



د.أماني البديع مع طلبة الجيل الثامن من برنامج «البروتيجيز»

## «البروتيجيز»: ختام الأسبوع الأول لطلبة الجيل الثامن

فقط، وعندما انتهى الوقت، أدى الطلبة الأغنية وكانت مكتوبة بإتقان وأثارت ذهول البحر، بعد ذلك تحدثت بالبحر عن الموسيقى وكيف أن كل أغنية تؤثر في مشاعرنا، وكان أول متحدث في هذا اليوم د.محمد الهباد، الذي تحدث عن شغفه، ورحلته في الموسيقى وحبه للكمان، وتمت مفاجأة الطلبة بالمحدث الثاني لليوم وهو الفنان القدير محمد المسباح، وفي المقابل قام الطلبة بمفاجأة المسباح حيث قاموا بتأدية إحدى أغنياته، حيث قام بالتحدث عن شغفه بالموسيقى وكيف طور موهبته.

وكان اليوم الخامس باسم «مزايا» العقارية، وكان الضيف المتحدث د.أماني البديع والتي تناولت تعريف التفكير النقدي، وقامت بتوجيه الكثير من الأسئلة للطلبة للتأكد من تفاعلهم في الورشة، وكان أحد أسئلتها عن كيفية توحيد الطريقة التي تفكر بها، ومن ثم انتقلت إلى أجزاء أعمق في التفكير النقدي، وقامت بالعديد من الأنشطة لاختبار أذهان الطلبة والطريقة التي تعمل بها أذهانهم. وتقدمت الرشيد ببالغ الشكر لكل من: شركة مشاريع الكويت القابضة «كبيكو» وشركاتها التابعة: بنك برقان، مجموعة الخليج للتأمين، شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية، كامكو، شركة العقارات المتحدة، يوناييتد ثوروكس، الجامعة الأمريكية، شركة الفنادق الكويتية، والمساهم الإعلامي لبرنامج البروتيجيز OSN، ومجموعة الرعاية البلاستينية المتمثلة في مجموعة المتدين، شركة أوريديو للاتصالات، وزارة الدولة لشؤون الشباب، ومؤسسة البترول الكويتية وشركاتها ومجموعة الرعاية الذهبية المتمثلة في شركة عيسى حسين السويفي وأولاده، تاب، شركة تابكو العالمية للتجهيزات الغذائية – البفيشن برجر، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وشركة الخطوط الجوية الكويتية، والرعاة المساهمين مثل الفا، سينسكيب، شركة التسهيلات التجارية، وشركة كويت لندن وشركاتها التابعة، شركة المعوشي الغذائية – ماكدونالدز الكويت وشركة المزايا القابضة، ومجموعة الرعاية الإعلامية المتمثلة في صحف «الأخبار»، «القبس»، «الجريدة»، «مينز باشن» و«أهلا»، وبمشاركة الصندوق الكويتي للتنمية والتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كاريبي، النصر الرياضي والشركة الاسلاكية للبيانات المتحركة لدعمهم المستمر للبرنامج الذي يستهدف الأجيال المستقبلية.



جمال السنغوسي متحدثا للطلبة

أعربت الرئيس التنفيذي لمنظمة البروتيجيز إيمان الرشيد عن سعادتها بمنتهسي الجيل الثامن للبرنامج مقدمة بجزيل الشكر والعرفان لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد على دعمهم وتشجيعهم الدائمين وإيمانهم القوي بالمنظمة وأهدافها.

وأضافت الرشيد: بدأ اليوم الأول من برنامج البروتيجيز للجيل الثامن بترحيب بالطلبة في «شبرمانز كلوب» في برج كبيكو ومن ثم طلب منهم أن يكتبوا رسالة لأنفسهم، ثم هنأت مريم عبد الخالق من «كبيكو» الطلبة الذين تم قبولهم في الجيل الثامن مستعرضة دور «كبيكو» وشركاتها التابعة في دعم برنامج البروتيجيز خلال الست سنوات الماضية، بعد ذلك قام كل

