



خلال زيارته لقناة «بينونة» الإماراتية الرئيس: «الإنتاج البرامجي المشترك» حريصة على التعاون مع القنوات الخليجية



المستشار عبدالله الجنيبي يكرم علي الرئيس

شدد مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الرئيس علي أهمية تطوير صيغ التعاون الإعلامي المشترك مع كل القطاعات الإعلامية في دول مجلس التعاون الخليجي ومن بينها القنوات الخاصة. جنبا الى جنب القنوات الرسمية للدول الاعضاء في مجلس ادارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك. وأشار علي الرئيس في كلمته التي جاءت في أعقاب زيارة قام بها الي قناة «بينونة» الإماراتية مؤكدا أهمية التعاون المجهود بين المؤسسات الإعلامية الخليجية منوها بان مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك حريصة كل الحرص على تطوير مفردات التعاون البناء والمثمر. وقد استقبل مستشار قناة «بينونة» عبدالله الجنيبي مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي علي الرئيس ورافقه خلال جولة تعريفية لأقسام القناة. بالإضافة للتعريف بأبرز نشاطاتها وإنجازاتها.

تكريم مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك من قبل مستشار قناة «بينونة» الإعلامي الإماراتي القدير عبدالله الجنيبي الذي أشاد بدوره بمكانة المؤسسة بوصفها واحدة من أهم فئسار التعاون الخليجي المشترك على الصعيد الإعلامي.

الى ان المؤسسة بصدد تطوير مفردات التعاون مع كل القطاعات الإعلامية الخليجية الرسمية منها أو الخاصة. مؤكدا الإنجازات التي راح يحققها الإعلام الخليجي خلال مسيرته العاصرة بالإنجازات والتفرد. كما شملت الزيارة

بررت أسباب غيابها عن الموسم المسرحي بعدم قدرتها على الالتزام بالعروض نور لـ «الأنباء»: نجاح «الخطايا العشر» ثمرة تعب ومجهود جماعي



..ومخرج المسلسل علي العلي



نور في مسلسل «الخطايا العشر»

في الكويت. وفيما يتعلق برضاها عن هذا العمل قالت نور لـ «الأنباء» انها راضية كل الرضا عن هذا العمل الذي تعتبره ثمرة رائعة لتعب ومجهود كبير بذلته وفريق العمل على امتداد أكثر من ثمانين يوما قضتها خارج البلاد، في مملكة البحرين مكان تصوير المسلسل، بعيدا عن بيتها وأسرته، موضحة انها كانت تتوقع النجاح للمسلسل لوجود نص جيد ومخرج مميز، وارتدت: رغم التغييرات التي شهدتها العمل على صعيد الفنانين المشاركين الا انه حقق النجاح، حيث تم تغيير الاسماء المشاركة بنسبة 70% بسبب التزامات الاسماء التي كانت موجودة عند بدء التحضيرات ولكن ابداع المخرج علي العلي تجاوز هذه المشكلة، لافتة الى انها تشعر بأنها صبرت على التعب خلال أيام

تستعد الفنانة نور لتفتيد أحدث مشاريعها الفنية والمتمثلة بعلمين فنيين كلاهما يحمل الطابع الدرامي، وبدأ تصوير الاول حاليا ولم يتحدد اسمه حتى هذه اللحظة والأخر يتم التجهيز له على ان يصور في الفترة المقبلة، تمهيدا لعرض العملين في الفترة الموسمية. وذكرت نور ان كلا المسلسلين سيتم عرضهما في الفترة الموسمية، ويعدان ثاني وثالث أعمالها الفنية لهذا العام، والذي بدأتها بتجربة رائعة من خلال مسلسل «الخطايا العشر» الذي عرض رمضان الماضي وحقق نسبة مشاهدة جيدة، وحصد ابطاله العديد من الجوائز خلال مهرجانات فنية اقيمت

احمد الفضلي

كما شمل الحديث تطوير صيغ التعاون الإعلامي المشترك بين المؤسسة وقناة «بينونة» التي تعتبر من القنوات الإماراتية التي استطاعت ان تحقق حضورها الإعلامي المتميز. كما أشار علي الرئيس

بعد نجاح «خارج حساباتي» جديد الماس.. «ألو ألو»



من أبرز الأصوات الإماراتية الصاعدة، والتي كونت قاعدة جماهيرية واسعة المدى في وقت قياسي لم يتجاوز السنتين منذ بداية رحلتها الغنائية، وكانت أشهر أغانيها «شسوي بيا» و«الله مايرضاها»، كما اقتحمت العام المصرية ونالت نجاحا وشهرة كبيرة باللحظة المصرية «بقيت كرهاك».

طرح الفنانة الإماراتية الماس أول أعمالها الغنائية موسم الصيف والتي حملت عنوان «ألو ألو» عبر فيديو كليب ليريكال، وذلك بعد قرابة شهرين فقط من طرحها آخر أغانيها «خارج حساباتي» التي قدمتها باللحظة المصرية ونالت نجاحا وشهرة كبيرة في مصر والعالم العربي. وتعد الماس

| نفسية | إلغاء | نهر |
|--|--|--|
| مخرج مسرحي شاب هالأيام نافش ريشه على الممثلين اللي يشتغلون معاه والمصيبة إذا صارت لهم أي مشكلة ما يوقف معاهم لأنه محدد يحترمه ويقدره لنفسيته الشبنة على قولتهم.. بسك غرور! | ملحن مشهور ألغى اتفاقاته مع إحدى المغنيات الخليجيات بعد ما كشف انها تنقل حجي مو صحيح لزميل له في الساحة الغنائية علشان تكسب وده يعطيها ألحان من غير مقابل.. بوطبيع ماييوز من طبعه! | ممثلة مثيرة للجدل همها الاول والأخير ان تقهر زميلتها العربية في الساحة الفنية هالأيام قاعده تطرش لها مسجات عن مشاركتها بالأعمال المسرحية المرعوضة حاليا علشان تغتها على قولتها. الحمد لله والشكرا! |



