

«الأهلي الكويتي» يرضى حفل تخرج طلبة «طب الأسنان»



فوزي الثنيان يتسلم درعا تكريمية من د.فاطمة الخلف

انطلاقاً من اهتمامه الدائم بالمسؤولية الاجتماعية، رعى البنك الأهلي الكويتي حفل تخرج طلبة كلية طب الأسنان بجامعة الكويت والذي أقيم في فندق فور سيزونز في الأول من يوليو 2018، حيث تم الاحتفال بتخرج 22 طالباً حصلوا على شهاداتهم الجامعية في طب الأسنان. وقد حضر حفل التخرج نيابة عن البنك الأهلي الكويتي مدير عام شؤون مجلس الإدارة فوزي الثنيان قائلاً:

يهتم البنك الأهلي برعاية هذه الأنشطة التعليمية إيماناً منه بأهمية دعم الشباب الكويتي، فلهذا الشبان الخريجون جزء من الفروة الوطنية الحقيقية وهم مستقبل الكويت، حيث سيقوم هؤلاء الأطباء الشباب

بتأدية دورهم الحيوي في المساهمة بتعزيز صحة ورعاية المجتمع. وأضاف الثنيان: نحن في البنك الأهلي الكويتي نغخر بأن نكون رعاة

لهؤلاء الشباب كل النجاح الذين استكملوا دراستهم الأكاديمية، وانتقلوا إلى حياتهم المهنية التي سواجدهم فيها الكثير من التحديات المهمة، ونتمنى

منها «المطرقة الهوائية» و«حزام الإنقاذ» و«الري بالبخر البارد» الوصيص: أنجزت عدة اختراعات لخدمة البشرية ورفع اسم الكويت عالياً في المحافل الدولية



الوصيص خلال لقائه بوشهري



م.محمد بوشهري يطلع على أحد اختراعات م.عادل الوصيص

ذاتية ولكنها خاملة، ويجب عدم التواني وأخذ الأمور على محمل الجد والتوكل على الله حتى تتمكن من النجاح رغم المعوقات والتحديات في المجتمع. ويقول الوصيص أنه بدأ مسيرته التعليمية بالصعود التدريجي حين تخصص في الهندسة الكهربائية وبالإحتماد والمخاطرة والعمل الدؤوب نجح في إنجاز جملة من الاختراعات الذكية والتي تخدم المجتمع ومنها المروحة الطويلة والتي تتلخص فكرتها في جهاز يقوم بإننتاج الكهرباء من قوة الرياح ويقوم بضغط الهواء للمرور بحيز ضيق، حيث تزيد سرعة الهواء وكثافته، لافتاً إلى أنه بذل جهوداً كبيرة في اختراع قمع يخدم البيئة والزراعة يتمثل في الري بالبخر البارد يعمل على التحكم في درجة ضغط الهواء مما يقضي على مشكلة الملوحة، والكثير من الاختراعات التي ترفع لها القبة جدارة. وذكر أنه عمل على صقل مواهبه بنفسه واجتهد في ذلك كثيراً و«بنى الجدار لبنة لبنة» حتى استحق جدارة كل تلك السلسلة من التكريمات والتقديرية لجهوده العالمية

ليس هناك شيء مستحيل مع العزيمة والإرادة، فكثيراً هي المواقف التي تغير حياة الإنسان لتصل مهاراته وتمنحه النجاح، فمن العزيمة والإرادة يتولد الصبر والثبات والاستمرارية، هكذا يمكن وصف قصة المخترع الكويتي م.عادل عبدالمحسن الوصيص، الذي لم يخطر بباله أو خيال من حوله أن يحصل على العديد من براءات الاختراع لينال شرف التقدير والتشجيع من أعلى المستويات في الكويت وقد لقي الكثير من الاهتمام من الهيئات والوزارات وكان آخرها لقاءه مع وكيل وزارة الكهرباء والماء م.محمد بوشهري الذي ثمن اختراعاته القيمة التي ترفع من اسم الكويت عالياً وتحدث معه في باكورة إنتاج اختراعه «المطرقة الهوائية» والتي ساعدت فكرتها على إنقاذ الأرواح أثناء الحرائق خصوصاً في المباني العالية. ويؤمن م.عادل الوصيص بأن الجميع يريد أن يحقق النجاح في هذه الحياة ولكن قلة من يكتب لهم النجاح بعد توفيق الله عز وجل وهم أصحاب الإرادة والعزيمة، موصلاً أن الكمل يملك قدرات

