



## Sudoku

## كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

## المستوى العادي

	5		2	7		6		
7	1		4		3			9
		2				7		
8	6				4			1
2				7	5			9
		9	7					5
3	8	4		5				
5	7		1		2			3
		2	6		8			

## المستوى المتوسط

		4			7			6	
	7			8		9			
			1	4		3	7	8	
	2		4		8		9	5	
6			9	2	5	4			
5			7						6
4	3								
		2				6			
8		7							3

## المستوى المتقدم

						3			
			8	1	5				
			9				8	5	
7		2	6		9				
4			5				8		
6			8	3				2	
			9			6	7		
					2				9
			8	5					

## الحل

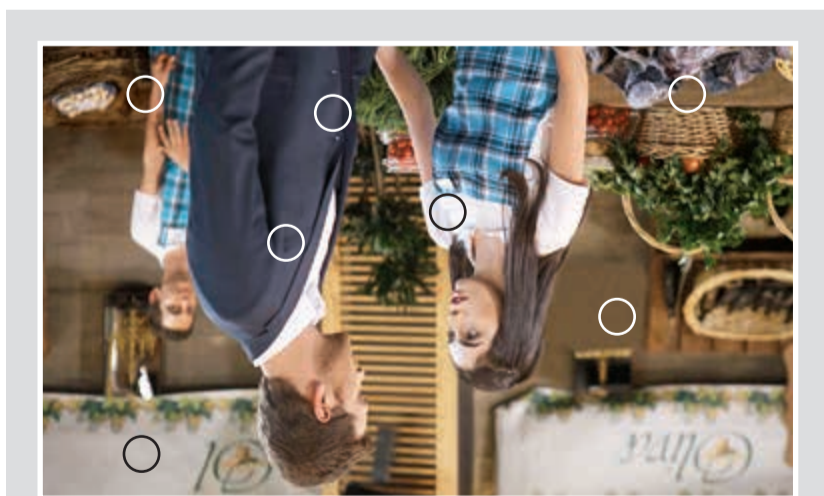
9	7	6	8	4	1	9	2	1	5
9	8	2	7	1	6	2	9	3	4
2	1	2	9	5	6	7	8	4	3
2	9	1	8	4	2	6	7	5	3
8	6	7	5	2	9	1	4	3	8
1	2	4	7	6	2	9	5	8	3
4	8	2	6	1	5	2	7	9	3
6	2	9	5	8	7	1	4	3	8
7	9	1	2	3	8	4	5	6	7

أحمد

أحمد

أحمد

## حل عيناك... عيناك



## حل الكلمات المتقاطعة

١- أديب عباسي، 2- منطقة سياحية في سورية - قهوة، 3- آفة الموت، 4- من الطيور، 5- شدة الحر، 6- ممثل كويتي راحل، 7- من الأقارب (معكوسة) - ضمير متصل، 8- أخفوا المعالم (معكوسة) - أحيط به من كل جانب (معكوسة)، 9- ممثلة مصرية راحلة، 10- متشابهة - غطي.

أحمد

أحمد

## صانعو التاريخ

## فيليكس مندلسون مؤلف موسيقي ألماني

لقيت مواهب فيليكس مندلسون كمؤلف موسيقي وعازف بيانو كل تشجيع في مسقط رأسه هامبورغ بحيث أنه كان يعزف البيانو في الحفلات الموسيقية الكبرى وهو بعد في التاسعة من عمره، وقد شرع في التأليف وهو في الثانية عشرة، ومما تجدر الإشارة إليه أن الافتتاحية المشهورة «حلم ليلة صيف» وضعها وهو في السابعة عشرة، وفي السنة 1829 قاد جوقة (كورس) مؤلفة من 350 صوتا في قطعة «الأم القديس متى» التي ألفها يوهان سيباستيان باخ، والتي كانت أول عمل من هذا القبيل يقدم بعد وفاة باخ السنة 1750، وقد عُين مندلسون مديرا للموسيقى في دوسلدورف السنة 1833، وبعد سنتين أصبح مديرا لجوقة لايبزيغ، وهو أرفع منصب موسيقي في ألمانيا وقتذاك، وفي السنة 1846 اضطر للاستقالة بسبب سوء صحته، وتوفي في السنة التالية عن 38 عاما.

كانت رحلته إلى اسكتلندا السنة 1829 مصدرا لهمة «السمفونية الاسكتلندية» وافتتاحية الهيبريد، أما سمفونيته الإيطالية فتعكس ذكرياته في روما، والبندقية، ونابولي، ومن أشهر أعماله سمفونية الإصلاح، وأوراتوريو أيليا.

