الأنباء
الخميس 5 يوليو 2018

لمشاهدة الصفحة PDF

طلبة «البروتيجيز» يتابعون محاضرة يعرب بورحمة (قاسم باشا)

نقاش من طلبة «البروتيجيز» مع يعرب بورحمة حول عناصر ورشة العمل

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

تضمن ورشة عمل عن "كيفية النظر إلى الأمور بطريقة مختلفة وما اللغة المستخدمة؟" في مقر الجامعة الأمريكية في الكويت برعاية "الأنباء"

«البروتيجيز» نظمت «يوم صحيفة الأنباء» ضمن فعاليات الجيل الثامن

المخرج يعرب بورحمة متحدثا لـ «الأنباء»

تفاعل إيجابي من طلبة «البروتيجيز» مع ورشة العمل

أمل البنعلي متحدثة إلى «الأنباء»

آلاء خليفة

انطلقت فعاليات برنامج البروتيجيز يوم 24 يونيو الماضي بانطلاقة الجيل الثامن من البروتيجيز وعددهم 25 طالبا وطالبة وقد تم اختيار يوم أمس الأول ليسمى بـ«يوم صحيفة الأنباء الكويتية» حيث نظمت ورشة عمل قدمها المرشد في منظمة البروتيجيز والمخرج يعرب بورحمة وذلك في مقر الجامعة الأمريكية في الكويت، برعاية جريدة «الأنباء» وبحضور طلبة الجيل الثامن من البروتيجيز.

وقد التقت «الأنباء» المرشد في منظمة البروتيجيز المخرج يعرب بورحمة الذي قدم ورشة العمل لطلاب البروتيجيز، حيث تحدث مع الطلبة عن كيفية النظر إلى الأمور بطريقة مختلفة وما اللغة المستخدمة من ناحية الصورة أو الصوت.

وتطرق في كلمته إلى الرسائل التي تقال وتلك التي يجب ألا تقال أو تشاهد مباشرة، موضحا أن هناك الكثير من الأمور في حياتنا اليومية لها علاقة بهذا الأمر.

بورحمة لـ «الأنباء»: كل شخص يتلقى الرسالة الإعلانية حسب فهمه لما يشاهده

وأشار إلى أن ورشة العمل ركزت على التمارين المختلفة التي يمكن أن يتفاعل من خلالها طلبة البروتيجيز ويفهموا من خلالها أبعاد التخاطب في لغة الإعلام.

وأفاد بورحمة بأن ورشة العمل ركزت على 4 أقسام، الأول له علاقة بالمرئي، وقسم له علاقة بالمادة الفيلمية، أما القسم الثالث فله علاقة بالأغاني، والقسم الرابع له علاقة بلغة التخاطب وتأثير اللهجات في الإيحاءات التي من الممكن أن تصل إلى الشخص الآخر.

وأوضح أن الإعلانات تصمم بشكل لافت في المحلات التجارية من أجل جذب الجمهور لاقتناء السلعة وشرائها، وذلك من خلال عرضها بشكل لافت وجميل، أو من خلال عمل خصومات عليها لجذب وتشجيع الناس على الشراء، لافتا إلى أن الإعلان في هذه الحالة يوصل رسالة للأشخاص لدخول المكان واقتناء السلعة.

وأشار إلى أن كل شخص يتلقى الرسالة حسب فهمه لما يشاهده في الإعلان سواء صورة أو جملة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر الإعلانات الخاصة بالعطور والألماس والمجوهرات والحقائب النسائية وغيرها من الإعلانات التجارية.

من ناحية أخرى، أوضح بورحمة أن الجيل الحالي هو الجيل الثامن لطلبة البروتيجيز وعددهم 25 طالبا وطالبة من سن 16 عاما حتى سن 24 سنة.

من ناحيتها، ذكرت نائب رئيس الجامعة الأمريكية لشؤون القبول والعلاقات العامة أمل البنعلي في تصريح خاص لـ«الأنباء» على هامش ورشة العمل، أن الجامعة الأمريكية منذ سنوات عديدة تستضيف منظمة البروتيجيز بشكل سنوي لإقامة جزء من نشاطهم.

وأشارت إلى أنها التقت طلاب البروتيجيز قبل بدء ورشة العمل وبعد الترحيب

عدد من طلبة وطالبات البرنامج يتابعون الورشة

متابعة لفعاليات الورشة

البنعلي: نصحت الطلبة باحترام التنوع وعدم التوقف عن طلب العلم والمعرفة

بهم في رحاب الجامعة الأمريكية في الكويت تحدثت معهم من وحي تجربتها الشخصية كونها خريجة إعلام من ألمانيا وكذلك تحدثت معهم عن مسيرتها المهنية حتى يستفيد الطلاب من خبراتها العملية وأيضا الدراسية في حياتهم.

ونصحت جميع طلبة البروتيجيز باحترام التنوع والقراءة وعدم التوقف عن طلب العلم والمعرفة وعدم السماح للآخرين بتغييرهم والتأثير عليهم، إلا إذا كان تغييرا نحو الأفضل.

وحثت البنعلي طلبة البروتيجيز على عدم الاعتماد فقط على وسائل التواصل الاجتماعي في تلقي الأخبار والمعلومة فلا بد أيضا أن يحرصوا أيضا على قراءة الصحف اليومية سواء العربية أو العالمية الورقية أو إلكترونية وذلك ليصبح لديهم تنوع في مصادر المعرفة، مشددة عليهم ضرورة الحفاظ على مبادئ الاحترام والتقدير في تعاملهم مع الآخرين في حياتهم العلمية والعملية.

