



أبنائي الصغار

التواصل مع الصنف بصفحة بريدك الإلكتروني على الأنياب: DOCBAKRI@YAHOO.COM / الأنياب: 97860918



إعداد: د. طارق البكري

مواهب

عبد الكريم يحلم بالهندسة لتبقى الكويت أحلى ديرة



لقاؤنا اليوم مع فنان صغير لا يتجاوز عمره 8 سنوات، لكنه متميز جدا في الرسم، ولديه إحساس جميل في توزيع الألوان. الفنان الصغير عبدالكريم أحمد حياة تلميذ مجتهد في مدرسة عثمان عبداللطيف العثمان في منطقة بيان. يحلم عبدالكريم بأن يصبح مهندسا كبيرا في المستقبل حتى يبني عمارات كبيرة جميلة ولكي: «تبقى الكويت أحلى ديرة بالعالم». فناننا المهدب يرسم منذ أن تفتحت عيناه على الحياة. أحب اليوم أن يقدم للأصدقاء الأعبة لوحة معبرة عن حبه لجريدة «الانباء» ولقراء صفحة الأطفال.. وهي عبارة عن منظر طبيعي من شط وجزر وسماء.. شكرا عزيزي الفنان عبدالكريم ونتمنى لك مستقبلا مشرقا.

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

القلم 2/2

في الأسبوع الماضي ختمت كلمتي إليك أيها الصديق العزيز الصغير.. بعبارة: «أقرأ كثيرا واكتب كثيرا..» حتى تحيا كثيرا.. وأخبرتك في النهاية أن المقال له تابع. وها أنا أتابع معك كلامنا السابق.. لنشرح عبارة «حتى تحيا كثيرا». فهل الإنسان يمكن أن يحيا كثيرا.. نعم أيها الصديق المحب.. ماذا ترى عندما تقرأ في كتابك المدرسي مثلا عن الشعراء الماضين، وربما قرأت عن عنتره العبيسي والجاحظ وكتابه البخلاء وربما قرأت عن الفرزدق والمتنبي، كما قرأت عن العقاد وطه حسين وعبد العزيز الرشيد وغنيمة المرزوق وعواطف البدر وكافية رمضان وغيرهم من الأدباء والعلماء والكتاب من الكويت ومن العالم العربي والغربي وأنا لا أستطيع أن أذكر الجميع ممن كان لهم الفضل في الكتابة والتأليف.. فما كتبوه ونظموه ورووه يبقى ويستمر ويقراءه الناس على مدى الأزمان. كما قرأنا نحن ككتب الماضين من شعراء وأدباء وعلماء.. وبهذا فإن من يكتب فإنه يصنع لنفسه حياة أخرى.. فيحيا كثيرا.. كما أن من يقرأ أيها الابن المحب يصنع لنفسه حياة أخرى بقرائه نصوصا جميلة وأفكارا تنقله من عالم إلى عالم.. هل أدركت أيها الصديق الغالي معنى أن نحيا كثيرا.. عيش حياتك واكثرها..

ماضينا

إعداد: شيما الرويشد

الفحيحيل.. مركز تجاري وزراعي وبوابة مهمة لمدينة الكويت قديما



المغفور له بإذن الله أمير الكويت آنذاك الشيخ سالم المبارك الصباح في عام 1920، وتم تشييده بسواعد أهل المنطقة من أجل حماية أراضيها من الأخطار الخارجية. وبعد معركة الصريف عام 1901 نزحت إلى الفحيحيل مجموعة من الأسر الكويتية، وكان ذلك سببا في نمو حجمها واكتسابها أهمية أكبر وعقب معركة الجهراء عام 1920 بنى سكان الفحيحيل سوراً صغيراً لحماية القرية، وشارك أمير الكويت آنذاك الشيخ سالم المبارك الصباح في بناء سور من خلال تقديم ما يلزم من «بوابات وجندل وبواري».

وكان للسور «دروازتان» أي بوابتان الأولى شرقية والأخرى من جهة الغربية كما ضم السور أكثر من «قوله» أي أبراج المراقبة غير أن السور لم يحيط احاطة كاملة بكل بيوت القرية. وفي منتصف الخمسينيات تم هدم السور بالكامل مع زوال الخطر ولم يبق له أثر إلا في ذاكرة أهلها، لاسيما مع التمدد العمراني الذي بدأت تشهده الفحيحيل بعد اكتشاف النفط، وتطورت منطقة الفحيحيل بعد ظهور النفط حيث أقيم صيفان لشحن النفط في الفحيحيل، ومع تردد السفن وناقلات البترول بدأ الانتعاش التجاري والنهضة العمرانية يزدادان علاوة على حركة النمو في المدينة، وتقلصت الرقعة الخضراء التي كانت تحيط بيوت الفحيحيل واحتلت مكانها المباني والمجمعات السكنية والتجارية حتى غدت هذه المنطقة اليوم مدينة واسعة مزدهرة.

