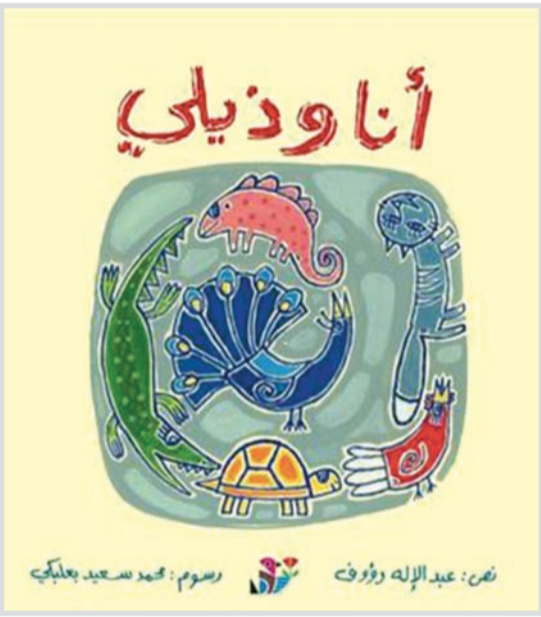




## مكتبتى



### لكل يوم حكاية

يشمل حكايات متسلسلة ومتراصة تقرأها المعلمة أو الأم عاليًا للأطفال، فيتمتعون بجواء الواقعية برسومها الحذابة، وبلغتها الفصحى السهلة، للحكاية صفتان: صفة القصص المتسلسلة وصفة القصص المرافقة لبرنامج بيتنا الجديد التي تلعب دورًا رئيسيًا في تنمية لغة الطفل عامة واللغة الشفوية إصغاء.

### فستان الشوكولاتة

ترى ما فستان الشوكولاتة؟ وماذا ستفعل ليال به؟ قصة تظهر للأطفال أهمية الصداقة والثقة بالنفس، وتشجعهم على التفكير دوماً بإيجابية. هذا هو الهدف التربوي من هذه القصة، أما الهدف التعليمي فيمكن في تدعيم الغاموس اللغوي للأطفال، كما يسعى لتعزيز مهاراتهم السمعية واللغوية، وذلك عبر الأسطوانة المرفقة بالقصة والتي تتضمن قراءة للقصة بصوت المؤلفة.

### سبحان الله

يلتقي الطفل بدورة الحياة والفصول الأربعة، عندما يتأمل ما يحدث حوله، في الطبيعة وفي عالم الحيوان والنبات والإنسان، وأمام كل مشهد، ينطلق اللسان وحده معبراً: «سبحان الله». الكتاب يدعو القارئ الصغير إلى التفكير والبحث، ويبنى في نفسه الرغبة بالمعرفة وتقدير نعم الله وخلقها. تأليف: نبيهة محيدي - الناشر: دار الحدائق.

### أنا وذيلي

الكتاب من تأليف: عبدالله رؤوف، ورسوم: محمد سعيد بعلجكي، وهو موجه للأطفال الصغار جداً ابتداءً من عمر سنتين تقريباً. يحكي هذا الكتاب للطفل عن ذبول الحيوانات، ولماذا وجد الذيل، وما هي منافعه، واختلافه من حيوان إلى آخر وصولاً لذيول الثوب. فكرة الكتاب جميلة وتنبئ خيال الطفل وقدرته على البحث من خلال الرسم والكلمة البسيطة مما يحبه في القراءة والتعلم مستقبلاً.

### الفأر سمسم

عندما سألته الفئران: لماذا لا تعمل يا سمسم؟ أجابهم سمسم قائلاً: أنا أجمع ضوء الشمس لشتاء بارد. ولما عادت وسألته: ماذا تتأمل يا سمسم؟ أجاب: أتأمل هذا الحقل كي أجمع أحلى الألوان لشتاء أو ليل مظلم. قصة جميلة ممتعة بلغتها ورسومها. الناشر: راما للتعليم والثقافة.