«كامز»: 3 برامج تدريبية لطالبات مركز «المزني» بألبانيا



عثمان الثويني

قال مدير معهد كامز للتدريب الأهلي التابع لجمعية النجاة الخيرية عثمان الثويني إن المعهد حاضراً بولاية ألبانيا الصديقة بمركز المزني التابع لجمعية النجاة الخيرية والذي يعد بصمة وعلامة خيرية تعكس ريادة الكويت وتميزها بمجال العمل الإنساني، وحرصنا بدورنا على تدريب الطاقات البشرية العاملة بالمركز وتحسين مستوى الخدمات التي تقدمها للمستفيدين. وأضاف الثويني: قدم مدير إدارة المشاريع وتطوير الأعمال بالمعهد م.وليد يحيى خلال الدورة 3 برامج تدريبية بمركز المزني، الأول كان في إدارة العروض التقديمية حيث مهارات صياغة بنود العرض التقديمي ومحتواه، والحرص على أن يكون العرض ذا أثر فعال بالأخرين، بجانب التميز في عرض الشرائح والانتقال من فقرة لأخرى بسهولة مع إيضاح الفكرة وجذب الانتباه أثناء العرض، وتوضيح الهدف منه وإيصال الرسالة بشكل فعال، مبيناً أن البرنامج الثاني للدورة من خلال دراسة أسباب المشكلة وتحديد سبل الخروج منها، بجانب طرح الحلول الممكنة والتي تساعد على الخروج الآمن من هذه المشكلة وتحويلها من محنة إلى منحة، واختيار أفضل الحلول وانسبها والإجابة

عن سؤال كيف اتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب مع السرعة والدقة والدراسة الجيدة للقرار بحيث يكون له مردود إيجابي فعال. وتابع: كان محور البرنامج التدريبي الثالث عن أهمية التغيير الإيجابي وأنواع التغيير الحديثة ومدى مواكبتها لعصر المعلومات السريع الذي نعيشه حالياً حيث العالم غدا قرية صغيرة يعرف أقصاها أخبار أديانها، وكذلك تحديد نقاط وألية التغيير الإيجابي وآثره على الشخصية.

وبين أن معهد كامز حاضر في العديد من الدول العربية والإسلامية وحرص من خلال دوراته على تقديم المساعدة العلمية التي تلاقي استحسان الجمهور، وتعمل بكل قوة على أحداث تغيير إيجابي نحو حياتهم ينقلهم منو الأداء الوظيفي الأمثل، والذي بدوره يحقق النجاح والتنمية

ضمن مبادرة البنك غير المسبوقه تحت شعار «أحلم أن أكون» الوطني يحقق حلم عبدالله ليصبح مصوراً محترفاً



فريق البنك الوطني مع المصور عبدالعزيز السريع والطفل عبدالله

الوطني مصور محترف يدعى «عبدالله»، سيملاً عالمه صوراً جميلة وبؤيته يحقق حلمه، على أمل أن يتحقق الحلم الأكبر بشغفه تماماً من المرض، ويستثمر في كل ما من شأنه إسعاد الأطفال، وتتطلع إلى لقاءات مقبلة مع أطفال جدد على أمل أن تساهم بإضافة كل ما هو إيجابي لهم ومساعدتهم على تجاوز الأهم ليشرقوا من جديد أطفالاً أصحاء وسعداء. ويحفل سجل البنك الوطني بالعديد من المبادرات الريفية والأنسانية والاجتماعية، ويسعى البنك إلى توفير مختلف سبل الدعم للأطفال، إلى جانب قيامه بصورة مستمرة بتنظيم العديد من الزيارات إلى المؤسسات الإنسانية التي تعني بالأطفال بهدف تكريس ثقافة خدمة المجتمع وتعزيز الوعي بالمسؤولية الاجتماعية، وهو نهج لطالما تميز به البنك الوطني ويسعى دوماً إلى نشره.

المهارات التصويرية. بهذه المناسبة، قالت مسؤولة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني جوان العبدالجبل: إن الذي عرف عبدالله في المستشفى لم يكن ليتوقع أن يكون قادراً على احتمال درس في التصوير يستمر لساعات وذلك نظراً لوضعه الصحي، ولكن شغفه بحلمه كان كفيلاً بجعله حاضراً لا بل مستمتعاً بتعلم كل تفصيل، ولذلك فحنن في بنك الكويت الوطني مستمرين برسالتنا مع الأطفال، ومؤمنون بأن إبتسامه طفل بتحقيق حلمه توازي أهمية تلقيه العلاج إن لم يكن أكثر، كما أننا ملتزمون بمراجعة الظروف النفسية للمرضى لأننا مؤمنون بأنهم أقوياء وقادرون على تحدي المرض وأن ما يحتاجونه فقط هو فرصة لإظهار قوتهم ومقاومتهم الرائعة. وتابعت العبدالجبل: أصبح لدينا في مستشفى

