



جانب من حفل فرقة إسطنبول



(محمد هاشم)

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

ضمن أنشطة الدورة الـ 21 لمهرجان الموسيقى الدولي فرقة إسطنبول.. أطربت الجمهور بالمعزوفات والأغاني التركية القديمة والحديثة

تفاعل كبير، واختتمت الحفل بالأغنية العربية «خدك المياس».

يذكر أن فرقة إسطنبول اشتهرت بعزف قوالب موسيقية، مثل قلب السماعي واللونجا والبشرف وغيرها من الأعمال التركية القديمة والحديثة، سواء كانت غنائية أو موسيقية.

وقائد الفرقة الفنان البروفيسور حمدي ديمرجلو، وهو بروفييسور في جامعة إسطنبول وفي الكونسرفتوار، تخرج على يده العديد من الفنانين والعازقين في إسطنبول، وهو يعد من الفنانين المعتمدين في إسطنبول.

كما شاركت الفرقة في كثير من البلدان، منها: الإمارات، الكويت، وهولندا، وبلجيكا، وسويسرا، وبريطانيا، ومصر، وتونس، والجزائر، ونيبال، وأوغندا، وفرنسا، وسنغافورة، وغيرها.



د. بدر الدويش والسفيرة التركية عائشة هلال كيرمان رئيس الفرقة حمدي ديمرجلو

والجمهور الكويتي قال ديمرجلو: اليوم يوم تركيا بمهرجان الموسيقى الدولي وسعدت كثيرا مع الجمهور الكويتي بتصفيقهم الحار وحسن استماعهم.

هذا، وقد قدمت الفرقة عددا من المقطوعات والأغنيات التركية التي أطربت الجمهور، وذلك وسط

من جانبه، قال قائد الفرقة الموسيقية حمدي ديمرجلو: عزفنا من مقامات نهاوند ونهاوند سماعي، وبعدها قدمنا 3 اغان تركية، وعزفنا نهاوند لونجا، وعزفنا حجاز والكثير من المقطوعات التي وصل عددها تقريبا الى 24 مقطوعة.

وعن رأيه في الحفل

السفيرة التركية: نسعد باستقبال فرق عربية في إسطنبول

أميرة عزام @amira3zzam

ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 21، قدمت فرقة إسطنبول مساء امس الاول حفلها الموسيقي بحضور الأمين العام المساعد للفنون والآداب دبدر الدويش وسفيرة تركيا لدى الكويت عائشة هلال وجمهور كبير من الجاليتين العربية والتركية.

وفي كلمتها لـ «الأنباء»، قالت سفيرة تركيا عائشة هلال: «شكرا جزيلاً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتنظيمه هذا الحدث الموسيقي، الأمانة جميلة وأمل أن نستمر في تطوير علاقتنا مع الكويت، وستكون سعداء باستقبال فرق موسيقية عربية بإسطنبول والمدن الأخرى، فنحن لدينا الكثير من الروابط الثقافية المشتركة التي يجب أن نتعلمها من بعضها البعض».

أعرب عن سعادته بالنجاح الذي حققه في مسلسل «محطة انتظار» عبدالله بهمن لـ «الأنباء»: قرار اعتزالي كان خطأ

جاء مدروسا وليس مصادفة، وكان مرتبطا بطبيعة الشخصية وأبعادها الدرامية وليس دخيلا عليها.

وعن الأعمال الدرامية التي تابعها في الموسم الرمضاني الماضي، قال: غالبا لا تابع أعمالا عربية وأميركا أكثر للأعمال الأجنبية إلا أن مسلسل «الخطايا العشر» كان إبداعيا وتابعته بكل حماس وخاصة لأداء الفنان عبدالله بوشهري والفنانة روان المهدي التي أبدعت في طريقة تمثيلها واختيارها لتعبيرات الوجه المناسبة وتقديمها للشخصية بمنتهى الاحترافية والعفوية، والمخرج المبدع علي العلي صاحب البصمة والذي نقلنا الى الحال بكل احتراف، وشخصيا تواصلت مع الفنان عبدالله بوشهري وقلت له انني عندما تابعتك شعرت أننا كفنانين من زمانا في مكاننا وانت من تقدمت ورفعت سقف المنافسة بأداءك.

وأردف: وتابعتك كذلك «رحيم» والمسلسل كان جبارا، وأرى أننا عندنا كل الإمكانيات التي تؤهلنا لتقديم عمل مماثل وكل ما ينقصنا هو التنفيذ.

وأكد بهمن أن أسباب نجاح عرض برنامجه «غرفة التحقيق» هي مسألة تتعلق بالشركة المنتجة للبرنامج، وأكمل قائلا: شخصيا استمتعت بالتجربة خاصة انها جعلتني اكتشف نفسي كمذيع، وقابلت باقة من النجوم والشخصيات الإعلامية والفنية، وكنت حريصا على أن أتواصل مع الأشخاص الذين تربطني بهم صداقة قبل التصوير لأؤكد لهم أنني سأكون شفافا في محاورتي لهم ولن أتعامل معهم بحكم الصداقة التي تربطنا.

من ناحية أخرى، شدد الفنان عبدالله بهمن على ان قرار اعتزاله الذي عدل عنه كان خطأ لأن الفن بالنسبة له بمنزلة الإيمان الذي لا يمكن أن يتخلى عنه. وأردف قائلا: أما السياسة فهي جزء مني كمواطن محب لوطنه.

صرح الفنان عبدالله بهمن لـ «الأنباء» بأنه سيساتف تصوير فيلمه السينمائي «How lam being there» بشهر أغسطس المقبل في أميركا الجنوبية، والفيلم من إخراج زياد الحسيني وبطولته إلى جانب الفنانين حمد العماني، فيصل العميري، يعقوب عبدالله، روان المهدي، ومجموعة من الفنانين الأجانب.

وقال بهمن: برغم أنها ليست تجربتي الأولى للسينما ولكنني اشعر أن هذا الفيلم مختلف بحكم أنه يصور وفقا للمعايير العالمية، معربا عن سعادته بالنجاح الذي حققه في مسلسل «محطة انتظار» الذي عرض رمضان الماضي وخاصة الأصدقاء الإيجابية التي حققها الديو الذي جمعه بالفنانة بثينة الرئيسي، وأضاف: جمعني بالفنانة بثينة الرئيسي تعاونا فنية سابقا وهذا العمل الرابع لنا، وبخلاف أنها فنانة ونجمة موهوبة فهي إنسانة متواضعة ولديها حس كوميدي واضح، والعمل جمعني باسماء أكن لهم كل احترام أيضا كالفنانة شيما علي والتي اعتبرها أستاذة في مجال التمثيل، والمخرج خالد جمال الذي تجمعنا علاقة صداقة وكانت توجيهاته كمخرج مهمة وتثري العمل بصورة كبيرة، وكذلك الكاتبة المتميزة أنفال الدويسان التي كانت حريصة على الحديث معنا ومناقشة التفاصيل الكبيرة والصغيرة للشخصية.

وشدد بهمن على أن كل عمل يقدمه في حياته المهنية هو بمنزلة خطوة دفعه الى الامام حتى لو كانت سنتيمترا واحدا، ويحرص على التعلم والاستفادة منها، ولو كانت به أخطاء يعرفها ليتداركها فيما بعد.

وأشار إلى «اللوك» الذي ظهر به في العمل ولاقى استحسان الكثيرين

اكتشفت نفسي كمحاور في برنامج «غرفة التحقيق»



ما الشيء الذي قد تحرص على أخذه معك؟



علي نجم لـ «الأنباء»: من ينافق أو يكذب سيتم ترحيله من الكوكب!

هل تقبل ان تغادر كوكب الأرض إلى كوكب آخر اذا توافرت لك الفرصة؟

● سارفض، لأنه مازال هناك الكثير من الضحك في الكرة الأرضية، كما انني لم انته من اكتشاف كل الناس الموجودين في الكرة الأرضية حتى اذهب لاكتشاف أمور أخرى.

هل تقبل ان تغادر كوكب الأرض إلى كوكب آخر اذا توافرت لك الفرصة؟

● سارفض، لأنه مازال هناك الكثير من الضحك في الكرة الأرضية، كما انني لم انته من اكتشاف كل الناس الموجودين في الكرة الأرضية حتى اذهب لاكتشاف أمور أخرى.

من الشخص الذي ستحرص على اصطحابه معك في حياتك الجديدة؟

● لسن اجيب الإجابات التقليدية وأقول والدتي، زوجتي، وابنتي، بل سأختار «موسيقى» لأنه صديقي الذي «أسولف» معه واتحدث دون ان يصيبني ملل، وبحكم انه شخص جريء فسيكون مهتما بعملية الاكتشاف والبحث لهذا الكوكب في حين اكون انا ناائم.

ما الشيء الذي قد تحرص على أخذه معك؟

● الموبايل حتى يكون وسيلتي للاطمئنان على الاشخاص الذين لم يأتوا معي.

ما الاسم الذي ستطلقه على كوكبك؟

● كوكب «الهيام» على أمل ان يعيش كل من فيه بود وهيام.

ما القوانين التي ستفرضها هناك؟

● من ينافق أو يكذب سيتم ترحيله من الكوكب، وستكون حرية الرأي مكفولة

● ويحق لكل انسان ان يعيش كما يريد طالما انه لم يؤذ احدا، وبالطبع الى جانب دعم الاعلام والفن بصورة مطلقة.

هل تتوقع ان هذا الكوكب سيكون عليه كائنات غير البشر؟

● لا اتمنى ذلك، لأنني لسدي «قوبيا» من الحيوانات، وبالنهاية هذه الامور يكون العلم فيها عند الله.

تمثيل	مصيبة	أفضل
ممثلة ضحكت على أحد المتجنين ومثلت عليه دور العاشقة اللي متحطمة فيه الشي اللي خلده يصدق ويعطيه دور في عمله المسرحي وبعد ما خلصت عروض المسرحية سحبت عليه.. تستاهل يا رميوا!	معد برامج في محطة خاصة يأخذ أفكار برامجه من ربه ويعرضها على مسؤولينه في الدوام والمصيبة انه يقولهم هالأفكار من عنده ولما يناقشونه فيها يتلثم ويطلع فوق وتحت.. بسك جذب!	مقدم برامج في قناة خليجية الحين يعتقد انه الأفضل في التقديم وانه برنامج يشوفه القاضي والداني والحقيقة محد يشوفه لأنه تقديمه مليق وأسلوبه مو شي.. ارحمنا من ملاقتك!

جديد أروى باللهجة العراقية



تستعد الفنانة أروى لطرح أغنية باللهجة العراقية تحمل عنوان «الحكولي» وذلك عبر قناتها الخاصة على «يوتيوب». وتعاونت أروى في هذه الأغنية مع الشاعر الغنائي رامي العبودي والملحن سيف عامر والموزع الموسيقي مهدي خضر، فيما الهندسة الصوتية والميكساج لجاسم محمد.

يذكر أن أخصر أعمال أروى الفنية أغنية «أقول أنساك» والتي صدرت منذ أشهر ولاقى نجاحا جماهيريا كبيرا.

أنغام تحذر الصحافة ومتعهدي الحفلات!

لم تجد الفنانة أنغام أمامها سوى إصدار بيان صحفي تؤكد خلاله بطريقة غير مباشرة أن هناك أشخاصا يدعون إدارة أعمالها ويصدرون تصريحات خاطئة على لسانها.

وطالبت أنغام الإعلام ومتعهدي الحفلات بالتواصل فقط مع مديرة مكتبها والتي تدعى راندا رياض، وحذرت من التعامل مع أي شخص آخر، موضحة أنها ليست مسؤولة عن أي اتفاق أو شيء يتم بعيدا عن مديرة مكتبها التي تعتمد عليها بشكل كامل.

ولم توضح أنغام الضرر الذي وقع عليها من ادعاء أحد الأشخاص إدارة أعمالها كذبا، واكتفت بتحذير الصحفيين ومتعهدي الحفلات وجمهورها. والمعروف أن منظم الحفلات تامر عبدالمنعم كان مسؤولا عن شؤون أنغام في الفترة الأخيرة.

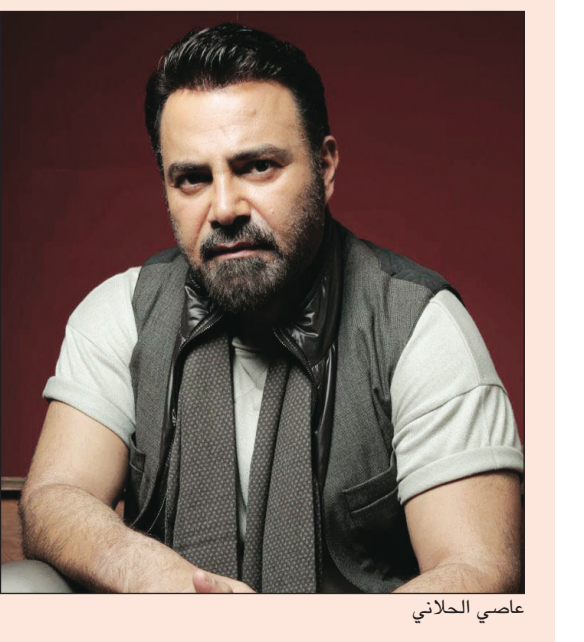
عاصي الحلاني يفتح النار على النجوم!

انتقد الفنان عاصي الحلاني أفعال بعض النجوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وحديثهم عن النجاحات عبر حساباتهم فقط.

ولم يحدد الحلاني أسماء عندما نشر تغريدة عبر حسابه الرسمي على «تويتر»، معتبرا أن نجومية البعض قائمة على تخبير وتجميل مواقع التواصل الاجتماعي لهم، فسي حين أن ما يقدمونه لا يوجد فيه تطوير وتجديد سواء على مستوى الكلمة أو اللحن، موضحا أن النجومية هي انتشار ومواضيع جديدة وتجديد في الموسيقى والأفكار.

وجاء في تغريدة عاصي: «رأيي.. بعض النجوم يبنون نجوميتهم على دعم بعض مواقع التواصل الاجتماعي، تخبير وتعطير وتصفير وتجميل والحن وكلمات ما فيها لا تحضر ولا تطوير، وبأ ريت يا عزيزي الفنان تقوم من البير وتشوف شو عم بصير، النجومية يا حبيبي انتشار وأفكار جديدة بالمواضيع وتجديد بالموسيقى».

وحظيت تغريدة عاصي الحلاني بتأييد عدد من المتابعين من بينهم عدد من الفنانين و«فانز» فنانين زملاء له، في حين أن هناك من طلب منه أن يطبق هذا الكلام على نفسه قبل الآخرين وأن يقدم أعمالا جديدة لأن مجمل ما قدمه في الآونة الأخيرة لم يحظ بنجاح كبير.



عاصي الحلاني