المرشدين بتقديم أنفسهم وتحدثوا باختصار عن مهنتهم وإنجازاتهم في مجال اختصاصهم، ثم قراءة قواعد السلوك الخاصة في برنامج البروتيجيز وحرص المرشدين على التأكد من فهم الطلاب لجميع القواعد، كما أقيمت العديد من أنشطة كسر الحواجز لتحديد مهارات الطلبة ولبناء أساس قوي من التواصل بين الطلبة، وتابعت: هدفت اليوم الثاني من الأسبوع الأول بحضور جميع المرشدين والطلاب في الجامعة الأميركية في الكويت التي شرح معنى الإرشاد ودور المرشدين خلال وبعد برنامج البروتيجيز، وحرص المرشدون على إضافة أنشطة لكسر الحاجز وبناء علاقة جيدة مع الطلبة، وفي اليوم الثالث تمت زيارة مؤسسة البترول الكويتية وقام مدير إدارة العلاقات في مؤسسة البترول الكويتية جمال السنغوسي بالتحدث باختصار عن مؤسسة البترول وطبيعة العمل بها، وفخر المؤسسة بدعم البرنامج للسنة الثانية على التوالي وإيمانها به، وبعد ذلك، قامت المرشدة رنا الخالد بتقديم موضوع عن أخلاقيات العمل وكان يوما مليئا بالأنشطة لتسهيل فهم الطلبة لمحتوى الموضوع، كما قام المرشد عبدالعزیز اللوغاني بتقديم المتحدث الأخير لليوم وهو نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في «فيث كابتيفال» القابضة محمد جعفر الذي تحدث عن الشغف في الحياة ورحلته في الأعمال، وكيف بدأ، والتحديات التي واجهها وكيف تخطاها.

وإذات، بدأ اليوم الرابع بتحدث المرشد شمالان البحر للطلبة لكتابة وتلحين أغنية عربية عن كوكب الأرض خلال 25 دقيقة

## متوافر لدى متاجر «روائع جنيّف» للساعات إصدار فخم من ساعات «BENTLEY»

المتنوعة والمختلفة لتجعلك مميزة متوجة على عرش من الأناقة.

وأهم ما يميز هذه التشكيلة هي صناعتها من أنقى أنواع المعادن بالإضافة إلى الإطار الفضي الأنيق والمزخرف بالألماس يعطي مظهرا أنيقا وجذابا.

والجدير بالذكر أن مينا الساعة الأنيقة تتلألأ بداخلها الألماس بشكل دائري لافت للنظر مع وجود شياك صغير للتاريخ، وقد شددت الرجال وامتنعت أجود الركاب لتسابق بها الرياح وتتصدر المقدمة بصنعها ساعات تجسد أحلام شتى علائها من جميع الأعمار وبمختلف الأذواق، حيث إنها مزجت بين التراث السويسري العريق والسروح العصرية، كما أن تشكيلة ساعات BENTLEY هي مجموعة أنيقة ومميزة منها المرصع بالماس مع اللون النحاسي والذهبي مع الفضي والفضي فقط لترضي شتى الأذواق وتناسب جميع الأعمار من النساء الراغبات في انتقاء أجمل ما هو مميز وفريد.

وهكذا بدأت وعلى هذا الدرب سارات واشتهرت بساعات تتسم بمنتهى الوضوح والدقة والرقى بطريقة عرضها لأرقام الساعة، فكل ساعة من الساعات تحقق توازنا دقيقا بين التقليد والحداثة، وتتوافر بكامل تشكيلات في محلات روائع جنيّف للساعات وخاصة ركن BENTLEY وفي فرع المارينا 22215813 والكويت ماجيك 22215806.

كوني عزيزتي عنوانا للتميز، وامتلكي الإصدار الحصري المحدود من ساعات BENTLEY النسائية الذي طرحته روائع جنيّف للساعات لعشاق الفخامة والرقى، حيث تتميز ساعات BENTLEY بالدفقة في الصنع مع الشكل الأنيق الذي يمنحك مظهرا أنيقا وعمليا مناسبا لمعظم مناسباتك الرسمية، وتناسب شخصية المرأة الأنيقة لتتميز في مجتمعها ومحيط أعمالها باردائها إصدارا محدودا من الماركة العالمية أيقونة الأناقة والرقى BENTLEY.

كما أن BENTLEY أيقونة الأناقة والرقى تتجلى بين مثيلاتها من العلامات التجارية على مر الزمان، حيث انطلقت مسيرة الإبداع في ما اطلقته Chaux-de-Fonds سويسرا عام 1948، ولذلك طرحت شركة BENTLEY حديثا درة جديدة تتلألأ في شركة روائع جنيّف للساعات، التي بدورها تسعى لتقديم كل ما هو فريد في مجال الساعات الفاخرة.

