



قدمه فريق «فيرا» في مسرح الدراما بمركز جابر الأحمد الثقافي

«طيف الحكايات» عرض بصري رائع



أعضاء فريق «فيرا» يحيون الجمهور في نهاية العرض

لوحات «طيف الحكايات» أثبتت ان مسرح خيال الظل من المسارح المهمة في وقتنا الحالي لتجسيد مواضيع مختلفة في الحياة وقصص جميلة عشناها أيام الطفولة ولاتزال عالقة في أذهاننا مثل قصة «جحا» و«تايتانك» و«واليس في بلاد العجائب» و«هاري بوتر» و«سندريلا» و«أميرة الثلج»، حيث قُدمت تلك القصص بطريقة مدهشة ومبهرة نالت استحسان الحضور الذين سافروا معها إلى عالم مليء بالبهجة والفرح.

نجح ممثلو فريق «فيرا» في نقل الجمهور من خلال عرض بصري رائع إلى واقع جديد ومختلف على مدى أيام عروضهم التي حققت نجاحا كبيرا في رسم الإبتسامة على محيا الجميع كبارا وصغارا، وهذا الأمر يشكر عليه القائمون على مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي لاختياراتهم الناجحة لبرامج ترفيهية لم يسبق للجمهور الكويتي ان تعرف عليها سابقا.

مفروح الشمري
@Mefrehs

شارك مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الأسر الكويتية والمقيمة على هذه الأرض الطيبة أفرأحهم بمناسبة حلول عيد الفطر، وذلك من خلال عروض جديدة لمسرح خيال الظل للأطفال والكبار حملت عنوان «طيف الحكايات» جسدها على خشبة مسرح الدراما بالمركز فريق مسرح خيال الظل الأوروبي «فيرا» على مدى ثلاثة أيام متواصلة انطلقت فسي ثاني وثالث ورابع أيام العيد.

العرض الذي حضره جمهور كبير من الأسر مع أطفالهم لأمس مشاعر الحضور خصوصا الكبار منهم وجعلهم يسترجعون ذكريات الطفولة من خلال اللوحات التي قدمها فريق «فيرا» الذي بدأ مشوار الإبداع في عالم مسرح خيال الظل منذ عام 2010.



جانب من عروض فريق «فيرا» لمسرح خيال الظل في مركز جابر الأحمد الثقافي

استغلال

معرفة خليجية استغلته معرفتها الشخصية بمنهج خليجي وأجبرته على ادراج اسمها في مسرحيته الجديدة التي تعرضها للأيام في دولة خليجية مع ان مخرج العمل ما يببها.. منتج بورع!

كترول

مقدم برامج في محطة خاصة تعليقاته على بعض القضايا التي تطرح في برنامجه بحاجة إلى كترول حتى لا تفهم بالغلط لأنه المشاهد عليه الظاهر وما له شغل بالمخفي.. اركد شوي!

خبرة

قناة خاصة خليجية هالأيام تفكر انها تستغني عن بعض العاملين فيها والاستعانة بآخرين على مستوى كبير من الخبرة بعد فشلها في جذب المشاهدين في شهر رمضان.. نظرت ونشوف!

النمر عن «هارون الرشيد»: كنت أتوقع ما حدث من جدل!



عبدالحسن النمر في المسلسل

في حديث إلى «العربية.نت» عن سعادته بردود الفعل حول المسلسل الذي يشارك في بطولته وعرض على «روتانا خليجية» بـرمضان، أنه كان يتوقع ما حدث من جدل حول العمل حتى قبل عرضه، فالأعمال التاريخية غالبا ما تواجه هذا الأمر، لاسيما مع عرضها في رمضان، والتاريخ له عدة أوجه حسب ما يراه كل مختص.

أثار مسلسل «هارون الرشيد» جدلا واسعا لدى اختصاصيي التاريخ والثقافة، نظير ما جسده الفنان عبدالحسن النمر لشخصية جعفر بن يحيى البرمكي، صاحب الحضور الجدلي في تاريخ الدولة العباسية والصدوق المقرب من هارون الرشيد.

وبحسب ما أكده الفنان عبدالحسن النمر

شيماء سبت غاضبة: المحاكم بيننا

عبرت الفنانة البحرينية شيماء سبت عن غضبها وهددت باللجوء إلى المحاكم، بسبب استغلال اسمها وصورها من قبل بعض شركات الأدوية والأطباء والصيدال من أجل الترويج لمخترجاتها وأدويتها الخاصة بإنقاص الوزن، مع أنها لجأت إلى عملية تكميم من أجل إنقاص وزنها ولم تستخدم أي دواء.