«الفحاحيل» أو «الفحيحيل» إحدى مناطق محافظة الاحمدى، تقع على الساحل الجنوبي للكويت، وكانت البوابة الجنوبية لكل من أراد دخول مدينة الكويت، وتعد مركزاً تجارياً قديماً ومنطقة زراعية لانتشار المياه الجوفية فيها، وبحسب الباحث في التراث الكويتي حسين القطان خلال تصريحه لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» فإن سبب تسمية المنطقة بهذا الاسم هي أن لفظ «فحاحيل» هو جمع لكلمة «فحال» التي تعني في اللغة «ذكر النخيل» أي «فحال النخيل».

وأوضح القطان أنه كان معروفاً في ذلك الوقت أن الأرض التي قامت عليها القرية اشتهرت بكثرة «الفحاحيل» وقد اعتاد الناس على لفظ المنطقة باسم «الفحيحيل» لسهولة نطقها. والفحيحيل كما ورد في كتاب «المعجم الجغرافي لدولة الكويت» لسلطان السهلي هو اسم قرية تقع على الساحل على مسافة نحو 25 ميلاً جنوب العاصمة وتبعد أربعة أميال عن مدينة الاحمدى وتبلغ مساحتها في بداية تشكلها 11,5م. وكانت تزخر ببساتين النخيل وأشجار السدر إلى جانب زراعة البانجان والطماطم ومختلف الخضراوات، وكان أهلها يعملون في الفوص على اللؤلؤ إلى جانب الزراعة.

وكان سور الفحيحيل الذي أحاط بالمنطقة أحد أبرز المعالم التاريخية المهمة في ذلك الوقت، قبل أن تنتم إليه، وقد نبعت فكرة بنائه بعد معركة الجهراء في عهد



لفتنا الجميلة

أوائل الأشياء

تاريخ ابن النفيس.. الطبيب الأنياب

قصة: د. طارق البكري

607هـ تقريبا. وعلمت أن اسمه (علاء الدين)، وكان محبا للعلم والفقه والحديث واللغة العربية من نحو وصرف وبيان ومعان وبيدع. وبعد أن عثرت على بعض المعلومات المهمة، عاد أبي وسألني: «ما أكثر ما أعجبك بابن النفيس؟». فقلت له: «إن ابن النفيس اشتهر في البداية بالعلوم النظرية، لكنه انصرف بعد ذلك لدراسة الطب.. وسبب ذلك أنه مرض في يوم من الأيام وكان في العشرين من عمره تقريبا، وذهب إلى كثير من الأطباء لكنه لم يشف إلا بعد فترة طويلة فشك بمستوى هؤلاء الأطباء وقرر دراسة الطب، ويقول ابن النفيس عن ذلك: حملنا ظننا بأولئك الأطباء على الاشتغال بصناعة الطب لننفع الناس...»

هنا قلت لأبي: «الغريب يا أبي أن قرار ابن النفيس دراسة الطب جوبه بمعارضة شديدة من أهله لأن دراسة الطب في ذلك الزمان كانت شيئا جديدا على المجتمع، حيث كانت مجالس العلم فيه عامرة بالفقه واللغة والحديث، ولذلك أدهشهم اختيار ابن النفيس للطب وكان والده أول المعارضين، لكن ابن النفيس أصر على دراسة الطب، وأجبا أباه أن يمنحه هذه الفرصة، واعداء أباه بالعمل على بلوغ مركز متقدم فيها». وبعد نقاش طويل، أقتنع ابن النفيس والده بأهمية دراسة الطب، فوافق على سفر ابنه إلى دمشق كي يدرس في الديرستان (المستشفى) النوري، نسبة إلى نور الدين زنكي منشى هذا الديرستان.