### صعني في الكتاب

تحمست جنى كثيراً عندما أدخلها أحد الكتاب في كتاب يؤلفه، لكن ذلك لم يكن ممتعاً كما بدا لها، فكيف خرجت من الكتاب؟ القصة تحث على القراءة وتشجع الأطفال على الحرص على الكتاب وتقديره. المؤلف: روبرت مانش - الناشر: دار العلم للملايين.



# أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

## كن تتجاعاً

- يظن البعض أن الشجاعة أن تكون قويا شديداً على الآخرين والاضعف منك قوة.. يضحكني كثيراً أيها الأصدقاء من يعتقد ذلك.. لأن الشجاعة تختلف عن هذا التفكير تماماً.. انظر معي أيها الابن المحب الى قول رسولنا الكريم: ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب.
- كم جميل هذا الحديث اللطيف.. فهل هنالك أقوى وأشجع ممن يملك نفسه عند الغضب، أي أنه لا يبدأ بالصياح والصرخ والتصرف بطريقة تعبر عن ضعفه.. فالقوة تكون في الصبر والتحمل.. وكظم الغيظ.. والله تعالى مدح من كظم غيظه.
- وحديث الشديد ذكره الإمام النووي، رحمه الله، في باب الصبر. لأن الإنسان حينما يحتدم الحقد في قلبه، ويمتلئ غيظاً وغضباً فإن السيطرة على النفس عند ذلك وكبح جماحها عن التعدي يحتاج إلى صبر عظيم.
- والشديد ليس من يصرع الناس بل هو من يملك نفسه عند الغضب.
- وهذا هو الشجاع وليس من يلقي نفسه ويستعرض قوته، بل من يتنازل عن حقه وهو في أوج القوة.
- كن يا صديقي شجاعاً بالحق، قويا بالعلم.. متسلحاً بالصبر.
- فهذه صفات الشجعان أمثالك.

## أسماء ومعان السيف



- يوجد في اللغة العربية نحو 300 اسم للسيف، وكل اسم له معنى.. ومن ذلك:
- الصمصام هو السيف الذي لا ينثني.
- البارقة وهو السيف الذي له بريق.
- الذائق السيف سلس الخروج من الغمد.
- الحسام وهو السيف القاطع.
- الدائر وهو السيف الذي قدم عهده بالقتال.
- الدوان وهو السيف الذي لا يقطع.
- المهمد وهو السيف الرقيق.
- اللهدام هو السيف الحاد.

## تعريفات

### العفو والصفح والمسامحة

- العفو: هو إسقاط العقوبة بدون بترك مؤاخذته وعقابه. أصل الصفح هو إبداء صفحة جميلة من الوجه ومنه قلب الصفحة أيضاً، فالصفح أعلى من العفو والمسامحة.
- الغفران أو المغفرة: هو إسقاط العقوبة والمؤاخذة ولكنه يزيد على الصفح بأن الغفران يوجب الثواب للمغفور له وثوابه بأن يستر أو يخفي ذنبه. أصل الغفران هو الإخفاء والستر.
- العفو: هو إسقاط العقوبة بدون إسقاط الذنب، فمن عفا عن أحد فقد امتنع عن العقوبة مهما كانت إلا أن المؤاخذة على الذنب لا تسقط. أصل العفو هو المسح والذهاب بسبب القدم، فسمي كذلك لأن العقوبة تمسح عن المذنب.
- المسامحة: هي إسقاط المؤاخذة واللوم بغض النظر عن إسقاط العقوبة عن المذنب، فالمسامح يترك المؤاخذة واللوم ويتصرف كأن شيئاً لم يكن إلا أن المذنب قد يكون عوقب وانتهى أمره. أصل المسامحة هو السماح، أي الجود، فالمسامح قد جاد على المذنب بأن ترك المؤاخذة.