وتقدم لكم روائع جنيّف أحدث تشكيلاتها النسائية على الإطلاق من تحف BENTLEY تشكيلة في 2017 والذي تم استلهامها من ثقافة وتقليد المحكمة الملكية الأوروبية وتمت ترجمته لواقع عبر نخبة مميزة من مصممي دار BENTLEY المبدعين المخلصين في تصميم وإبداع أفضل التصاميم النسائية التي تناسب معظم الأعمار وشتى الأذواق



## قاعات «سيمفوني» خيارك الأمثل لأفراح صيف 2018



أجواء فريدة ليلة لا تنسى



قاعات سيمفوني، الخيار الأمثل

من الطاولات والكراسي إلى أدوات المائدة والديكور، بهدف إحياء احتفال مهير. ومن جهة أخرى، تضيء الثريات الذهبية الجذابة المزيد من السحر على القاعة المزودة بأحدث المعدات السعوية والبصرية لتحويلها إلى مكان فأتان بأسر الألباب يليق بحفل زفاف استثنائي، ويمكن للعروسين اللذين ينتشدا إحياء مناسبة أكثر خصوصية اختيار قاعة بريسم التي توفر معايير الجودة ذاتها وسط أجواء حميمية وأسرة لا تقل جانبية عن القاعة الأولى، حيث تسهم الألوان الجميلة في جعلها مكانا مفعما بالحياة يرتقي إلى مستوى أحلام أي عروس في حفل زفاف لا ينسى، وتستوعب القاعة الـ 150 شخصا ما يسمح للعروسين بمشاركة يومهما الخاص مع الأصدقاء والعائلة والاستمتاع بمائدة العشاء المفتوحة والغنية بأفضل أصناف المأكولات العالمية.

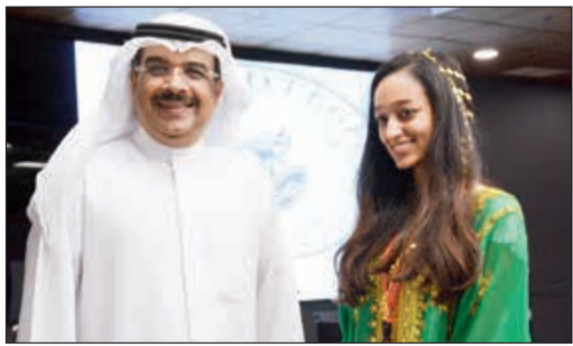
المكان الأنسب لإقامة حفلات لا تضاهي وفق أعلى معايير الجودة وسط أجواء تعبق بالرقى والفخامة، ويبدى فريق تخطيط حفلات الزفاف الذي يتمتع بمهارات عالية استعدادا دائما لتقديم الرعاية الكافية لجميع متطلبات هذه المناسبة الخاصة، كما يوفر المسامحة الدافئة والخاصة بأسلوب أنيق، لتلبية احتياجات أي حفل زفاف كبير وتغطية أرق التفاصيل،

الاحتياجات والرغبات، وأولهما قاعة أيريز المزهلة والرحبة والمفتوحة على التراس البديع من طراز سيمفوني ستابل المطل على حوض السباحة، وتمتد القاعة على مساحة 662 مترا مربعا، كما تضم منطقة مخصصة للاستقبال، وتعتبر الوجهة الأبرز لإحياء حفلات الزفاف في الكويت.

ونظرا لقدرتها على استضافة 650 شخصا خلال حفل استقبال، تعد هذه القاعة وتوقعاتهن بالشكل الأمثل ويضمن الفندق الرائد إرضاء جميع الأذواق مع قاعتين متميزتين تم إعدادهما لاستضافة الحفلات المترفة على نطاق كبير أو صغير وفريد، والتمتع بباقة الأفراح الفريدة والخاصة بأفراح موسم الصيف، وتقع القاعات اللتان تتميزان بتصاميم أخاذة ويمكن تطويعهما وفقا للمتطلبات الشخصية في الطابق الثاني من الفندق، وتوفران باقة وأسرة من الخيارات التي تواكب جميع



اهتمام بأرق التفاصيل



الفنان محمد المسباح مع إحدى الطالبات



تكريم د.محمد الهباد

## «السيف جميرا» يقدم تجربة الضيافة الإماراتية الأصيلة

التاريخي المجاور الذي كان طرازه المعماري مصدر إلهام لتصميم «مدينة جميرا»، المنتجع الفاخر بالطراز العربي الأصيل من «مجموعة جميرا»، بجوار فندق «برج العرب» الشهير.

وتتوزع غرف الفندق في 22 بناء كل بناء بمنزلة بيت، ضمن 2 إلى 3 مجمعات تصل بينها الممرات والسلام والجسور فوق السوق والحداثة المشتركة بينها، كما أن تصميم الغرف سواء كانت ذات السور الملكي المزود أو ذا السريين، يعكس تفاصيل التراث والعمارة الإماراتية القديمة، إذ تزدان بعناصرها العريقة التي تحاكي تصاميم المنازل الريفية، ويكورتها الداخلية التي تعود بالزوار إلى زمن الغوص بحثا عن اللؤلؤ، والتجارة والحرف اليدوية.

