



عبر عن سعادته بنجاحه في «مع حصة قلم» و«مموانا» حسين المهدي لـ «الانباء»: يعقوب عبدالله قال لي سأخضم تكلفة علاجي من أجرك..!



حسين المهدي ويعقوب عبدالله في مسرحية «مموانا»



سماح جمال

«لفت رجليه»، بصورة مفاجئة أثناء تنفيذنا للحركة على خشبة ولم اعرف كيف أتصرف في البداية، ولكنني تداركت الموقف وقمت بمساعدته لتجاوز الموقف. وحول ردة فعل يعقوب بعد العرض، أجب: من باب المزاح قال لي سأخضم من أجرك تكلفة علاجي وسيكون علاجا في الخارج، وأردف المهدي: بعدا عن الزمالة التي تجمعنا، اعتبر ان التعاون الفني الذي جمعني مع الفنان والمنتج يعقوب عبدالله والمنتج عبدالأمير رجب في منتهى الرقي والكرم، ففي كل عام لا يحتفون باعطائنا العديدة مع أجرنا بل تكون هناك مكافأة في حال الله وفقنا وحققت المسرحية نجاحا كبيرا.

من ناحية أخرى، أكد المهدي سعادته بالنجاح الذي حققه مسلسل «مع حصة قلم»، وقال: حب الجمهور للمسلسل كان كبيرا، وبدأ واضحا من معدلات المشاهدة العالية التي حققها حتى من خلال متابعيه على «اليوتيوب»، والشخصية التي قدمتها برغم جانب الشر

كشف الفنان حسين المهدي لـ «الانباء» عن استعداداته لبدء إجازته في الأيام المقبلة بعد انتهائه من عروض مسرحية «مموانا»، وقال: قررت أن أنتهز الفرصة الحالية وحتى عيد الأضحى للراحة، خاصة ان إنتاج الأعمال الدرامية يتوقف أو يقل ولا يعود النشاط إلا بعد اجازة عيد الأضحى. وأضاف المهدي: مع العلم أنني اذا وجدت عملا يستحق واقتنعت به فلن أمانع من قطع إجازتي، لا سيما ان أجسامنا باتت معتادة على تحمل التعب، مشيرنا الى ان مسرحية «مموانا» سيُعاد عرضها في عيد الأضحى، مع إمكانية وجود عروض لها خارج الكويت. وعن كواليس الموقف الذي حدث على خشبة المسرح أثناء عرض «مموانا»، قال: كانت هناك حركة منفرقة عليها أثناء البروفات بيني وبين الفنان يعقوب عبدالله، ولكن أثناء العرض

تحذير

ممثّل قدير حذر مخرج عمله الذي يبني يصوره هالاسيوع انه لا يبرز ممثلة شابة عربية على حسابه أكثر من اللازم بالعمل علشان لا يفرضه بالجرايد.. زين سويت.

استياء

ممثلة خليجية عبرت عن استيائها لأحد المنتجين الخليجيين لأنه لم يبرز اسمها في مسلسلها الرمضاني وتفكر انها ما تشتغل معاه مرة ثانية.. ننظر ونشوف!

أسباب

منتج مقیم في دولة خليجية متضايق من عدم عرض مسلسلها الاجتماعي حتى الحين مع انه قصته حلوة ومو عارف أسباب هالتأجيل مثل ما يقول.. من صبر ظفر!

في لفنة إنسانية رغم الخلاف بينهما حياة الفهد: «نسأل الله العلي العظيم أن يشفي ابن طارق العلي»



طارق العلي مع ابنه سلطان في المستشفى



الفنانة القديرة حياة الفهد

لتؤكد من خلالها مدى إنسانيتها وطيبة قلبها، حيث تناسلت الفهد أي خلاف سابق جمعها مع طارق العلي وقامت بالمبادرة بالدعاء لابنه، طارق الذي حظي بإشادة وإعجاب اغلب رواد مواقع التواصل الاجتماعي سواء من الفنانين أو من الجمهور. وكان الفنان طارق العلي سبق أن ذكر أن الفنانة القديرة حياة الفهد ستبقى على رأسه ورأس أي من زملائه الفنانين كونها فنانة قديرة ولها مكانة في قلبه وقلب أهل الكويت والخليج من خلال كلمة وجهها طارق العلي بعد حصوله على جائزة أفضل عمل كوميدي بمهرجان تكريم أهل الفن والإعلام، وذلك عن دوره في مسلسل «واحد مهم» ومبادرة الفهد تؤكد روح المحبة والتسامح.