وقدمت أسرة البنك لعبدالله آلة تصوير احترافية خاصة به ليتسنى له الاستمتاع والاستفادة في تطبيق ما تعلمه، بالإضافة إلى مجموعة من المعدات والأجهزة المتعلقة بالتصوير لاستعراض ما قام به من تصوير وتعديله أو حفظه للمستقبل. وبدوره قدم السريع مجموعة من كتب التصوير التي استخدمها بنفسه لمساعدة عبدالله على اكتساب المزيد من



المصور عبدالعزيز السريع خلال تدريب الطفل عبدالله على التصوير

«ميدو» يحتفل بعيدة المائة في تايوان بإطلاق ساعة «Baroncelli big date»



على قراءتها في أي زمان ومكان، تتبع هذه الساعة التصميم الكلاسيكي لمجموعة Baroncelli بخطوط مصقولة وناعمة، وتصميم نقي لمجموعة ساعات عابرة للوقت، وإيضاً نافذة تاريخ ذات المستويين، التي تقدم قراءة واضحة واستثنائية، تعد الميزة الأساسية في Baroncelli big date، متوافرة بإصدارات مختلفة.



وتم تقديم عرض خلاب من الأضواء والخيل وعرض أزياء مبهر ارتدت خلاله العارضات ساعات من مجموعات ميدو للعام 2018، وظهر جوزف شغ على المسرح موجهاً تحية لمبدأ «الماضي والحاضر والمستقبل» كونه لم يقدم عروضاً في تايوان منذ مدة، واستعرض شغ بطريقة مبهره جماليات ساعات «ميدو»، واحتفالاً بعيدة الـ 100، اطلق ميدو ساعة Baroncelli big date عن طريق سلسلة جديدة من الموديلات المدعمة التي تتميز بعرض التاريخ في نافذة كبيرة عند الساعة 6، وهذه الموديلات الأنيقة تتضمن حركة أوتوماتيكية تعتمد على حرمة ميدو 80 كالبر، التي توفر طاقة احتياطية تصل إلى 80 دقيقة. وإلى جانب عرض التاريخ بهذه الطريقة الظاهرة، والقدرة



بمناسبة عيدها الـ 100 نظم «ميدو» مصنع الساعات السويسري منذ العام 1918، حدثاً تحت عنوان «الماضي والحاضر والمستقبل»، تم خلاله الكشف عن ساعات جديدة، في «بارك هوشان» الإبداعي التاريخي في تايبي.

وللاستفادة من هذا البوبيل لم تكتف العلامة التجارية المرموقة بالتطلع إلى تاريخها العريق، بل أطلقت ساعة Baroncelli big date، وساعة Baroncelli trilogy التي شكلت إضافة غنية لمجموعة Baroncelli الأنيقة، وكان من بين الحضور في الحفل رئيس «ميدو» فرانز ليندر في جانب مديرة مجموعة سواتش في تايوان فيكي لي، ومدير ميدو في تايوان والممثل التايواني الشهير محبوب المراهقين جوزف شغ.

وإحتفالاً بمئوية «ميدو» تم الكشف عن Baroncelli big date، التي تعرض التاريخ في نافذة كبيرة، المزودة بحركة كالبير 80 الأوتوماتيكية شديدة الصلابة، إلى جانب مجموعة Baroncelli trilogy الحصرية، وهذه الساعات تمثل الأعوام 1918 و2018، وإيضاً الأفاق الخيري والتطوعي والإغاثي والإنساني. يذكر أن مركز المزني الثقافي أقيم على نفقة المحسنة نورة المزني وزوجها يوسف عبدالعزيز المرزبي ويتوفيق من الله غداً المركز حضناً تربوياً وثقافياً المتطرفة، لإظهار تواترهم الكامل الخالي من العيوب، قدرتهم الهائلة على التحكم بإبعاد الفضاء، كما أن شعارهم «أن تكون وان تستمر» يتمشى بطريقة جميلة مع قيم «ميدو» لتضاميم عابرة للزمن ومواد نوعية وإبداع تقني.

مناسبة عيدها الـ 100 وبعد أن أدى الراقصون المحترفون حركات بهلوانية بكل خفة تخللها فقرات، قدم الرياضيون عروضاً رائعة وخطيرة من رياضة الباركور المتطرفة، لإظهار تواترهم الكامل الخالي من العيوب، قدرتهم الهائلة على التحكم بإبعاد الفضاء، كما أن شعارهم «أن تكون وان تستمر» يتمشى بطريقة جميلة مع قيم «ميدو» لتضاميم عابرة للزمن ومواد نوعية وإبداع تقني.

