية» بالتلفزيون



يوسف كاظم



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

خلال ساعة من الوقت من الساعة العاشرة حتى الحادية عشرة كل يوم اثنين.

وتابع: بجانب «مانشيت» الإذاعي لدي برنامج تلفزيوني بعنوان «همم شبابية» يعرض على قناة «كويت سيورث» ومن خلاله تقدم رسائل يومية للشباب حول وسائل تطوير الذات وكذلك تعزيز الثقة بالنفس، وكشف يوسف كاظم أنه خلال الفترة المقبلة سيكمل دراسته العليا في مجال الإعلام حتى يتسنى له أن يقوم بالتدريس للطلبة في إحدى الكليات بجامعة الكويت.

أميرة عزام @amira3zzam

يواصل الإعلامي يوسف كاظم تقديم برنامجه النوع «مانشيت» مع زميلته أماني البلوشي وذلك خلال إذاعة صوت الشباب «Ofm»، وقال يوسف في تصريح خاص لـ «الأنباء»: «يسلط «مانشيت» الضوء على مختلف الأخبار الفنية والمنوعة الموجودة في مختلف المواقع الإعلامية، حيث أقوم بعرضها أنا وزميلتي إيمان

نجيب القحطاني يرصد مشاريع الحكومة في «صباح الخير يا كويت»

وتمن القحطاني دعم قيادات وزارة الإعلام وفي مقدمتهم الوزير محمد الجبري، الوكيل طارق المزرم، الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون مجيد الجزاف، إلى جانب تشجيع الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح الذي أشاد بتواجده أكثر من مرة. يذكر أن برنامج «صباح الخير يا كويت» يخرجه جابر الحربي، ويرأس فريق إعداده محسن العلوي، والإشراف العام لمراقب النوعات بالتلفزيون طلال الهيفي.

وأضاف في تصريح صحفي أنه يقدم يوميا في البرنامج فقرة صباحية من أحد المواقع في المشاريع الحكومية التنموية الجديدة بينها مدينة الجهراء الصحية، مطار الكويت، الجسور الجديدة، إضافة لكل مشروع تنموية جديد يتم الكشف عنه، مبيّنا أنه يحاور المسؤولين وصناع القرار حول أدوارهم وجهودهم بهذا الجانب في كل أنحاء البلاد، إضافة إلى متابعة ومواكبة المشاريع الشبابية الكويتية الواعدة.



نجيب القحطاني

يوصل المذيع نجيب القحطاني تقديم البرنامج اليومي التلفزيوني «صباح الخير يا كويت» الذي يرصد فيه رصد مشاريع الحكومة بشكل دقيق.

واعتبر القحطاني تجربته الجديدة إضافة مهمة لمشواره الفني، نظرا لأن هذا البرنامج يعتبر من الأعمدة الرئيسية في شاشة التلفزيون، ويحظى بمتابعة وتواصل وازدحام من قبل المشاهدين، معبرا عن اعتزازه لما تحقّق له من تلك التجربة الثمّرة.

اتهامات بالسرقة بين عمرو يوسف ومحمد رمضان!



محمد رمضان

واختتم المؤلف توضيحه بأنه بعد انتهاء موسم الدراما الرمضاني، تأكد الجميع من حقيقة الأمر وأنه لا يوجد أدنى تشابه بين المسلسلين.

إلى وسائل الإعلام، وظهر الموقف وكان هناك مشاجرة بين الطرفين، وهو ما لم يحدث على الإطلاق، خاصة أن هناك احتراما متبادلا بين الطرفين.



عمرو يوسف

بعد ما تردد عن اتهامات بسرقة الأفكار والشخصيات الذي لعب بطولته عمرو يوسف إلى صناع مسلسل «نسر الصعيد» الذي لعب بطولته محمد رمضان، خرج محمد دياب مؤلف «طابع» ليكشف حقيقة تلك الاتهامات. وأوضح دياب، في تصريحات صحافية له، أن هناك سوء فهم حدث حول اتهام مؤلفي «طابع» لمسلسل «نسر الصعيد» بالسرقة، فقال إن ما حدث، أنه حينما كانوا في مرحلة اختيار الممثلين، فوجئوا بكون بعض الممثلين بخبرتهم أن الأدوار المعروضة عليهم تشبه أدوارا عرضت عليهم في مسلسل محمد رمضان، وهو ما دفعهم إلى التواصل مع جهاز الرقابة على المصنّفات الفنية، وطلبوا

وائل جيسار اختار «بالصدفة»

بيروت - بولين فاضل

استقر الفنان وائل جيسار على أغنية لبنانية جديدة بعنوان «بالصدفة» لطرحتها بشكل منفرد في الأسواق، وهي من كلمات محمود عبد وألحانه وتوزيعه. وتأتي هذه الأغنية بعد آخر عمل صدر له وهو أغنية «حب وما تحبش» التي أطلقها على طريقة الفيديو كليب عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات هاني صارو وألحان أحمد زعيم وتوزيع عادل عايش.



وائل جيسار

دوللي شاهين في ورطة!

