



نبيل شعيل وفهد الناصر: «الكويتي سعودي»



نبيل شعيل



فهد الناصر

سنتبت في العديد من القنوات التلفزيونية في دول مجلس التعاون ومن ضمنها تلفزيون الكويت وذلك خلال تغطية أحداث البطولة. وتمنى الناصر التوفيق والسداد للمنتخب السعودي الذي حظي باهتمام ومتابعة من قبل كبار المسؤولين في المملكة حتى حقق هذا الإنجاز الذي نفتخر به جميعا وفي مقدمتهم القيادة السياسية التي وفرت كل الإمكانيات والتسهيلات ومتابعة كبار المسؤولين الرياضيين وعلى رأسهم المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية وأعضاء اتحاد كرة القدم السعودي والقائمين على الفريق.

والإسلامية في هذا المحفل. وأضاف أنه حرص مع الفنان الكبير نبيل شعيل على إطلاقها في أسرع وقت حتى تأخذ حقه من الانتشار بين محبي الرياضة والمنتخب السعودي تحديدا. وأشار الناصر إلى أن هذه الأغنية تمثل تعبيرا صادقا عن حب الكويت للسعودية قيادة وشعبا ودعما من شبابها للأخضر السعودي في مشاركته المستحقة بكأس العالم المحفل الرياضي الكبير وتأكيدا على المكانة الكبيرة التي تمنحها السعودية في قلوبنا جميعا. كما أعرب الناصر عن سعادته وارتياحه لردات الفعل الإيجابية على هذا العمل خاصة من شباب المملكة الذين تفاعلوا بشكل كبير مع الأغنية والتي

الناصر: الأغنية دعم للمنتخب السعودي في كأس العالم



مفرح الشمري
@Mefrehs

قدم بلبل الخليج الفنان الكبير نبيل شعيل والمحن فهد الناصر هدية للمنتخب السعودي بمناسبة مشاركته في نهائيات كأس العالم وتمثلت في أغنية قصيرة بعنوان «الكويتي سعودي». وقد لقيت الأغنية صدى واسعا في مواقع التواصل الاجتماعي وحقت نسب متابعة عالية جدا بعد طرحها بدقائق ولاقى استحسان وقبول وإعجاب المتابعين. وعن هذا العمل الذي تم دون تنسيق مسبق قال الممثل فهد الناصر: إن هذه الهدية البسيطة جاءت كبادرة لدعم وتشجيع المنتخب السعودي الذي يمثل دول الخليج والدول العربية

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



القصبي في مشهد الجلد

جلد القصبي

من المشاهد التي تفاعل معها الكثير مشهد جلد خالد «ناصر القصبي» وزملائه في مسلسل «العاصوف» وهذا التفاعل سببه ان مشاهد الجلد نادر جدا نشاهدها في

أقوال درامية

أنا عدوي إذا مصلحتي معاه اتفق وياه بس يا ويله إذا فكر يخدعني أو يلعب علي.. سعاد عبدالله/ عبدة شارع
إحنا إذا حبينا أحد طلعتنا فرق مهما كانت عيوبه.. محمد المنيع/ عبدة شارع
كسرت قلبي ياخوك يا ولد أمي وأبوي بعد ما دششتني المحاكم.. عبدالله ملك/ الخطايا العشر
الريال اللي يتكل على مرة مو ريال.. عبدالله عبدالرضا/ سموم المعزب2

وين النهاية؟!



عبدالله البلوشي في المسلسل

عودة مازن (عبدالله البلوشي) من الخارج بعد علاج عطر (هدى حسين) له، ومواجهته لعبدان (عبدالمحسن النمر) واسترداد حقه، كنا نتفكره بالحلقة الأخيرة من الحين، والظاهر في نهاية ثانية للمسلسل!

تنوع في الأداء



عبدالمحسن القفاص وفوز الشطي في «محنة انتظار»

عبدالمحسن القفاص يقدم هذا الموسم دورا متنوعا في شخصية «فلاح» طليق حصة «فوز الشطي» في «محنة انتظار»، والذي يمتاز بالشر المزوج بالكوميديا أحيانا.. براقو.

قاعدين لكم



مسلسل رحيم

رصدت وزارة التضامن الاجتماعي المصرية 1498 مشهد تدخين وتعاطي مخدرات في الأعمال الدرامية لهذا العام بإجمالي 33 ساعة، منها 318 مشهد تعاطي مخدرات بإجمالي 8 ساعات. وجاء في مقدمتها مسلسل رحيم بـ84 مشهدا ثم مسلسل نسر الصعيد بـ96 مشهدا ثم مسلسل أيوب وكذلك مسلسل لعنة كارما... قاعدين لكم.

خربتها



وفاء موصلي

خطأ إخراجي واضح شهدته أحداث حلقة أمس الأول من مسلسل «طريق»، ففي أحد المشاهد الذي تبدو فيه سعاد (وفاء موصلي) وجابر (عابد فهد) مرارة السيارة عكست صورة المصور وهو يحمل الكاميرا لالتقاط المشهد.. بصراحة خربتها.

ابن الوز عوام



أحمد صالح مع محمد رمضان

من أجمل مفاجآت الدراما هذا العام الفنان أحمد صالح نجبل الراحل خالد صالح، إذ يتالق في مسلسل «نسر الصعيد»، ويظهر في دور ابن عم محمد رمضان كضابط بالقوات المسلحة، وقد غلب على أدائه الهدوء والتمكن بحضور يشبه إلى حد كبير حضور والده.. ابن الوز عوام.