وتعلم ابن النفيس الطب في دمشق واشتهر به، ثم سافر إلى القاهرة، والتحق بالمستشفى المنصوري، ثم أصبح رئيسا له. وبعد مضي 39 عاما على وجوده في مصر، وفي عام 671هـ/1271م حل بها وباء اجتاح المدن والقري وأصاب الناس إصابات بالغة. وبعد نحو ستة أشهر، استطاع ابن النفيس القضاء على هذا الوباء، فكرمه المصريون، وأقدموا له الهدايا، ولقبوه بالمصري وبقي في القاهرة حتى وفاته عام 687 هـ وكان قد جاوز الثمانين..

فرح أبي كثيرا بهذا المعلومات القيمة عن ابن النفيس.. ثم قال لي ومدوم التأثر في عينيه: «هيا يا ابن النفيس الصغير.. هيا فقد حان موعد الجرعة الثانية من الدواء»..

شعرت يوما بالأم في بطني فأسرع أبي وأخذني إلى المستشفى.. وكانت أول مرة أذهب فيها إلى المستشفى.. استقبلني الطبيب وفحصني جيدا ثم ابتسم وهو يقول: لا شك أن صهيبا يندخل علينا.. هيا انهض يا صهيب.. فأنت على أحسن حال.. وسوف أعطيك دواء طعمه «الذيد» تتناوله ثلاثة أيام ثلاث مرات في اليوم حتى لا توجع بطنك..

شكرنا الطبيب.. ثم صافحناه وعدنا إلى البيت.. وكنت سعيدا بما شاهدته من عمل الطبيب.. قلت لأبي: «أحببت مهنة الطبيب يا أبي».

قال: «نعم يا صهيب.. هذه مهنة من أشرف المهن وأجملها.. وعسى أن تراك مثل ابن النفيس الطبيب الأنياب يوما ما»..

قلت بهيمنة: «ومن هو ابن النفيس يا أبي؟».

قال: «خذ دواء الآن.. وهيا بنا نفتح الإنترنت لنتعرف أكثر على ابن النفيس الطبيب»..

قلت بحماس: «هيا بنا فورا»..

تناولت الدواء ثم جلست مع أبي وبدأنا نبحث في الإنترنت.. وكانت المعلومات كثيرة جدا.. فقال أبي: «أشعر بالتعب قليلا.. ما أريك لو تجمع بعض المعلومات عن هذه الشخصية ثم توجزها في كلمات بسيطة».

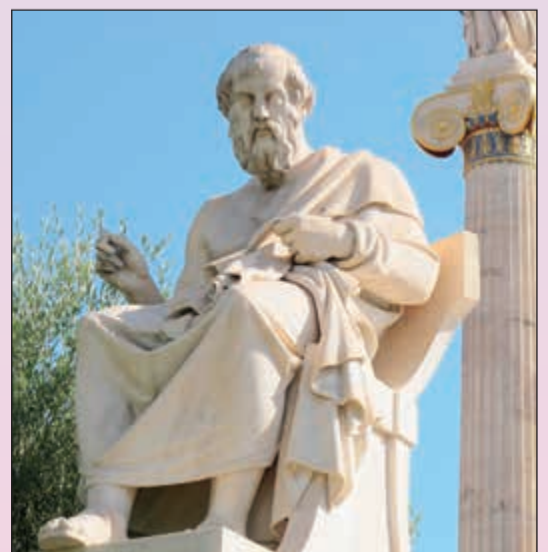
ضحكت وأنا أقول: «اطمئن يا أبي.. سأفعل.. يبدو أنك أصبحت عجوزا.. هيا انهض لترتاح وأنا ساقب هنا»..

وتابعت البحث، وعرفت أن ابن النفيس من الأطباء العرب المشهورين.. وقد ولد في قرية قريبة من دمشق عاصمة سورية اليوم، في العام



من كتاب فقه اللغة للثعالبي

فكر أمثال متنوعة



- جولة الباطل ساعة، وجولة الحق إلى قيام الساعة.
- حافظ على الزهرة تاكل الثمرة.
- حبل الكذب قصير.
- حسن الخلق يمن، وسوء الخلق شؤم.
- حلاوة الظفر تمحو مرارة الصبر.
- خير الأصحاب من يملك على الخير.
- دغ التكاسل في الخيرات تطلبها، فليس يسعد بالخيرات كسلان.
- رب أخ لك لم تلده أمك.
- ربما اتسع الأمر إذا ضاق.
- فخر المرء بفضله، أولى بفخره باصله.
- في الظلام كل شيء حالك.
- قل الحق وإن كان عليك.
- قيّدوا العلم بالكتابة.