أحمد الفضلي «نسأل الله العلي العظيم أن يشفي الشاب سلطان ابن الفنان طارق العلي» بهذه الكلمات بادرت سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد بالدعاء للفنان الشاب سلطان العلي ابن الفنان القدير طارق العلي، متمنية الشفاء العاجل له بعد ساعات قليلة من تناقل صورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لسلطان وهو بالمستشفى نتيجة تعرضه لأزمة صحية مفاجئة. وشاركت القديرة حياة الفهد زملاءها الفنانين والفنانات الدعاء لسلطان وقامت بنشر صورة له وهو على سرير المستشفى عبر حسابها في «انستغرام»، ودعت له بالشفاء،

أحمد العوضي: «المستدثبون» نقطة مضيئة في مشواري ككاتب



أحمد العوضي في مشهد من المسرحية

دراكولا، وقد تكون هناك أجزاء أخرى، مشيرا الى ان التجربة أفادته ككاتب جدا ويعتبرها نقطة مضيئة تدفعه الى التركيز فيما يقدم من أعمال في المستقبل، مثنيا على فريق عمل المسرحية بالكامل والذين بذلوا مجهودا كبيرا ليخرجوا في أفضل صورة ممكنة، وعلى البذخ الانتاجي الذي وفر كل الإمكانيات ونل الصعوبات ليستمتع الجمهور بعمل مسرحي راق، متمنيا أن يكون دائما عند حسن الظن به. الجدير بالذكر أن مسرحية «دراكولا: المستدثبون» عرضت على مسرح صالة علي بيهباني بالنادي العربي الرياضي طوال فترة عيد الفطر واستمرت بعده، وهي من تأليف أحمد العوضي وإخراج بدر الشعيبي، وبطولة: هيا عبدالسلام، فؤاد علي، بدر الشعيبي، فوز الشطي، أحمد العوضي، عبدالله المسلم، علي الحسيني، ومجموعة أخرى من النجوم.

عبدالمجيد الخطيب

عبر الكاتب الشاب أحمد العوضي عن سعادته بما حققته مسرحية الربيع الهادفة «زمن دراكولا: المستدثبون» من نجاح كبير وثناء من قبل الجمهور الذي اقبل عليها في مسرح النادي العربي، وقال: فكرة العمل شجعتني على الكتابة ومعايشة تفاصيلها خطوة وراء أخرى كونها تتناول القضية الفلسطينية التي تهم أي مواطن عربي، وقد وجدت التشجيع الكبير من رائد الربيع في المنطقة الفنان القدير عبدالعزيز المسلم الذي يحرص من خلال مجموعة السلام الإعلامية على تقديم أعمال تناقش قضايا تمس الواقع وفيها رسائل وقيم مهمة للناس. وأضاف العوضي: «المستدثبون» هي جزء جديد من «زمن



شيلاء سبت لـ «الانباء»: لم أتصنع البكاء وتجربتي في مسرح الحملي رائعة



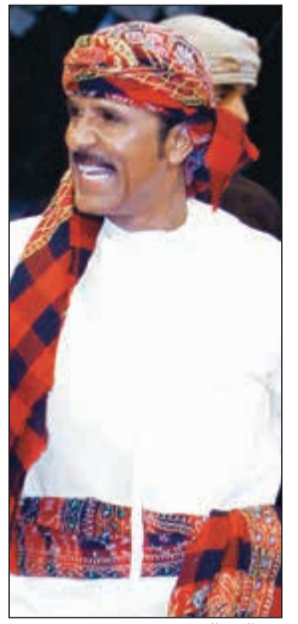
خصوصا انها كانت بعيدة عنهم طوال شهر رمضان نظرا لوجودها في الكويت وهم في البحرين، وأكدت أن من أتهمها بتصنع البكاء أشخاص لا يمتلكون المشاعر وقد لا يعرفون قيمة ومكانة الأسرة والأخص الأخوات. وعن تكرار تجربة التقديم في الفترة القادمة، أفادت بأنها لا تمنع من تكرار أي تجربة ناجحة وتشعر بأنها قد تضيف لها فنيا وفي حال تلقت عرضا جيدا لتكرار تجربة تقديم البرامج لن تمنع. وحول حرصها على الظهور بعمل واحد في رمضان، قالت: ليس من الضرورة ان يحرص الفنان على الظهور بعمل واحد بشهر رمضان، ففي حال حصوله على أكثر من دور مختلف فلا يوجد ما يمنع من العمل بأكثر من مسلسل، موضحة ان الظروف لم تخدمها هذا العام للمشاركة في أكثر من دور في رمضان، وأضافت: ان كثرة إنتاج الاعمال الفنية لهذا العام لم تخدم بعضها ولعل «التاسع من فبراير» لم يأخذ حقه من حيث نسبة المشاهدة بسبب كثرة الاعمال وسيحصل على أصداء أكبر عند إعادة عرضه في الفترة المقبلة. أما عن تجربتها المسرحية من خلال مسرح الحملي بمسرحية «الملك»، فأفادت شيلاء: تجربة مسرحية «الملك» رائعة، خصوصا ان دوري في المسرحية يتماشى مع إمكانياتي كفنانة تعشق هذا النوع من الاستعراض المسرحي الذي نفذ بشكل رائع من قبل منتج المسرحية الفنان والمنتج محمد الحملي وبقية فريق العمل، لافتة الى أنها لن تمنع في البقاء في الكويت للعمل بهذه المسرحية حتى عيد الأضحى كونها مستمتعة بكل عرض تشارك فيه وتشعر بان مشاركتها تضفي لها الشيء الكثير خلاف الأجواء الرائعة التي يعيشها الفنانون المشاركون في أعمال مسرح الحملي.

