



مسلسل «مع حصّة قلم»



مسلسل «الخطايا العشر»



مسلسل «عبرة شارع»

بعد رأي النقاد ونتائج «شعلة الأنباء».. «الأنباء» استطلعت رأي مشتركها

استبيان «الأنباء» الجماهيري: تنافس بين 8 مسلسلات متقاربة جداً مع تقدم بسيط لـ «عبرة شارع» و«الخطايا العشر»



مسلسل «محطة انتظار»

بعد أن رصدنا آراء النقاد في مسلسلات رمضان من النواحي الفنية من خلال جائزة «شعلة الأنباء» السنوية الأسبوع الماضي، أجرينا استبيان «الأنباء» الرمضاني على عينة عشوائية من 500 مشترك في مختلف محافظات البلاد.

وأظهرت نتائج الاستبيان الجماهيري توزعاً كبيراً للأصوات على خلاف المواسم الماضية وينسب متقاربة جداً بين 8 مسلسلات تراوحت بين 12 و8% مع تقدم بسيط لمسلسل «عبرة شارع» الذي احتل الصدارة، يليه مباشرة «الخطايا العشر»، ثم «مع حصّة قلم» و«محطة انتظار» و«الخافي أعظم» و«روتين» و«عطر الروح» و«العاصوف». وقراءة هذه النتائج تدل على أن معظم الأعمال قد حظيت بالمشاهدة هذا الموسم واستقطبت الجمهور من جميع الفئات، ولا يمكن الحديث عن اكتساح أي منها أو استئثار مسلسلين بالغالبية وانقسام المنافسة الجماهيرية بينهما كما كان يحصل في المواسم السابقة.



مسلسل «عطر الروح»



مسلسل «الخافي أعظم»



مسلسل «التاسع من فبراير»



مسلسل «المواجهة»



مسلسل «خديت من عمري وعطيت»

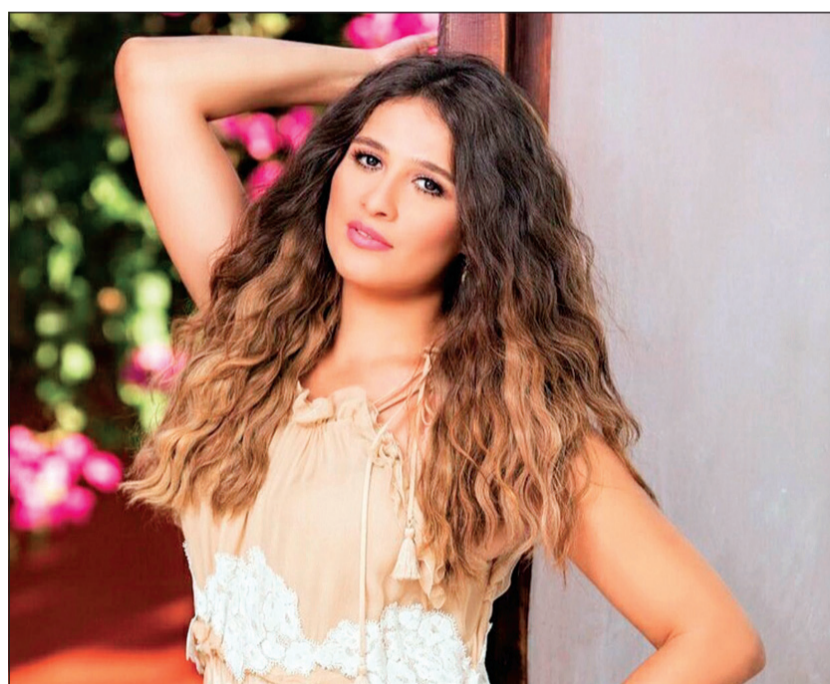


مسلسل «العاصوف»



مسلسل «روتين»

ياسمين عبدالعزيز تشن حرباً على منافسيها



ياسمين عبدالعزيز

الدعائي للفيلم، رداً منها على تصريح منتج فيلم محمد إمام ياسمين صبري. ليس هذا وحسب، بل شارك النجم أحمد حلمي في السخرية من تصريحات صنّاع الفيلم أيضاً في تعليق ساخر نشره على صفحة عبدالعزيز، حيث هناها على التريلر الذي لم يبتعد، مشيراً إلى أنه شاهده على هاتفه الخاص الذي لم يشتره بعد.

وعلى الرغم من أن سيطرة الأعمال الكوميديّة واضحة في الموسم السينمائي لعيد الفطر، هناك فيلمان خارج المنافسة الكوميديّة، حيث يتنافس أمير كرارة من خلال فيلم «حرب كرمون» كبطولة مطلقة، كما يدخل المخرج خالد يوسف المنافسة من جديد بعد غياب خمسة أعوام من خلال فيلم «لعنة كارما» لعمر وسعد.