البحر لـ «الأنباء»: «البروتيجيز» يخلق جيلاً يتحلى بالقيادة والمعرفة

يوسف لازم

انطلق البروتيجيز في دورته الثامنة بدعم من فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 17 و24 عاما، ليوفر البرنامج دعما لهؤلاء الطلاب في تنمية المهارات الحياتية والقيادية للأجيال الكويتية لمساعدة المجتمع وقيادة البلد، إضافة إلى بحثه المستمر عن الشباب الموهوبين ومنحهم فرص التألق، لاسيما الطلبة وحديثي التخرج.

ويعتمد هذا البرنامج الذي يقوده مرشدون ذوو خبرة على تدريب الشباب بطرق مبتكرة عن طريق المحاضرات والندوات، في مطلع كل صيف للمشاركة فيه، حيث يعمل على تمكين الشباب المشاركين في البرنامج من تعلم أشياء من شأنها أن تغير حياتهم إلى الأبد مع الحرص على تعزيز المهارات الاجتماعية والحياتية وتطوير الوعي الذاتي لهم.

كما يركز على تحسين التفكير والإبداع من خلال ورش العمل والمشاريع والمناظرات ورحلات خارج الكويت للاستفادة من بعض الدورات المتخصصة.

وقد تم اختيار برنامج البروتيجيز من المنظمة العربية للتنمية الإدارية المدرجة تحت مظلة الجامعة العربية كإدارة ناجحة وهو ما يعد مفخرة للكويت وللقائمين على البرنامج.

وقال المدير التنفيذي لمنظمة البروتيجيز شملان البحر في تصريح لـ«الأنباء»: إن البرنامج يهدف إلى تعزيز إمكانات الشباب الكويتيين وخلق جيل يتحلى بالقيادة والمعرفة، موضحا أن عمل المنظمة يرتكز على تعزيز الجوانب الثقافية والفنية والأدبية والاقتصادية لدى الشباب الكويتي كونه العماد الأول للدولة وأملها في الحصول على مستقبل أكثر إشراقا.

الأنشطة تدعم الطلاب لتطوير مهاراتهم القيادية

وأشار إلى أن البرنامج يوفر جميع الأدوات اللازمة للنجاح في الحياة والمساهمة الإيجابية في المجتمع ويساعد على اكتشاف الذات، لافتا إلى أن مجموعة مختارة من المرشدين يتولون قيادة المشروع.

وأفاد بأن مشاريع طلبة البروتيجيز لاقت نجاحات كبيرة خلال السنوات السبع السابقة ابتداء من مشروع الجيل الأول بعنوان «السارية» حين قرر الطلاب انشاء نصب تذكارية تجسد لحظة مفصلية في تاريخ تحرير الكويت من خلال حركة الرجال وهم يتسلقون اكتف بعضهم لرفع علم الكويت الذي يظهر على شكل شراع كتب عليه النشيد الوطني.

وأضاف أن مشروع الجيل الثالث بعنوان «سعادة عشوائية» هو مشروع غير ربحي يهدف الى نشر السعادة والإيجابية في المجتمع الكويتي من خلال تقدير وتكريم الشخصيات الذين يعملون بجد.

وبين أنه تم خلال هذا المشروع اختيار 100 شخصية أبرزها الفنان الكبير شادي الخليج حيث ذهب الطلبة إلى منزله وأدوا أغانيه وحينها صرح الفنان بعد مفاجأته «هذا الشي إللي عملتوه اليوم لا يمكن أن أنساه بالمرة ولا أعتقد أن عائلتي راح ينسون هذا الموقف الطيب».

وأشار البحر إلى أن مشروع الجيل الرابع تجسد بعمل فني للفنانين المحليين في جميع أنحاء الكويت لاستهداف القضايا الاجتماعية في المجتمع ونشر رسائل إيجابية، حيث تم التعاون مع فناني الـ«جرافيتي» لنقل الرسائل الاجتماعية وترجمتها بشكل فني على عدة جدران في مناطق مختلفة من البلاد.

وذكر أن مشروع الجيل الخامس (رقش) يهدف إلى التبرع بالكتب للمحرومين من حق التعليم في جميع أنحاء العالم، مشيرا الى انه تم تجميع أكثر من 35 ألف كتاب بالتعاون مع جهات ومنظمات محلية ودولية منها وزارة الخارجية الكويتية ممثلة بسفارة الكويت في الأردن ومنظمة اليونيسكو العالمية.

وأوضح أن مشروع الجيل السادس (وسيلة) سعى الى تنمية المواهب فأنشأ الجيل السادس (وسيلة) وهي منصة تجمع وتدعم الفنون والمواهب وتشجيع العامة على التعبير عنها وتوعية المجتمع بمدى أهمية هذه المواهب ومدى أهمية الحوافز وتأثيرها على الآخرين.

وأشار إلى أنه لتحقيق ذلك أقيم عمل مسرحي هو الأول من نوعه بعنوان (مقام الحياة) جسد المقامات العربية الموسيقية الثمانية، مبينا أن العمل بالكامل بما تضمنه من كلمات وألحان وديكور وتصميم للأزياء كان من انجاز الجيل السادس.

وأكد البحر أن توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ومنذ السنة الأولى للبرنامج كان لها أثر كبير على جميع الأجيال التي تخرجت من البرنامج.

شملان البحر مع مجموعة من الطلبة والطالبات المشاركين في برنامج «البروتيجيز» (قاسم باشا)

جانب من البرنامج التدريبي