وعلمت شيماء عبر «انستغرام»: «والله العظيم ما شفت نصب واحتيال من شركات تزوير واستغلال صور الفنانين اللي عملوا تكميم ويقولون ان هم أخذوا حبوب وأدوية من عندهم ونحفوا».

وأضافت: «المحاكم بيننا لأن هذا كذب على عقلية الناس المساكين.. اتقوا الله.. انتقوا كيف دكاترة وتسوون هالشي».. وتابعت سبت: «كيف أنت دكتور أو صيدلي، وأقسمت على القسم الطبي وتتاخر بأرواح الناس وتكذب عليهم، كيف تنصب على الناس وتستغل صور المشاهير وتعلن عن أدويةك الفاشلة، لو كانت ناجحة ما كذبت على الناس في طريقة الترويج لها».



أشرف عبد الباقي يرد بعد اتهامه بخدش الحياء



أشرف عبد الباقي

أكد الفنان اشرف عبد الباقي أنه يشعر بالفخر والسعادة بسبب النجاح الذي حققته عروض «مسرح مصر» طوال شهر رمضان، خاصة أنه يعتبر النجوم المشاركين مثل أولاده، الذي ساهم في نجاحهم. وقال إنه يحترم أي فنان كبير وجه انتقادا إلى «مسرح مصر»، ونفى ما يقال عن العروض المسرحية بأنها تخدش الحياء ولا تناسب الأطفال، مشيرا إلى أنه يحذر دائما الفنانين من اللجوء إلى استخدام أي لفظ جارح.

وأشار عبد الباقي إلى أن كل ما يقال عن غيرته من نجومية أبطال «مسرح مصر» كلام فارغ وشائعة مضحكة، خاصة أنه هو الذي اكتشفهم، ويصمم في كل عرض ألا يظهر إلا دقائق قليلة، حتى يترك الفرصة لهم، لافتا إلى أن أولاده لا يملكون أي ميول فنية، ولو حدث مستقبل وأراد احد منهم دخول الوسط الفني فإنه يجب أن يمتلك المهبة وليس لأنه يريد الشهرة فقط.

رندلي قديح: هيفاء تستحق كل خير



رندلي قديح

كشفت المخرجة اللبنانية رندلي قديح انها تعشق أداء الممثلة وملكة جمال لبنان المسابقة نادين نسيب نجيم، مؤكدة ان تمثيلها طبيعي جدا والأدوار التي تسند اليها جميلة. كما أشارت قديح الى انها تحب أداء الممثلة باميلا الكيك لأنها تقدم الأدوار المركبة. كما قالت، بحسب موقع «الفن»: «أنا أعشق جدا تمثيل الفنانة هيفاء وهي فهي فنانة شاملة تستحق كل خير، وأمل أن التقى بها في عمل يجمعنا. وعن الممثلين، كشفت انها تحب أداء كل من طوني عيسى وجو طراد الذي يتطور دائما في أدواره وباسم مغنية وغيرهم.

وردا على سؤال عن الأعمال السينمائية التي لفتتها مؤخرا، قالت قديح: أحببت جدا الفيلم الرابع «مورين»، طريقة التصوير جميلة، والأماكن رائعة، والقصة أيضا أعطت رونقا وقيمة للعمل.

منى والسقا.. ومشكلة «3 شهور»!

التي جمعت السقا وزكي هو «من 30 سنة»، وشاركهما في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم، منهم شريف منير ونور وميرفت أمين.

يواجه فيلم «3 شهور»، الذي يجمع منى والفنان أحمد السقا، مشاكل إنتاجية عديدة تهدد بعدم استكمال تصويره، حتى أن المشاهد التي كان من المفترض تصويرها في أميركا تأجلت فجأة، وتحاول الشركة المنتجة حل كل الأزمات التي تواجه العمل، خاصة أنه تم تصوير الكثير من مشاهدته بالفعل.

ودفعت تلك الأزمة التي تواجه الفيلم منى زكي للانخراط بفيلم آخر بعنوان «القاهرة - مكة»، من المفترض أن تبدأ تصويره قريبا، وهو من تأليف محمد رجاء وينتمي لنوعية الأفلام الاجتماعية. يذكر أن آخر الأفلام



منى زكي



أحمد السقا