منذ بدء الإعلانات الترويجية للأعمال السينمائية المشاركة في السياق السينمائي لموسم عيد الفطر، قامت الشركة المنتجة لفيلم «ليلة هنا وسرور» بطولة محمد إمام بطرح البرومو الدعائي للفيلم عبر «السوشيال ميديا»، وفور عرض البرومو بدأت الصفحات تتناقله حتى وصل عدد المشاهدين إلى نحو 10 ملايين خلال أيام قليلة، بحسب ما صرحت به الشركة المنتجة عبر صفحتها الرسمية.

لكن يبدو أن هذا التصريح أغضب ياسمين عبدالعزيز كثيراً، التي تنافس أيضاً من خلال فيلمها الجديد «أبله ططم»، حيث ذكرت تقارير صحافية أنها علقت بسخرية على هذا التصريح عبر صفحتها على «انستغرام»، بأنها حققت 3 ملايين مشاهدة قبل عرض البرومو

نيكول سابا:

الأمومة أجمل شيء بالدنيا

أكدت الفنانة نيكول سابا أن الوقت مازال مبكراً للحديث عن جزءة فالت من «الهيبة» وعمّا إذا كانت ستشارك فيه أم لا، مؤكدة أن تجربتها هذا العام في «الهيبة - العودة» أضافت لها انتشاراً وشعبية كبيرين في لبنان والدول العربية، وقالت سابا إن هذا العمل الدرامي الرمضاني انتشر بشكل واسع جداً، ولطالما كانت تقول إنها يجب أن تدخل الدراما اللبنانية والعربية من الباب العريض كما فعلت في مصر من خلال فيلم «التجربة الدرامية» مع الفنان عادل إمام قبل 15 عاماً، ثم جاء الوقت المناسب وشاركت في مسلسل «الهيبة - العودة».

ونطقت نيكول إلى شخصية «سمية» التي جسدها في المسلسل من خلال دور المرأة القوية المتمردة، التي تعيش في أجواء العشائر والثار والانتقام بين العائلتين فتحوّلت إلى ضحية وظلمت، وقالت، بحسب موقع «العربية.نت»، إنها لا تعتبر أن «سمية» هو الأهم في مسيرتها التمثيلية لأن أرفيغها غني بالأنوار القيمة التي لعبتها منذ سنوات، لكنها لم تكرر أن دور «سمية» في مسلسل «الهيبة - العودة» قد علق في أذهان المشاهدين، لأنهم أحبوا حالة السجال والخلاف الدائم بين «سمية» و«جبل».

وبعيداً عن العمل، شرحت نيكول كيف أنها تحافظ على التوازن بين نيكول الفنانة ونيكول الأم، وقالت: الأمومة تغذي روح المرأة وتخفف من ضغوط الأوجاء الفنية الصاخبة، وهي باختصار أجمل شيء في الدنيا.

«هلا هلا».. هدية نيللي مقدسي في العيد



نيللي مقدسي

أطلقت الفنانة اللبنانية نيللي مقدسي أغنيها الجديدة «هلا هلا» عبر تطبيق «أنغامي»، وأهدت الأغنية إلى جمهورها بمناسبة عيد الفطر السعيد، وهي من كلمات الشاعر اللبناني المبدع مازن زاهر، وموسيقى Ovidiu Marian Bacila وتوزيع Kurt Aytekin وDuran Genc، وتم تسجيلها في تركيا.

وكانت نيللي قد شوّقت جمهورها الفترة الماضية حول العمل الجديد، وذلك بعدما اتخذت من صفحتها الخاصة عبر «انستغرام»، منبراً لتنتشر بعض الصور مع صنّاع الأغنية، إضافة إلى صورها داخل الاستديو، من أجل وضع اللمسات النهائية على العمل.

وما إن أطلقت نيللي هاشتاغ #هلا نيللي منذ أيام، حتى بدأ جمهورها يتداوله بشكل كثيف عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، متسائلين عن أسبابه ليتبين اليوم أنه مرتبط مباشرة بعنوان الأغنية.

وكما عودتنا نيللي على تقديم كل ما هو جديد واستثنائي على الساحة الفنية، تحرص اليوم مرة جديدة على تقديم أغنية مختلفة بجوها العام عما سبق أن قدمته مؤخراً. أغنية من نوع جديد ستكون هدية سعيدة لجمهورها في العيد.

وقد صورت نيللي الأغنية على طريقة الفيديو كليب الذي يبصر النور قريباً.