

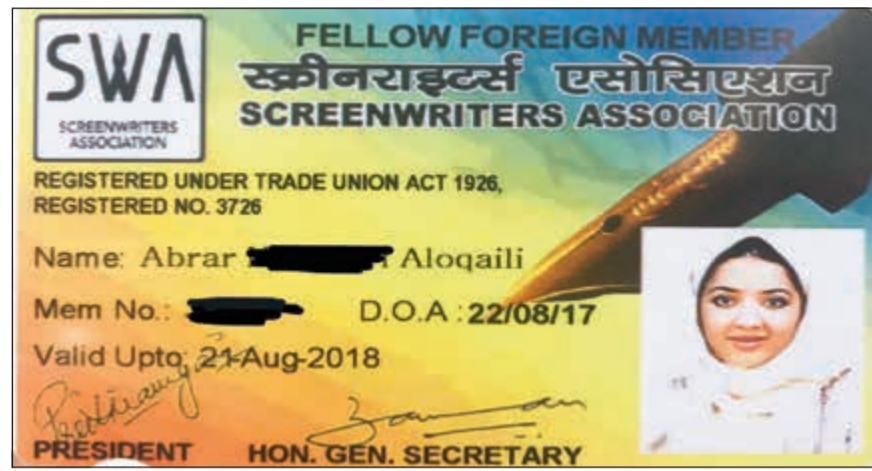


الكاتبة الكويتية
أبرار العقيلي

«الأنباء» حاورتها وسألتها عن «ابراكادابرا» و«اسرق من حياتك لحظة» أبرار العقيلي أول كويتية تكتب أفلاماً هندية: وصلت إلى هيئة الكتاب في الهند «SWA».. ومن خلالها وثقت أفلامي



مع الكاتبة والممثلة Tilda Swinton



هوية أبرار من قبل هيئة الكتاب في الهند «SWA»

كنت دقيقة جداً في اختيار القصص واحترام العادات والتقاليد الهندية

دول الخليج كالإمارات مع ممثل مشهور مثل شاروخان كيف ستكون النتيجة بالطبع الشعب الهندي والخليجي سيتسابق لمشاهدته.

شئ الخطة المستقبلية لأبرار؟
● في أغسطس كل عامين مرة يحدث ان يلتقي كتاب هيئة «SWA» في الهند، وفي عام 2016 حضر قرابة 700 كاتب هندي، وهذه السنة سوف يقدم المؤتمر الفنان Amer Khan وهو من أشهر فناني بوليوود، وقد وجهت لي دعوة، وسوف أكون باذن الله من ضمن الحضور، ومن خلاله أجد فرصة لعرض أفلامي.

هل تتوقعين ان هناك من ينتج هالافلام؟
● كنت دقيقة جداً باختيار القصص واحترام العادات والتقاليد الهندية، كما انني اكدت حب الاسرة وفرضت الاعراف، واعلم جيداً جبههم لقصص الحب البريئة، ولا يخلو العملان من وقفات غنائية، ويحدد نجاح الفيلم المخرج والمخرج اما الكاتب فقد قدم ما يمليه عليه قلمه وفنه ومشاعره، ولكنني اظن انه بمجرد ان يعرف المشاهد الهندي ان الكاتبة كويتية سيكون عنده الفضول الذي يعطيني انما الفرصة ان اتشرف بمشاهدين من الهند، كما ان الشعب الخليجي من اشد معجبي افلام بوليوود، ولدينا العديد من الواقفين الهنود، فتخيل مثلاً لو كتبت الفيلم كويتية وكان المغني عمانيا وصورت مشاهد الفيلم في احدى

شلون كانت رحلة الهند؟
● (تضحك).. هذه بحد ذاتها قصة فيلم هندي، الشعب كان لطيفاً وطيباً رغم صعوبة التنقل والزحمة في مومباي، ايضا زرت العديد من شركات الإنتاج ودخلت مدينة الأفلام وحضرت هناك عرض تصوير مباشر لبرنامج مشهور في الهند، كانت رحلة صعبة وممتعة في ان واحد، لكن بفضل الله ثم زوجي عدت على خير.