## أضف إلى معلوماتك عالم الضفادع

الضفدع حيوان فقري تابع لصف البرمائيات وهي حيوانات فقارية تضم حوالي 1000 نوع وسميت بالبرمائيات لأن جميع أنواعها تبدأ حياتها في الماء بشكل شرغيف وتتغذى الأوكسجين المنحل في الماء بواسطة الغلاصم وتكون عديمة الأطراف، إلا أنها عندما تصبح بالغة تتغذى الأوكسجين الهوائي بواسطة الرئتين وتتشكل لها أربعة أطراف.

تمتاز الضفادع بالجلد اللامع الملون لوجود مادة ملونة داخل خلايا خاصة تلي طبقة البشرة، وتمنح حركة هذه المادة في خلايا بعض الأنواع القدرة على تغيير لونها لتماثل البيئة التي تعيش فيها.. جلدها عار فيه عدد تفرز مادة مخاطية لزجة تغطي الجسم ومنها عدد سامة.

يتركب الجسم من منطقتين هما: الرأس والجذع، أما الرأس فكبير يتصل بالجذع دون عنق في

مقدمة الرأس فتحة الفم الكبيرة وهو عديم الأسنان وفيه لسان مثبت من الأمام وحر من الخلف وعلى سطح الرأس يوجد فتحتا الأنف ويوجد خلفهما عينان جاحظتان لكل منهما جفنان، جحوظ العينين يسمح للضفدع بالرؤية في جميع الاتجاهات للتغويض عن فقدان العنق. وخلف كل عين غشاء الطبل السمعي. أما الجذع فيحمل أربعة أطراف اثنتان أماميان قصيران ينتهيان بأربعة أصابع لكل طرف، وطرفان خلفيان طويلان ينتهي كل طرف بخمسة أصابع بينهما غشاء