وأضاف اليساندرو: حرصنا على تصميم غرف الفندق وردماته بعناية فائقة لضمان منح الزوار تجربة غامرة تعقب بأصالة الماضي في مكان يمنحهم شعورا بالقرب من الحياة العصرية التي تنبض بها أسارة دبي، وبما أن الفندق يضم 200 غرفة ضمن 22 مبنى منفصلا، يحظى الزوار بفسحة للاسترخاء كما لو أنهم في زيارة لصديق أو قريب، ويستمتعون الزوار من خوض تجربة لا تضاهي مزج بين حفاوة الضيافة العربية في بيئة تعقب بإرث الماضي والفنون العمرانية الفريدة، ويعيد الفندق إحياء الأيام الغابرة ويوفر خيارا مريحا للمسافرين الشغوفين بالتراث والتاريخ، ويمنحهم وجهة مثالية للاستمتاع بالتجارب المميزة في مساحات ذات تصاميم فريدة تحاكي التاريخ الإماراتي العريق.



تجربة تجمع بين عبق الماضي وأصالة الحاضر

ويأتي فندق السيف المقابل لممشى السيف يقع فندق «زعبيل هاوس»، اللذان افتتحتهما مجموعة جميرا مؤخرا، يقدم «فندق السيف من جميرا» تجربة متميزة للزوار، إذ تركز تصاميمه وأجواؤه خصوصا على التاريخ العريق لمدينة دبي، المتجسد في ترشيح خور دبي كموقع للتراث العالمي من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو»، ومازالت المنطقة تشهد ازدهارا تجاريا كبيرا في أسواقها وتواصل مراكبها القديمة نقل البضائع إلى الهند وأقربها، ويبعد الفندق مسافة قصيرة عن المتاحف والمعارض الفنية والمقاهي في حي «الفهيدي»

يستعد «فندق السيف من جميرا» لاستقبال زواره لدى افتتاحه في شهر سبتمبر المقبل، وسط أجواء متميزة تتيح لهم قضاء أمتع الأوقات وعيش تجربة مستوحاة من الحياة الإماراتية العربية الأصيلة.

ويترعب الفندق الجديد وسط المنازل التراثية والأفنية الفسحة في السوق الممتد على ضفاف خور دبي، ويحتضن 200 غرفة موزعة في 22 منزلا مميّزا تزدان بتصاميم تراثية، ومزينة بأبراج الرياح «البراجيل» الشهيرة في جميع أنحاء المنطقة، ويقدم الفندق إطلالات أسرية على أزقة السوق القديم المجاور، فضلا عن الإطلالة المائية الرائعة على خور دبي، ويستوحي تصميمه من الحكايات العربية التراثية الأصيلة والأرث الإماراتي العريق، إذ يجسد في مفهومه تقاليد الضيافة العربية العريقة.



فخامة ومزايا عديدة

## «ورتل»: شرح «الخاقانية» في التجويد لـ 50 طالبا

الخير على المساهمة في دعم إقامة حلقات حفظ القرآن والدورات المتخصصة في علوم القرآن من خلال الاتصال بالخط المباشر: 97268888 أو زيارة جمعية النجاة الخيرية. من جانبهم، أشاد الطلاب بالجهد الذي قدمه المحاضر خلال الدورة، وبحسن التنظيم من «حلقات ورتل» ومعهد كامز وأكروا على استفادتهم الكبيرة منها ورغبتهم في حضور المزيد من هذه الدورات المتخصصة في المستقبل، وفي ختام الدورة تم منح شهادة حضور لجميع المشركين، وإجازة بالسند المتصل من الأخرى.



المتدربين خلال الاستماع للمحاضرات

قال مدير إدارة شؤون القرآن الكريم بجمعية النجاة الخيرية «ورتل» طارق العبد الله إن الإدارة نظمت في الفترة من 1 إلى 5 يوليو الجاري دورة شرح «نظم أبي مناحم الخاقاني» في علم التجويد، والتي حاضر فيها فضيلة الشيخ أحمد سمير عبد السلام مقرئ القراءات العشر. وأوضح العبد الله أن الدورة أقيمت بالتعاون مع معهد كامز للتدريب واستفاد منها 50 طالبا وطالبة واشتملت على العديد من المحاور منها التعريف بالنظم وناظمها، ومراتب القراءة، والتدريب على حفظ المتن وإجازة الحفاظ، وشروط المقرئ

صافته، والمعرفة باللحن، بالإضافة إلى بيان جملة من أحكام التجويد. وأكد أن تنظيم الدورة يأتي استكمالاً لجهود إدارة «ورتل» في تنظيم الدورات المتخصصة لعلوم القرآن، مبيناً أن إدارة «ورتل» قامت