كانت طفولة مندلسون سعيدة هانئة لأن أسرته كانت ترتع في بحبوحة من العيش، ولعله من بين الموسيقيين القلائل الذين نعموا في حياتهم باليسر والشهرة معا.

وقد أسس معهد لايبزيغ الموسيقي وتولى إدارته ربحا من الزمن، إلا أن جده وعمله المتواصلين نهكا قواه، فسأت صحته، ولما أصيب بداء في القلب لم تستطع بنيته تحمل النوبات الثلاث التي قضت عليه السنة 1847 بعد أن نفخ يده من اوراتوريو أيليا.

(من كتاب: صانعو التاريخ - سمير شيخاني)

## يتابع المعرفة

## الكتابة والاختام في بابل وأشور

قبل حوالي ألف عام قبل الميلاد كان جميع أهل بابل القديمة يسرون ومع كل منهم نشابته معلقة في رقبتهم وقد ربطها بقطعة من الخيط ولما كان جميع أهل تلك المدينة تجارا فإن الواحد منهم إذا أراد التوقيع على خطابات أو عقود أو إيصالات أو كمبيالات فإنه يخلع من رقبتهم تلك النشابته (التوقيع) ويختم بها ما يريد.

كان قطر الختم من عشرة إلى خمسة عشر ملليمترا وطوله في حجم الإصبع، أما المواد التي تصنع منه تلك الاختام تحفر باستخدام أنواع من المناقب المقوسة.

إلا أنه في حوالي القرن الثامن قبل الميلاد إذا بمهندس ميكانيكي مجهول يخترع المخرطة ويهدهه الآلة أصبح العمل بسيطا ودقيقا. ومن فحص الاختام التي عثر عليها يمكن استنتاج أنهم كانوا يستخدمون نوعين من أدوات الحفر الأول يصلح للحفر على شكل مستدير والثاني للأشكال المستقيمة.

وكان الحفارون يمثل هذه الأدوات الدقيقة خاصة حفاري نينوى عاصمة آشور يتفننون في صنع أعمال رائعة فإلى جانب الحروف الدقيقة المستخدمة في كتابة الأقدام كانوا يرسمون صورا تمثل أسودا ذات أجنحة أو نسورا أو أشجارا أو نحوها وهذه كلها كانت الرموز التي كانت بمثابة تماثيل لمن يحملها. وأولئك القدماء لم يكونوا يعرفون السورق لذا كانت كل كتاباتهم تجري على أشكال رخوة من الصلصال وما تكاد الكتابة تطبع عليها حتى يدخلونها في أحد الأفران لتتحول إلى لوح يحفظ ما عليه من نقوش.

وحوالي منتصف القرن التاسع عشر عثر أحد علماء الآثار في نينوى على مكتبة كاملة تتكون من 30000 من هذه اللوح وفيها دراسات في الطب والسحر وتضم أخبارا تاريخية كما كتب على بعضها قصائد طويلة من الشعر المحمي. وكانت هذه المكتبة هي المكتبة الخاصة للملك آشور بانينال ملك آشور الأكبر الذي حكم في الفترة ما بين عامي 668 و628 قبل الميلاد.

(من كتاب: موسوعة يتابع المعرفة - إعداد: د. فاسم الأسدي)

الفرق بين الصورتين واضح لنا.. فما الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت؟

## عيناك.. عيناك



## الكلمات المتقاطعة

## الحل أسفل الصفحة

## أفقيا:

1- أديب عباسي، 2- منطقة سياحية في سورية - قهوة، 3- آفة الموت، 4- من الطيور، 5- شدة الحر، 6- ممثل كويتي راحل، 7- من الأقارب (معكوسة) - ضمير متصل، 8- أخفوا المعالم (معكوسة) - أحيط به من كل جانب (معكوسة)، 9- ممثلة مصرية راحلة، 10- متشابهة - غطي.

## عموديا:

1- شاعر عباسي، 2- من الطيور - أملاك (معكوسة)، 3- بكاء يقع من مكان عال (معكوسة)، 4- نتيجة (معكوسة) - شقيقنا، 5- للنفس - راياتها، 6- رؤيا - ضجر - للمساحة (معكوسة)، 7- من الحيوانات (معكوسة)، 8- يرغم (معكوسة) - من الطيور، 9- عكس حر - يقترب، 10- للنصب (معكوسة) - نباتات عطرية.

## كلمة السر

## كلمة السر:

## مطرية لبنانية من 11 حرفا

نور	العود	الصوت
عتب	الوتر	الجبلي
زهر	دروب	مواويل
عرف	الشهرة	الأداء
المستهلك	علم	القوي
الكمان	الكمامة	مشاركة
جهد	حر	اغنيات
	شديو	شرقية

## للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

هاتف 011 22272830

فاكس 22272830

البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

## اعرف شخصيتك

