



محمد المنصور وهيا عبدالسلام ومحمد العلوي في مسلسل «روز باريس»



وكيل التلفزيون مجيد الجزاف



سعاد عبدالله وانتصار الشراح وفهد عبدالحسن في مسلسل «هم نوايا - نوايا 2»

أكد أن وزير الإعلام و«الشباب» يولي اهتماما كبيرا بالدراما الكويتية ونجومها وأجيالها مجيد الجزاف لـ «الأنباء»: «نوايا 2» و«روز باريس» و«حبيبي حياتي» على تلفزيون الكويت في سبتمبر المقبل



تجوم مسلسل «حبيبي حياتي»

وزارة الاعلام والاعلام الكويتي بشكل عام. وعن الاعمال الدرامية الجديدة، تحدث وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون، قائلا: الاعمال الدرامية التلفزيونية الثلاثة الجديدة هي مسلسل «هم نوايا - نوايا 2» بطولة النجمة القديرة سعاد عبدالله، بالإضافة الى حشد بارز من نجوم الدراما ومنهم سليمان ياسين وفاطمة الصفي وآخرون، والمسلسل من تأليف نواف المصنف واخراج عيسى ذياب، أما العمل الثاني فهو «روز باريس» بطولة النجم القدير محمد المنصور وهيا عبدالسلام وعدد آخر من الفنانين، والمسلسل من تأليف سحاب واخراج حمد البديري، والعمل الثالث هو «حبيبي حياتي» تأليف د. فوزية الدريع واخراج خالد الفضلي وبطولة الفنانين حسن البلام وزهرة عرفات وانتصار الشراح وعبدالإمام عبدالله ومنى شداد وآخرون.

حتى تكون مميزة في عيون مشاهدي تلفزيون الكويت والفضائية الكويتية. وفي هذا الصدد، أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون مجيد الجزاف ان وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري يولي اهتماما كبيرا بالدراما التلفزيونية الكويتية ونجومها وأجيالها وذلك من خلال القضايا الاجتماعية المطروحة فيها. وأضاف الجزاف في تصريح لـ «الأنباء» انه تم اعتماد ثلاثة اعمال درامية كويتية جديدة، ستجد طريقها الى جمهور الفضائية الكويتية والقناة الأولى في الدورة البرمجية التي ستطلق اعتبارا من بداية سبتمبر المقبل وتتضمن العديد من المفاجآت من خلال هذه الدورة العامرة بأهم وأبرز البرامج الجديدة التي تليق بالمرحلة الراهنة من تاريخ

مفرح الشمري
@Mefrehs

بعد التميز الذي حققته وزارة الإعلام ممثلة في قطاع التلفزيون في شهر رمضان الماضي من خلال البرامج والمسلسلات المحلية التي عرضتها على الشاشة واستطاعت ان تحقق مكانة مرموقة بين القنوات الفضائية في الشهر الكريم، تواصل وزارة الإعلام من خلال قطاع التلفزيون تقديم الأفضل من البرامج والمسلسلات المحلية لمشاهديها في الداخل والخارج بناء على توجيهات وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وبمتابعة حثيثة من وكيل الوزارة طارق المزرم، وذلك في الدورة البرمجية لشهر سبتمبر المقبل التي يتم التحضير لها بشكل كبير

أحمد إبراج.. نجح في تحدي «المول»



إقبال جماهيري كبير



أحمد إبراج في المسرحية



لمشاهدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

الكثيرون إعجابهم بالعمل وما فيه من أداء تمثيلي وقصة تحترم عاداتنا وتقاليدنا العربية، مشيرا إلى أن المسرحية ستعرض قريبا في عدة مناطق بالملكة وهناك حديث عن تقديمها في باقي دول الخليج. جدير بالذكر أن مسرحية «المول» من تأليف وإخراج وبطولة أحمد إبراج ويشاركه: خالد العجيري وأمير دسمال من البحرين وعدد من الفنانين السعوديين منهم: ناصر عبدالواحد وأحمد الجشي وسلطان المقيالي ولي القلاف وأشرف محسن، وتدور أحداث المسرحية حول المواقف الكوميديّة التي يتعرض لها رواد أحد المولات وكيف يتصرفون مع بعضهم بعضا.

