



(فريق برنامج)

فريق برنامج «لمسة فوز» في صورة جماعية

«لمسة فوز».. أرقى برنامج وأفضل أداء



النجمة أمل العوضي



العوضي ولويس يسلمان السيارة الثالثة لرابحها



الإعلامي محمد لويس مع مخترع الألعاب الفنلندي يوهانس

من الساعة 12 بعد منتصف الليل من تقديم أصل العوضي ومحمد لويس ويمتلك فريق العمل ذات الخبرة في التقنية والأداء، بالتعاون مع الفريق الأوروبي المختص من الشركة المالكة للحقوق لإدارة البرنامج على أعلى مستوى والفريق التشغيلي الرافع بقيادة المخرج الرافعي جابر الحربي وفريق الإعداد برئاسة المعد المميز محسن العلوي والإشراف العام للسيد علي حيدر مع كبرى الشركات الاستشارية للمرجعية والإعلام بالكويت شركة ميديافون بلس مجموعة كوندور العالمية وشركات أخرى تجعل من هذا البرنامج ذا قيمة عالية الجودة في مجال البرامج التلفزيونية ومثل يحظى به.

الجائزة الكبرى (السيارة الأسبوعية الراقية) أجمل وأرقى الجوائز تقدم يوميا للمشاركين من الاتصالات والجمهور (جالاكسي تاب - آيباد - شاشات ذكية - كاميرات رقمية - هواتف ذكية من أحدث وأرقى الأجهزة هاتف جالاكسي S9 - Not8 - أي فون وهاديا نقدية تتجاوز 500 د.ك للجمهور وسيارات الرينج روفر BMW والمبني كوبر. ويتميز برنامج لمسة فوز بالديكور الراقي والعصري المميز، حيث يحمل طابع التكنولوجيا بالإضافة إلى التقنيات والإضاءة الفاخرة ومسرح الجمهور الذي يستوعب الجمهور والحضور اليومي للاستديو. أكبر شاشة لمس بالعالم والخاصة لعرض الألعاب الإلكترونية (شاشات التحكم باللمس للجمهور) بمقاس 3 أمتار. برنامج لمسة فوز يعرض يوميا

أو بنتين أو عائلة مشكلة من 2 إلى 4 أفراد داخل الاستديو سيقوم متسابق واحد بعمل اللعب والآخرين يقومون على تشجيعه ومساعدته أو المشاركة في الإجابة عنه ويجوز التبادل فيما بينهما باللعب ويعمل مقدم البرنامج على التشجيع والتعليق بالشرح وتصحيح فكرة اللعبة للمتسابقين والحوار معهم لتهيئتهم لدخول اللعبة ويتم اختبار وعرض 5 ألعاب متتالية لكل فريق تعرض على شاشة اللمس المختص للعب، ولكل لعبة رصيد نقاط أو تحسب حسب سرعة المتسابق بتجاوز الألعاب في أقل من الوقت المطلوب للعبة.

التصفيات: يتنافس عدد 3 فرق يوميا من الجمهور، يتاهل فريق واحد يوميا وفي نهاية الأسبوع يتم التنافس عدد 6 فرق في الحلقة السابعة من كل أسبوع الحاصل على أعلى نقاط يربح

نظرا لما لشهر رمضان المبارك من طبيعة خاصة تتطلب دائما من الوسائل الإعلامية مواكبة الأجواء الرمضانية بالعديد من البرامج والأعمال التي من شأنها أن تدخل بهجة والسرور على قلوب المشاهدين، حرص تلفزيون الكويت في هذا الشهر الفضيل على رفد الدورة البرمجية الخاصة بالميز من الأعمال التي ترقى بمكانة تلفزيون الدولة الرسمي وتليق بسمعة الكويت. وفي هذا الإطار حصلت وزارة الإعلام على حق استغلال بث وعرض برنامج مسابقات عالمي مميز يعتمد على الأنظمة الذكية وشاشات اللمس التفاعلية والذي عنوانه لهذا العام The Winning Touch (لمسة الفوز) وهو من البرامج المميزة في عالم الترفيه والمسابقات العالمية وذلك إيمانا من الوزارة بضرورة توفير كل ما يضيء بهجة والترفيه على المشاهدين وبما يواكب ويليق بمكانة ومستوى تلفزيون الكويت حيث يعتبر هذا البرنامج أحد أهم برامج المسابقات العالمية والذي يناقش أكبر البرامج من هذا النوع.