لم تتوقع الفنانة دوللي شاهين أن تتعرض لهذا الكم من الانتقادات بعد طرح فيديو كليب «يا حلو صبح» بسبب رفض الكثير لإعادة تقديمها أغنية من أغاني الزمن الجميل. لكن الأزمة لم تقف عند هذا الحد، بل قام ورثة الملحن الراحل محمد الموجي برفع دعوى قضائية ضدها وضد الجهة المنتجة للكليب، لعدم حصولها على إذن مسبق منهم لإعادة تقديم الأغنية. وقامت جمعية المؤلفين والملحنين بتوجيه إنذار للمنتجات المعارضة للفيديو كليب بعد هذه الأزمة، وبالفعل قررت هذه القنوات وقف عرض الفيديو كليب تجنباً لحدوث أي مشاكل. ومازالت دوللي تلتزم الصمت حتى هذه اللحظة أمام هذه الأزمة التي تعرضها للمساءلة القانونية.



دوللي شاهين

ريهام سعيد وزوجها ونجلها يتعرضون لحادث سيارة



ريهام سعيد

تعرضت المذيعة ريهام سعيد وزوجها ونجلها لحادث تصادم بسيارتهم التي كان يقودها السائق الخاص بهم. ورغم أن صورة السيارة أثارت قلق الكثير من أهل وأصدقاء ريهام، خاصة أنها بدت وقد نهشمت تماما من الأمام، لكن ريهام وأسرتها بخير وتعرضوا فقط لبعض الكدمات، بينما كانت الإصابة الأكبر من نصيب السائق الذي لا يزال يتلقى العلاج داخل المستشفى بينما غادرتها ريهام وأسرتها. وأكد مصدر مقرب من ريهام، حسب موقع «مصراوي»، أن الحادث وقع مساء الأحد الماضي، ورفضت ريهام الكشف عن أي تفاصيل خاصة بالحادث، وأكدت أنها أصبحت بحالة جيدة، على الرغم من تعرضها لكدمات طفيفة.



نجوى كرم تتحضر لعمل جديد

تستعد الفنانة نجوى كرم لعمل فني جديد، وهي حاليا تقوم بالتحضير لأغنية من المتوقع أن تطلقها خلال الفترة المقبلة مع بداية فصل الصيف. ونشرت نجوى على «انستغرام» صورة وهي في الاستديو تستمع إلى أغنياتها الجديدة، ومعها الفنان سهيل فارس. ونشرت تقارير صحافية أن نجوى أكدت أنها لن تحيي الكثير من الحفلات والمهرجانات خلال فصل الصيف، ولكنها اختارت مجموعة منها داخل لبنان وخارجه، من بينها حفل في 29 الجاري بمنطقة ضهور الشوير، وحفل آخر 2 أغسطس المقبل بالأردن في إطار مهرجان «ذا مومنتس» من ناحية، أخرى رحبت الفنانة فلة الجزائرية بإحياء نجوى كرم حفلات في الجزائر، عبر تغريدة على «تويتر»، قالت فيها: «من أحب الناس إلى قلبي شمس الأغنية اللبنانية بنت الأوصال، الجزائر تعشقها وشعبها مقيم بحبها، حفلات الجزائر تزداد جمالا وأناقة بوجودها، صوت جبار، حضور، محبة وجمال، نتشرف بوجودك، دائما في بلدك الثاني، بجبك قد الدني هيك هما عملاقة الفن ولا بلاش، التاريخ ما ينسى».

شيرين مفاجأة رمضان 2019

شيرين، بعدما طلبت من إدارة أعمالها، حسب موقع «سيدتي نت»، بدء البحث عن سيناريو جديد لتقدمه، شريطة ألا تدور الأحداث حول عالم الطرب والفن، وأن تكون القضية المطروحة اجتماعية في المقام الأول. يشار إلى أن شيرين حددت موعداً مبدئياً لصعود الألبوم الجديد مطلع أغسطس المقبل، وأكدت أنه كان من المقرر صدوره مطلع يوليو الجاري، ولكنها فضلت التأجيل بعد التشاور مع الشركة المنتجة، نظرا لانشغال الجميع بمناسبات بطولة كأس العالم لكرة القدم. وخضع الألبوم الجديد لشيرين لمراجعة شاملة تحت إشراف زوجها المطرب حسام حبيب، كما تم ضم عدة أغنيات له في اللحظات الأخيرة بعد الصلح الذي تم بينها وبين الملحن عمرو مصطفى.

تخطط الفنانة شيرين عبد الوهاب للعودة إلى التمثيل مجددا بمجرد الاطمئنان على نجاح اليوم المنتظر طرحه مطلع أغسطس المقبل، ومن المنتظر أن تكون عودتها عبر مسلسل يشارك بماراثون دراما رمضان 2019، وليس فيلماً كما صرحت سابقا، والشرط الوحيد لشيرين هو ألا تقدم دور مطربة مرة أخرى، بعد تقديمه في مسلسليها الأول والوحيد «طريقي». وتسير شيرين على خطى زميلتها الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي التي تريد تأكيد جدارتها كممثلة، وترفض الغناء داخل أعمالها الدرامية ولا تقدم حتى شارة مسلسليها، وهو نفس ما ستفعله