وخصوصا المسرح، وهذا جعل المسؤولية مضاعفة على أكتافنا، والحمد لله وفقنا في ان نصل الى عقول وقلوب جميع من حضر عروضنا، حيث أبدى

نتاج جهد وتركيز من فريق العمل بالكامل، فالجميع بذلوا مجهودا مضاعفا لنظهر بأفضل صورة ممكنة، ولا ننسى ان الجمهور السعودي ذواق للفن



مشهد من «المول»

عبد الحميد الخطيب

لم يخف الفنان احمد ابراج سعادته البالغة بنجاحه في التحدي الذي واجهه الفترة الماضية في أولى تجاربه الإخراجية في المسرح من خلال «المول»، والتي عرضت في المملكة العربية السعودية في عيد الفطر وحظيت بإقبال جماهيري فاق التوقعات، وقال ابراج: الجمهور هو الداعم الأول والأخير لي في مشواري الفني، وقد اسعدتني جدا ردود الأفعال القوية على مسرحية «المول»، لاسيما أنها عرض مختلف شكلا ومضمونا عما يقدم حاليا. وأضاف ابراج في تصريح لـ «الأنباء»: نجاح «المول»

تنكير

ممثل هوايته اللقافة وحضر نفسه في موضوعات لا تودي ولا تجيب بس عشان الناس تعرفه هالأيام يفكر انه يقدم برنامج تلفزيوني يفضح الوسط الفني وكواليسه على قوته.. انت وين والتقديم وين!

مصيبة

ممثلة مقيمة بالخليج مايبونها المنتجين والمخرجين في اعمالهم لانها ما تعرف تحجي وليقة في ردودها على اسئلتهم وبرنامجي الللي ما يختارها في اعماله تهاجمه بشكل غريب.. طاح حظ!

انتقاد

ممثلة خليجية بعد ما اخفقت في مسلسلها الرمضاني هالأيام قاعدة تتدلع في ردودها على متابعتها في مواقع التواصل بطريقة مستفزة والكثير انتقدوا على طريقته المستفزة.. الله يشفي!

زواج مهدي برويز الليلة

يحتفل الفنان الشاب مهدي برويز الليلة (الخميس) بزواجه في قاعة مبارك الحساوي بمنطقة النزهة. ووجه برويز الدعوة لجميع زملائه من الوسط الفني والإعلامي لمشاركته فرحته بهذه المناسبة. ومهدي برويز خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج، ووصل إلى قلوب الناس من خلال الإعلانات التلفزيونية للعديد من الجهات الخاصة والحكومية، وشارك في أعمال درامية منها مسلسل «الأسود» ومسلسل «قابل للكسر» ومسلسل «الدعة» و«البيت بيت ابونا». «فنون الأنباء» تمنى للفنان مهدي برويز في هذه المناسبة حياة زوجية سعيدة ووليعة بالفرح والسورور.



مهدي برويز

ماغي أبوغصن: «البلوك» فقط مع قلبي الأدب!

مسلسل «جوليا» أتعبني جدا

● ساعد للمئة قبل ذلك لأن التجربة أتعبتني للغاية.
● تجددين ظلما في مقارنة الناس بين مسلسل «جوليا» ومسلسل «كاراميل» الذي عرض في رمضان الفائت؟
● يميل الناس إلى المقارنة، خصوصا أنهم متعلقوا كثيرا بمسلسل «كاراميل»، لكن المقارنة لا تجوز لأن كل عمل له ظروفه وطبيعته وميزاته.
● كيف تعاملين في حساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي مع التعليقات السلبية التي تظول آداءك وأعمالك؟
● مثلما هناك أناس يحبونني ويشيدون بأدائي، هناك أيضا أشخاص من حقيهم أن ينتقدوا ويسجلوا ملاحظاتهم، وفي رأيي من ينتقد بحسنة يكون على حق في مكان ما، لأن ما من ممثل كامل وبالتالي يجب أخذ الملاحظات بالاعتبار.
● هل يمكن أن تلجأ إلى «البلوك» مع بعض الأشخاص؟
● ألجأ إلى هذه الوسيلة فقط مع قلبي الأدب.