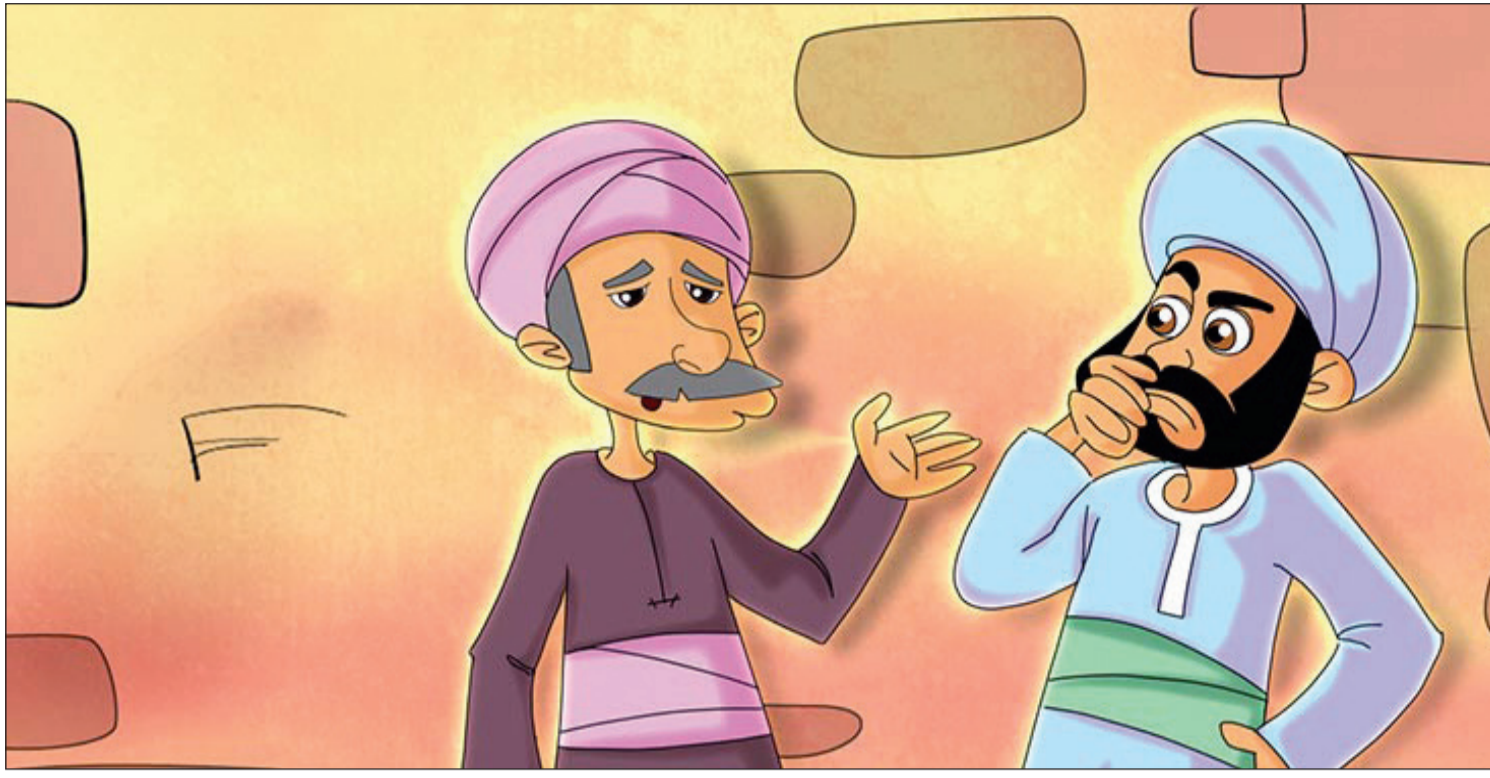


## تربية

# اضحك مع جحا

كان جحا يظن نفسه مربيا مثاليا.. وكان يريد أن يصلح بلدته كلها لتكون مثالية مثله.. لكنه لم يستطع أن يكون معلما في المدرسة.. فللمعلم شروط لا يملكها جحا.. وكان يكتفي بأن يتكلم عن أفكاره التربوية لعماله والتجار الذي يجاورونه في محله والذين يتعاملون معه في تجارته.. لكنه كان يخشى أن يحدث زبائنه عن هذه الأفكار لأن بعضهم كان لا يحب أن يعلمه جحا ولا يحب كثرة كلامه.. فبسكت حتى لا يتركونه فلا يشترطون بعدها من عنده.

وفي يوم كان جحا بمزرعته يسقي الزرع ويطعم الدجاجات.. ونسي أن يغلق باب المزرعة فتركه مفتوحا.. وفجأة دخل عجل من دون أن ينتبه جحا إلى دخوله.. وكان عجلا قويا.. فأخذ يعبث بالزرروعات ويأكل منها من دون أن يستطيع جحا منعه



من ذلك.. فلما اقترب منه جحا نظر العجل إليه نظرة مخيفة.. لكن العجل ازداد في عبثه وتخريبه للمزرعة وازداد جحا في غيظه.. فأحضر عصا طويلة وضخمة.. ثم هجم على العجل وراح يضربه.. لكن العجل فر منه.. حينئذ فكر جحا ثم قال: لا بد أنه عائد إلى أمه.. فذهب جحا وراءه حتى دخل العجل في زريبة.. فلحقه جحا وبحث عنه

فوجده مختبئا وراء أمه وهو في حالة ذعر وخوف.. فاقترب جحا من أمه البقرة وصار يضربها بقوة.. فهاجت وأصدرت صوتا مرتفعا.. فجاء صاحب البقرة على الفور وصاح بجحا محتجا: ماذا فعلت البقرة حتى تضربها يا جحا؟ فقال جحا بكل أعصاب باردة: حينما لا تحسن الأم تربية ابنها فإنها تستحق الضرب!