كلمة أخيرة تحبي قولينها لقراء «الأنباء»؟
● احب ان اذكر نصيحة قدمتها لي الفنانة Tilda Swinton، وهي ممثلة وكاتبة بريطانية من مشاهير هوليوود، عندما التقيتها في مهرجان «قمر» في الدوحة بدعوة من الأستاذ مهدي، قالت بحب: «ارجو ان لا تتنازلي عن حلمك مهما كان غريباً او بعيداً، المجتمع يحتاج لنا جميعاً حتى لو انحرفت عن المسار قليلاً او انشغلت بتربية ابناك فانت ما زلت تؤدي دورك في الحياة»، وشكراً لكم لاهتمامكم وفخورة كوني كويتية واكتب للهند.



أبرار مع الفنان العماني هيثم رافي الذي أوصلها إلى الهند

(دلهي هندوستاني) ومدير اعماله السيد عاصم واللذان آمننا بموهبتي، شاكرة لهما ذلك، واستطعنا الوصول لهيئة الكتاب في الهند «SWA» وتم تسليمي هوية الكاتب، ومن خلالها وثقت أفلامي بالهند، ولا اخفيك سرا كان الشعب الهندي يستغرب من وجود كويتية ترغب ان تكون كاتبة بالهند.

ما دعا الكثيرين للضحك، وهو كتابة فيلم هندي لبوليوود.
● وهل فعلاً كتبت فيلماً هندي؟
● اي نعم كتبت فيلماً هندي، واخذت عدة دورات تدريبية اخرى لصفاء المهوية اكثر، وابرز الكتاب التي حضرت لهم دورات ومنهم كاتب الأفلام القصيرة الاماراتي السيد محمد حسن والكاتبة الكويتية هبة حمادة، ولا انسى دعم الاستاذ الفنان عبدالرحمن العقل الذي اكد لي حرفية قلبي ككاتبة سيناريو.

حوار: بشار جاسم

أبرار العقيلي، كاتبة ناشئة لها طموح كبير ان تقدم وشهادة هوية الكاتب من قبل هيئة الكتاب هناك، وبالعمل كتبت فيلمين ووثقتهم «الأنباء» حاورت الكويتية أبرار، واليك التفاصيل:

فسي البداية عرفينا عن نفسك ومنو اهي أبرار؟
● انا بدأت بالكتابة منذ الصغر ومن خلال مجلة ابواب وبريق الدانة (شاي الضحى) وتطورت كصحافية، ومن ثم اصبحت لدي صفحة ثابتة في جريدة النهار (قلوب تقطر شكوى) وبعدها اكملت مسيرة مساعدة الاسر المتعققة مع جريدة الدار من خلال «فسحة أمل» وكنت اكتب بأسلوب قصصي قصير وباتفاق مع الجان الخيرية يتم التبرع للاسر.

شلون اتجهت لكتابة السيناريو والحوار؟
● اسرتي دائماً تشجعني وتذكرني بانني حاملة وخيالي واسع، اهدتني امي دورة كتابة سيناريو مع ندوة العتال عام 2015 وبعد الدورة التدريبية اكتشفت موهبة خفية وسلاسة في صنع وابتكار المشاهد والافكار فقررت ان اكتب شيئاً احبه، وهو



PRECISION CRAFTED PERFORMANCE

بدون دفعة أولى وبدون أرباح بالإضافة إلى

عروض خاصة على الاكسسوارات الاصلية	5 سنوات خدمة مساعدة على الطريق	5 سنوات خدمة سيارة بديلة	5 سنوات كفالة
-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------	---------------




MDX 2018

RDX

1822872

www.acurakw.com

البري طريق الدائري الرابع

رة في العالم منذ عام 1986