كمان أخطاء



مسلسل كليش

لاتزال الأخطاء تتوالى في مسلسل «كليش» وآخرها إقحام مشهد كامل به من الحلقة التي سبقتها، وهو بدأ في الحلقة الثانية والعشرين في الدقيقة (29:35) وتكرر نفس المشهد في الحلقة الثالثة والعشرين بالدقيقة (6:33) وهو مشهد للفنان محمود البزاوي.. ويعددين.

علا شفيع: لا أتابع مسلسلات رمضان وأفضل عليها البرامج الثقافية



والكويتية وخاصة الحلويات. وأشارت أن مواقع التواصل الاجتماعي لها دور الأكبر وأنها تتابعها كثيرا خصوصا مواقع الطبخ المتخصصة حتى تتعلم منها كيفية عمل طبق لا تعرفه. وعن متابعتها للمسلسلات الدرامية في الشهر الفضيل أكدت أنها لا تتابعها بشغف كالمعض، حيث تفضل متابعة البرامج الثقافية التي تبث في القنوات المحلية والخليجية والعربية في الشهر الكريم، خصوصا التي تؤدي رسالة وتضيف لها معلومة.

أكدت مقدمة برامج الأخبار في تلفزيون الكويت علا شفيع لـ «الأنباء» أنها تستغل كثيرا شهر رمضان المبارك حتى تتبع فيه نظاما غذائيا منظما للمحافظة على رشاقته وجمالها بالإضافة أنها تستغله للقاء الأهل والأصدقاء وصلة الرحم والتفرغ للمعابدات، خصوصا أنها اعتادت أن تأخذ إجازتها من العمل في هذا الشهر الفضيل. وعن علاقتها بالطبخ قالت: علاقتي مع المطبخ عموما سيئة للغاية مع أنني أجيد العديد من الطبخات لكنني استمتعت من وقت لآخر بعمل بعض الأطباق السورية

ظافر العابدين: لا أترك الأمور للحظ

حتى أكون مسؤولا عنها في حالة النجاح أو الفشل. وعن المقارنة بين تجاربه الفنية في الدراما العربية وبين مساهماته العالمية، رد: التمثيل في العالم العربي يشبه التمثيل في أوروبا، التمثيل واحد، لكن طريقة العمل تختلف من مكان لآخر، لكني أرتاح أكثر في العمل بالعالم العربي، «لأن دول ناسي ولغتي وعار فهم كويس».



ظافر العابدين

كمثل، تعلمت منها الاجتهاد وتطوير الذات واحترام قوانين اللعبة. واعتبر ظافر أن الجلوس على دكة الاحتياط بالنسبة له، هو تقديم عمل لا يشاهده الجمهور، لافتا إلى أنه المدير الفني لنفسه، وتابع: استعنت بآراء آخرين لكن في النهاية لأبد أن أكون مقتنعا باختياراتي

كشف الفنان التونسي ظافر العابدين عن الدروس التي تعلمها من عمله السابق كلاعب محترف لكرة القدم، وكيف استفاد منها في مهنته الحالية كممثل، وأشار إلى أنه لا يترك فرص النجاح رهنا للحظ أو الصدق، مؤكدا أن مسلسله الجديد «ليالي أوجيني» يستحق الانضمام لقائمة أفضل أعماله الفنية. وأشار ظافر في حوار لبرنامج «صدمة ردة» على راديو «NRJ»، إلى أن الفن عمل جماعي، وجميع العناصر يجب أن تتصافر، سواء التمثيل أو الإخراج أو الكتابة أو الديكور، مؤكدا أن الحظ الفاصل بين الهواية والاحتراف، هو أن يحب الشخص عمله وأن يكون مسؤولا بشكل كاف، وأضاف: في ناس تانية معاك محتاجة حرفيتك علشان العمل يخرج بشكل كويس، وهو احترام الغير وإعطاء العمل المجهود

كندة علوش: هذا رأيي في «طايح»

عن رأيها في المسلسل الذي يقوم ببطولته زوجها، للمرة الأولى عبر حسابها على «تويتر» بقولها: «عمرو سلامة، محمد وشيرين وخالد دياب، أحمد حافظ، مش هوفيكم حقكم لو قعدت أسقف من هنا ليكره، جهود جبار ونتيجة مشرفة، بعيدا عن الأداء الرائع لعمرو وضيا، وعمرو عبدالجليل، وعلى قاسم ومحمود حافظ، وكل نجوم المسلسل، والكلام ده بقمسة الموضوعية ومن غير ما تقولولي مين يشهد للعروسة»، يذكر أن مسلسل «طايح» بطولة عمرو يوسف، وعمرو عبدالجليل، وضيا مبارك، وأحمد دASH، ومن إخراج عمرو سلامة.



كندة علوش

جميعا إنني هرد على تساؤلاتهم بعد المسلسل، لأن كل سؤال له رد، وأخيرا ما زلت منتظر تعليقاتكم وآراءكم على الحلقات المقبلة»، فيما عبرت كندة علوش

علق عمرو سلامة مخرج مسلسل «طايح» على ردود الأفعال بعد الحلقة الخامسة التي شهدت مقتل فوان «أحمد دASH» بقوله: «ماقدرش أقول غير إنني مصعوق من رد الفعل على مسلسل «طايح» اللي فاق توقعاتنا، وكمان الدلالات المختلفة المطننة على نسب المشاهدة، وكل كلمة حلوة اكتبت أو اتبعثت من النقاد والزملاء، وده كمان على نصه الأول، حيث إنني أظن إن نصه الثاني كمان أهم وأقوى». وأضاف عمرو: «ربما تبع الميبت اللي إحنا لسه فيه بعض الناس اللي عندها بعض الانتقادات وتساؤلات، وأوعدهم