الكراكتيرات التي جسدتها، لكن الأكيد أن قيس من الممثلين الذين أحب كثيرا أن أعمل معهم، لاسيما أنه يتمتع بالذكاء وسرعة البديهة كمثل وكثيرا ما كان يلجأ إلى إضافات تلقائية في بعض المشاهد.
● أي نوع من الصعوبات واجهتك في التصوير؟
● بصراحة واجهت الضيق في بعض المشاهد بسبب تجسدي ستة أو سبعة كراكتيرات في اليوم الواحد الأمر الذي كان يدفعني إلى إعادة المشهد الواحد أكثر من مرة.
● الفنانة نانسي عجرم أدت بصوتها تتر مسلسل «جوليا» بعدما وقع اختيار العمل؟
● عندما يفتتح نجم كبير بصوته مسلسلا معينا، هذا الأمر يسرع في نجاحه كون هذا النجم يحظى بانتشار كبير في العالم العربي.
● المسلسل نكّر البعض بالفوايزر الرمضانية، ماذا تقولين؟
● صحيح هو يشبه «ستابل» الفوايزر.
● هل يمكن أن تكرري تجربة من هذا النوع؟

ماذا عن نسب المتابعة للعمل؟
● النتيجة جيدة جدا سواء على صعيد «الرايدينغ» أو على صعيد مواقع التواصل الاجتماعي وتعليقات الناس والصحافة، يكفي أن مسلسلي «جوليا» و«نانغو» هما في الـ Top10 من ضمن مئة مسلسل في الوطن العربي، وهذا في حد ذاته إنجاز.
● منذ أكثر من سنتين ونصف مسلسل «جوليا» في حوزة شركة «إيغل فيلز» التي يملكها زوجك المنتج جمال سنان.. لم تأخر التنفيذ؟
● جمال هو الذي شجعني هذه السنة تحديدا على المضي في هذا المسلسل لكونه اعتبر أنه أن الأوان كي أجسد عشر شخصيات في عمل واحد، وكانت الفكرة تخيفني لأن المهمة ليست سهلة على الإطلاق لكنني عقدت العزم في نهاية المطاف على تنفيذها وتابعت دروسا على يد أستاذة التمثيل عابدة صبرا التي ساعدتني كثيرا على بلورة ميزة لكل شخصية جسدتها.
● كيف كان التعامل مع الممثل قيس الشيخ نجيب؟
● أنا متعبة في العمل، وقد أتعبته في كل

بيروت - بولين فاضل
جريا على عاداتها كل سنة، حوزت الفنانة ماغي أبوغصن لنفسها مكانا على الشاشة الصغيرة طوال شهر رمضان المبارك طمعا بمكانة لها في الفضاء الكوميدي. لاسيما أن السباق في الساحة الدرامية على أشده. وتحدثت ماغي نفسها في مسلسل «جوليا» وجسدت شخصيات متنوعة ومتناقضة فخرجت من التجربة منهكة وإنما سعيدة بمفاعيلها.
● «الأنباء» التقت ماغي أبوغصن، في حوار شائق، فإلى التفاصيل:
● كيف تقيمين ردود فعل الناس على مسلسل «جوليا»؟
● اللافت أن الناس يجادرون إلى الابتسام بمجرد مصادفتي في الأماكن العامة حتى قبل أن يلقوا علي التحية، هم ممتنون لنا على مسلسل كامل متكامل يمنحهم ساعة من الضحك والفرح والترفيه، وهذا الأمر يسعدني جدا.