حضور غفير يتقدمه الأمين العام المساعد د. بدر الدويش والسفير الأردني صقر ابوشثال



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د. بدر الدويش مكرما امين تيسير بعد ختام امسيته



الإعلامية د. نورة عبدالله أثناء تقديمها للموسيقى الأردني د. امين تيسير
يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

في ختام مهرجان الموسيقى الدولي الـ 21 وبحضور السفير الأردني والأمين المساعد لقطاع الفنون وجماهير غفير أيمن تيسير استحضر روائع عبد الوهاب وعبد الحليم في مسرح «عبد الحسين عبدالرضا»

معتبرا ان الثقافة والفنون هما السلاح الناجع ضد ظلمات الفكر. حصل على دكتوراه في العلوم الموسيقية تخصص غناء عربي منحة جلاله الملكة رانيا العبدالله، جامعة روح القدس 2005 لبنان، سورية ولبنان، ماجستير علوم موسيقية، بعثة جامعة اليرموك، ماجستير علوم موسيقية. له خبرات علمية وعملية كثيرة، واحتل العديد من المناصب في مجال الموسيقى، وله أبحاث علمية كثيرة، وأعمال فنية عديدة، وشارك في العديد من المهرجانات والحفلات الموسيقية والمؤتمرات وورش العمل. له العديد من الإنجازات الفنية والإصدارات الموسيقية، ولديه كتب قيد الطباعة، كما شارك في العديد من الأمسيات الطربية الخاصة.



(عادل سلامة)

وقد تراوحت مسيرته الفنية المشرفة بين درر تراثنا العربي الزاخر وأغانيه الخاصة التي حرص فيها على جودة النظم والهجاءات والمؤتمرات الموسيقية والوطنية، فإيمن تيسير ذلك الأكاديمي الأستاذ الحاضر للجيل الجديد، والذي لم يبخل بالتوجيه والنصح، وهو الصديق الوفي، وذلك الحال بغد أفضل للموسيقى الأردنية والعربية عموما،

والحان محمد الموجي، وأغنية «موعود»، وهي من كلمات محمد حمزة، والحان بليغ حمدي، مقام «نهاد».

يذكر ان د.أيمن تيسير هو أستاذ قسم الفنون الموسيقية كلية الفنون والمصميم الجامعة الأردنية، وهو مطرب أردني، ويعد أحد أهم الأصوات العربية، وأحد أهم المحافظين على التقليد الموسيقي الشرقي، الذي كان يصفق تارة ويردد كلمات «ياهلي» تارة أخرى وهي من كلمات وليد جعفر، والحان الراجل عبدالحليم السيد. وعاش الحضور امين تيسير الذي نكرهم بإبداعات الراجل عبدالحليم حافظ والتي استمرت حتى نهاية الأمسية، حيث غنى «رسالة من تحت الماء»، وهي من كلمات نزار قباني،



امين تيسير واغاني عبدالحليم حافظ

ماتلات صورته عمق المسرح فاستمر بغناء أغانيه الخالدة مثل «عندما يأتي المساء»، «يا مسافر وحك»، واستمر الموسيقى امين تيسير بنسب الذكريات الجميلة عندما غنى «سواح» للراحل عبدالحليم حافظ وسط تفاعل كبير من الحضور ليستغل تيسير هذا الأمر فيذكرهم بأغنية «ياهلي» ليرسم لوحة جميلة في المسرح من خلال الجمهور

مقام «كرد» وألحقتها بأغنية «كل ده كان لييه»، وهي من كلمات مأمون الشناوي، والحان محمد عبد الوهاب، على مقام «بياتي» التي تمايل الجمهور على كلماتها الجميلة. ولم تتوقف إبداعات الموسيقى الأردني امين تيسير عند هذا الحد خصوصا انه ذكر الحضور بروائع الموسيقى الراحل محمد عبد الوهاب التي

وعبد الحليم حافظ حيث دشن أمسيته بأغنية «زي الهوا»، وهي من كلمات محمد حمزة، والحان بليغ حمدي، مقام «بياتي» ومن ثم قدم أغنية «مضناك»، وهي من كلمات احمد شوقي، والحان محمد عبد الوهاب، الذي تفاعل معها الجمهور كثيرا فاستغل تيسير هذا التفاعل وغنى «يا طير يا طير»، وهي من كلمات والحان جميل العاص، على

اختتمت أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 21 أمس الاول على مسرح «عبد الحسين عبدالرضا» بأوسية للفنان الأردني أيمن تيسير بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والآداب بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.بدر الدويش وسفير الأردن لدى الكويت صقر ابو شتال وعدد من السفراء والمثقفين وجمهور غفير من الجاليات العربية والأجنبية في الكويت. انطلقت الأمسية بكلمات ترحيبية من عريفتها الإعلامية د.نورة عبدالله بالحضور لتقديم بعدها نبذة مختصرة عن فائس الأمسية الأردني د.امين تيسير الذي استقبله الجمهور استقبالا حارا ليستهل تيسير أمسيته الغنائية باستحضر روائع محمد عبد الوهاب

أميرة عزام
@amira3zzam