كاريكاتير

حمادة المشاكس

رسوم وسيناريو: عبد الله البيوش



مناهة



اضحك مع جحا



مواقف مضحكة

- ذهب جحا إلى بائع اللبن معروف بأنه يخلط اللبن بالماء.. وعندما وصل إليه جحا قال له: السلام عليكم.. أريد كيلو من اللبن.. فقال له بائع اللبن: لكنني أرى معك وعاءين يا جحا؟ جحا: لكي تضع اللبن في وعاء والماء في إناء آخر.
- قيل لجحا مرة: عد لنا المجانين في قريتك. قال: هذا يطول بي.. لكنني أستطيع بسهولة أن أعد لكم العقلاء.
- نزل جحا ضيفاً على صديق قديم.. فقدم له في اليوم الأول حليباً وفي اليوم الثاني حليباً وفي اليوم الثالث حليباً.. وفي اليوم الرابع جلس جحا حزينا. فسأله صديقه: ما بك يا جحا؟ أجاب جحا: أنتظر حتى تطفمني.
- ضاع حمار جحا فأخذ يصيح وهو يسأل الناس عنه: ضاع الحمار.. والحمد لله.. فقالوا له: فهل تحمد الله على ضياعه؟! قال: نعم، لو أنني كنت أركبه لضعت معه، ولم أجد نفسي..
- كان جحا مسافراً إلى بلدة بعيدة ومعه كيس سكر. فسأله بعضهم: لماذا تأخذ معك كل هذا السكر؟! فقال لهم: لأن الغربة مرة..

نصائح طبية

د. أشرف عزاز: إجازة سعيدة بعيداً عن الشمس

مفاجأة جميلة تبدأ هذا اليوم من صفحة أبناء الأنباء يقدمها د. أشرف عزاز أخصائي الأطفال وحديثي الولادة - المستوصف الطبي الاستشاري. حيث يقدم د. أشرف مجموعة من النصائح الطبية المفيدة لأصدقائنا الصغار ابتداءً من هذا الأسبوع، ويحدثكم اليوم أيها الأصدقاء عن ضرورة الانتباه من الشمس خلال شهور الصيف ويعطيكم أفضل النصائح للمحافظة على الجسم من أضرار الجفاف وماذا يمكن أن نفعل لتقضي إجازة صحية وسليمة بعيداً عن المرض.

والمفاجأة الجميلة الأخرى أن د. أشرف مستعد لاستقبال مكالمات الأصدقاء والرد على جميع أسئلتهم مجاناً وتزودهم بمعلومات صحية مفيدة على الرقم التالي: 99249224



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

قصة وعبرة

أمنية أبيي

يرسمها: صسام التهامي

يكتبها: فاضل الكعبي

هكذا قلت له ورد عليّ شيء رائع يا بني، أن يلعب الكبير بالألعاب الصغير.

قلت لأبي، أسأله سؤالاً آخر، فقرر لي ذهني الآن:

أرجوك يا أبي أجبتني بصراحة، هل تشعر بمتعة اللعب وأنت تلعب معي بالعماري؟

أجابني: بالتأكيد يا عزيزي،

أشعر بمتعة، ولكنّها تظل متعة ناقصة.

وقفت مستغرباً مما قاله أبي، فسألته:

بأندهاش وذهول: متعة ناقصة.. ماذا تقصد بذلك يا أبي؟

ردّ لي الحال: أفصّد أنها ليست كمتعتك وأنت تلعب يا عزيزي.. ولكم كنت أتمنى.

فأعلمته لأقول وأسأله ضاحكاً: تتمنى ماذا؟ هل تتمنى أن تكمل متعتك الناقصة يا أبي؟

هذه المرّة أجابني أبي، وقد بدا لي أن هناك ما يشبه الغصّة في كلامه وهو يقول:

نعم يا بني.. أتمنى أن أعود طفلاً.. كي تكمل متعتي باللعب معك.

لم أكن أعلم أنّ أبي يحبّ اللعب والألعاب إلى هذه الدرجة من الاهتمام والتعلق! حتى وصل به الحال إلى اللعب معي، ومشاركتي ألعابي.. في كثير من الأوقات.. فاندفعتُ لأسأل أبي ببساطة: قل لي يا أبي.. لماذا تلعب بالعماري؟

أجابني مبتسماً: أحبّها.. أحبّها مثلما أحبّك يا عزيزي.

ولكنّك كبير يا أبي!



اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن