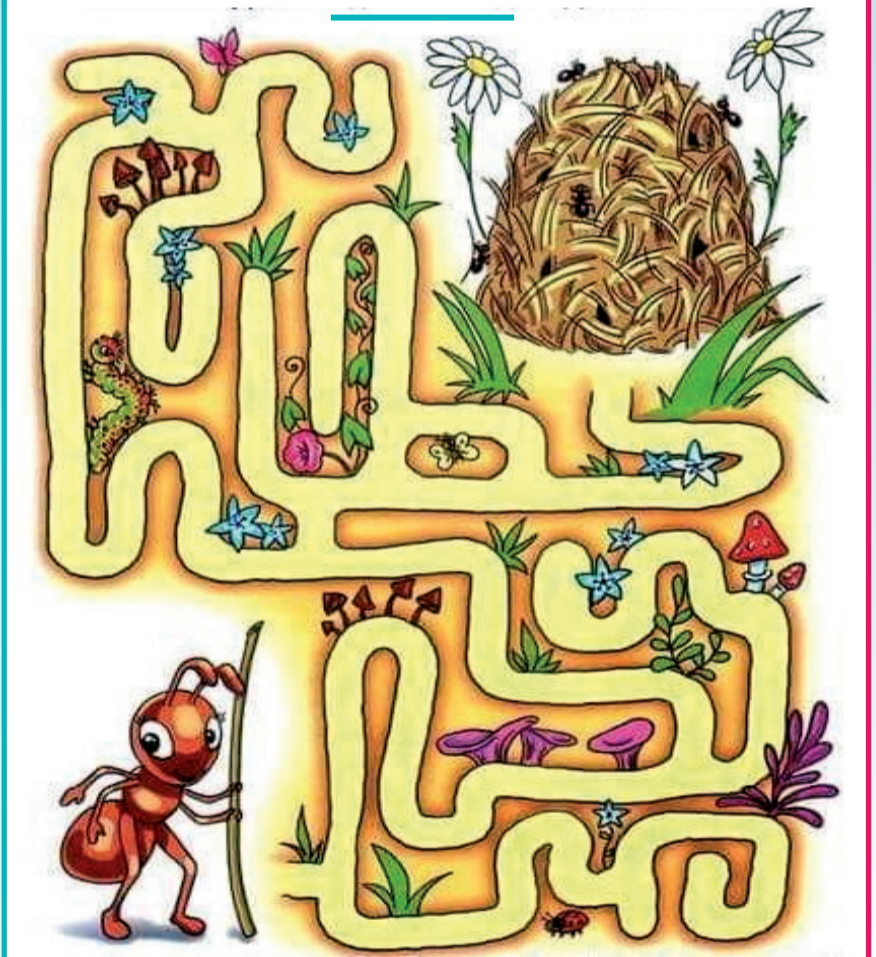
## كلمات أقوال وحكم



- من الحبة تنشأ الشجرة.
- من الحلم دفع السيئة بالحسنة.
- من كمال الإيمان حسن الخلق.
- من لم يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه.
- من لم يعلمه أبواه علمته دنياه.
- الصدق عزّ والباطل ذلّ.
- الصديق الصدوق كالشقيق الشفوق.
- الصديق وقت الضيق.
- الصغائر بمرور الزمن تصير كبار.
- الظفر بالضعيف هزيمة.
- العتاب قبل العقاب.
- من نظر في العواقب سلم من النوائب.
- إياك أن يضرب لسانك عنقك.
- إياك ومصادقة الأحمق.
- بالشكر تدوم النعم.
- بعض السلام أقطع من الحسام.
- بلاء الإنسان من اللسان.
- من نظر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضيها لنفسه فنذك الحق بعينه.

- من هزّ بيت جاره سقط بيته.
- من يحرم الرفق يحرم الخير كله.
- مواجهة الخطر مرة خير من الخوف الدائم.
- وخير جليس في الأنام كتاب.

## مناهة



## اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن



## تاريخ

# ابن سينا.. الطبيب العالم

الطب والفلسفة.. وكنت أول من وضع كتابا عن الطب في العالم.. ومن كتبي الشهيرة عبر السنين كلها كتاب الشفاء.. وكتاب القانون في الطب.