أحمد الفضلي

أعربت الفنانة البحرينية شيلاء سبت عن بالغ سعادتها برود الأفعال التي واكبت أعمالها الرمضانية لهذا العام، حيث شاركت بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «التاسع من فبراير»، كما خاضت أولى تجاربها كمقدمة برامج من خلال مشاركتها في تقديم برنامج «3S» الذي عرض طوال شهر رمضان عبر قناة «atv» وشاركتها التقديم صالح الراشد ونجمة «السوشيال ميديا» السعودية سارة الودعاني. وذكرت شيلاء أنها تلقت العديد من ردود الأفعال الايجابية عن دورها في «التاسع من فبراير» وذلك من خلال متابعيها بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي خلاف تلقيها للعديد من الاتصالات من أصدقائها والمقربين، الى جانب ما حصده من ردود أفعال عن تجربتها في تقديم «3S»، موجهة الشكر لزميلها صالح الراشد وسارة الودعاني لدعمهما ونصائحهما التي ساهمت بظهورها بشكل جيد كمقدمة برامج، أيضا الدعم الكبير الذي تلقته من زملائها طاقم عمل البرنامج وإدارة قناة الـ «atv»، وهو ما جعل البرنامج يحصل على جائزة أفضل برنامج مسابقات في الدورة الحادية عشرة لمهرجان «المميزون في رمضان»، وهذا يؤكد نجاح التجربة، حسب قولها. وفيما يتعلق بالانتقادات التي وجهت لها بعد بكاؤها أكثر من مرة خلال مشاركتها في تقديم البرنامج، ذكرت شيلاء خلال حديثها لـ «الانباء»، انها ترفض اتهامها بتصنع البكاء على الهواء أثناء تقديمها للبرنامج، موضحة ان علاقتها بأسرتها وشقيقتها شيء لا يمكن وصفه ولا تستطيع إيقاف موعا عند ذكرهم،

عبدالله بالخير يفرج عن «الموناليزا»

بعد طول انتظار، أفرج الفنان الإماراتي عبدالله بالخير عن ألبومه الغنائي المنتظر والذي يحمل عنوان «الموناليزا»، وهو الذي كان قد وعد بان الألبوم سيصدر منذ فترة طويلة، ولكن ظلوا عدة حالات دون ذلك، إلى أن قرر تقديم هذا العمل الغنائي هدية لجمهوره. ونشر بالخير عبر حسابه على «انستغرام» مقطعاً من أغنية «الموناليزا»، وعلق عليها: «الموناليزا قريباً.. وبعد طول انتظار.. ألبوم الموناليزا.. وكل عام وأنتم بخير.. مع شكر وحب وبوسة العيد من بالخير». ويضم الألبوم 11 أغنية متنوعة اللهجات بين التراثين العماني والإماراتي، وقد تعاون فيه مع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في أغنية «ونات نص شاب»، والشيخ حمدان آل مكتوم بأغنية أخرى بعنوان «حمام الأحباب»، إضافة إلى تعاونه مع عدد من الشعراء والملحنين المعروفين.



عبدالله بالخير

لأول مرة.. نانسي عجرم ترد على اتهامها بالغرور

كشفت الفنانة نانسي عجرم، لأول مرة السبب وراء رفضها تناول الحليب، الذي كان مقدما لها في المغرب كإكرام لها، ما جعل البعض يتهمها بالغرور والتكبر، وقالت في تصريحاتها لبرنامج «عرب وود»، على فضائية «روتانا»: «لدي حساسية من منتجات الألبان، فرفضت المشروب بضحك». أما عن سر عدم تنازلها عن أجراها في مهرجان «موازين»، فقالت نانسي إن مجريات الأمور المادية ليست في يدها دائما. وأحييت نانسي عجرم حفلا ناجحا في مهرجان «موازين»، مساء الخميس الماضي على مسرح النهضة، وحضره الآلاف من جمهورها. ورفع الحفل شعار «كامل العود» قبل انطلاقه بعدة ساعات، وقدمت عجرم خلاله باقة من أغانيها الشهيرة والمميزة، من بينها «الدنيا حلوة» و«حاسة بيك».