وبسبب جبي للعلم.. قررت السفر بحثا عن العلماء وطلبا للعلم.. ولم يكن اهتمامي مقتصرا على الطب.. فقد كنت أحب الشعر وأكتبه.. ولدي أشعار كثيرة.. كما اشتهرت بالفكر والفلسفة.. وكانت أبحاثي لا تمنعني عن ممارسة هواياتي المحببة.. وقد درست الموسيقى أيضا.. وكتبت كتابا فيها.. كما درست الرياضيات والعلوم والفلك.

وبرعت في كل ذلك.. وصدقني يا عزيزي الصغير أنني لم أكن أشعر بالملل أثناء القراءة أبدا.. رغم أن كتبنا القديمة هي غير كتبكم الجميلة الصغيرة اليوم.. وكانت أقلامنا غير أقلامكم الخفيفة السهلة الكتابة.. وكنت أحيانا أقرأ كتابا مرات ومرات لأفهمه.. وربما قرأت الكتاب 40 مرة متتالية دون أن أشعر بالملل ولا للحظة واحدة.

ولم يكن يهمني المال والثراء والمناصب.. بل كان همي العلم الذي يفيد الناس.. ومنذ أن أصبحت طبيبا.. فرغت نفسي من أجل معالجة المرضى الفقراء دون أجر.. حبا للخير وشكرا لله على هذا العلم.. وليس للتكسب.. ورغم أنني لم أكن من أصل عربي.. فإني أحببت العربية وبرت فيها.. فانظروا يا أصدقائي كيف أنني اليوم وبعد نحو ألف سنة من وفاتي مازال الناس يذكرونني ويكتبون عني.. فمن النادر أن تجد كتابا عربيا أو أجنبيا يتكلم عن الطب والفلسفة والتربية ولا يذكرني.. وهذا ما يسعدني كثيرا ويشعرنني بأني قريب منكم.. وأنكم تحبونني.. فلکم جميعا محبتي.

ابن سينا يتكلم: مرحبا يا أصدقاء.. يسرني أن ألتقي بكم اليوم بعد أكثر من 975 سنة من رحيلي عن هذه الدنيا.. لا شك أنكم سمعتم بي وإنجازاتي الكثيرة.. وأنا أحبكم لأنكم مميزون ووصلتم اليوم إلى أعلى مستوى من التقدم.. فنحن في الماضي لم نكن نملك كل ما لديكم الآن من آلات وإنجازات تسهل لكم العيش.. وتساعدكم على الحياة بسهولة أكبر من الماضي.

لقد اشتهرت كثيرا بلقبني (ابن سينا).. ويحب الناس أن يلقبوني بالشيوخ الرئيس.. ولدت قبل نحو ألف عام وتحديدا عام 980 وكانت وفاتي عام 1036 أي كان عمري عند وفاتي 56 سنة تقريبا.. ولدت في قرية قديمة تدعى أفشنة وهي قرية من مدينة بخارى من مدن أوزبكستان حاليا.. من أب من مدينة بلخ التي تقع في أفغانستان حاليا.. وتوفيت في مدينة همدان التي تقع في إيران.

ولو أردت أن أخبركم عن تفاصيل حياتي لأحتجت إلى أوراق كثيرة.. فقد كنت منذ صغيري مهتما فكلما بالعلم.. وكنت لا أضيع دقيقة واحدة دون أن أقرأ أو أكتب.. أو أحفظ.. حتى أنني حفظت القرآن الكريم وعمري لا يتجاوز العشر سنين.. وبرت في تلك السن الصغيرة بالنحو (الإعراب) واللغة والشعر والأدب.. وفي سن الشباب أحببت الطب حبا كثيرا.. وأصبحت طبيبا ماهرا ولم يكن عمري قد تجاوز السادسة، ورغم حياتي القصيرة فقد كتبت أكثر من مائتي كتاب وفي موضوعات علمية كثيرة.. من أبرزها