«لمسة فوز» هو الأفضل من نوعه في الشرق الأوسط من حيث الإنتاج، والأحدث بالتعاون مع كبرى شركات إنتاج برامج الألعاب الإلكترونية الذكية وشركات إنتاج برامج المسابقات التلفزيونية، ومن أهم المزايا التقنية للبرنامج اعتماده على الأنظمة وشاشات اللمس التفاعلية المعروفة ببرامج اللمس التفاعلية مثل الألعاب الإلكترونية عبر أجهزة الحواسيب والهواتف الذكية.

برامج المسابقات التلفزيونية من حيث الرقي بالفكرة والأداء والتميز مقارنة ببرامج المسابقات في شهر رمضان. ونظرا لهذا التميز ولكون هذا البرنامج الضخم يعرض حصريا

على شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان وحرص شركة الشعاب للإنتاج الفني على تقديم أرقى وأفضل الجوائز بطرق مميزة للمشاركين من الجمهور والمشاهدين.

فقرات البرنامج

بخير المشترك بالفقرات الهاتفية من قائمة الأرقام المعروضة على شاشة لمسة فوز ويختار رقمين أحدهما يحمل مبلغا نقديا والآخر جائزة فاخرة أو كنزا أو لغما.

في حال ظهور جائزة يفوز المشترك بالجائزة النقدية والجائزة المعلنة، وإذا اختار كمن يضعف له المبلغ وفي حال اختار لغم يتسلم الجائزة النقدية الأولى فقط (ما في أحد خسران في البرنامج).

المشاركون من داخل الاستديو

يتم اختيار متسابقين من الجمهور على أن يكون الفريق مشكلا من شابين

عادل إمام: «عوامل خفية» لا علاقة له بـ «السندريلا»



عادل إمام

نفى الفنان عادل إمام أن يكون مسلسل «عوامل خفية» له علاقة بقصة حياة الفنانة الراحلة سعاد حسني، مؤكدا أن قصة المسلسل مختلفة تماما.

وأضاف «الزعيم» أنه سعيد لتجربة العمل مع مجموعة من الشباب في «عوامل خفية»، مشيرا إلى أنه يجد متعة في التعاون مع الدماء الفنية الجديدة والموهوبين من أبناء هذا الجيل، سواء على مستوى التمثيل أو الكتابة.

وعن مميزات انتهاء التصوير في وقت مبكر من شهر رمضان يقول: الاستمتاع بليالي رمضان مميزة قد يفقدونها النجوم الذين ينشغلون في التصوير حتى الأيام الأخيرة من الشهر الكريم، لافتا إلى أن انتهاء التصوير سمح له بأن يكون مع عائلته بشكل أكبر، وإن كان لم يتمكن من متابعة المسلسلات منذ بداية حلقاتها، بسبب انشغاله بالتصوير في النصف الأول من رمضان، لكنه حاليا بصدد البدء في متابعة المسلسلات رغم قرب انتهاء رمضان، لكنه سيتابعها قدر الإمكان.

إلهام معجبة بـ «فوق السحاب» و«اختفاء»



إلهام شاهين

على الرغم من غيابها عن الشاشة الصغيرة في شهر رمضان تحرص الفنانة إلهام شاهين على متابعة العديد من الأعمال الرمضانية، وتعتبر نفسها متابعة لأغلب الأعمال.

وفي هذا الصدد قالت إلهام، في تصريحات صحافية لها، إنها تتابع أكثر من مسلسل بشغف شديد، منها «ليالي أوجيني» و«الرحلة» الذي تعتبره من أفضل الأعمال هذا العام، خصوصا من ناحية التأليف والإخراج، مثنية على أداء كل من حنان مطاوع وباسل خياط وريهام عبدالغفور، كما أنها معجبة كثيرا بأداء هاني سلامة في مسلسل «فوق السحاب»، كذلك أنتت على مشاركة شقيقها أمير شاهين في المسلسل، معتبرة أن أداءه أيضا متميز. وأضافت أنها معجبة كثيرا بمسلسل «اختفاء» للنجمة نبلي كريم، حيث الأداء التمثيلي مميز للغاية، وعن متابعة أعمال عادل إمام ويسرا ويحني الفخراني أفادت بأنها تحرص على متابعتهم وأنهم خارج التقسيم فأعمالهم دائما على قدر كبير من المستوى العالي. وتقتضي إلهام شاهين رمضان بين العبادات ومتابعة المسلسلات، كما تحرص على لقاء أصدقائها على السجور فتجتمع مع هالة صدقي، بوسي شلبي، الإعلامية هالة سرحان وعدد من الأصدقاء.

الجسمي يفوز بجائزة أفضل أغنية خليجية جديدة



فاز الفنان حسين الجسمي بجائزة أفضل أغنية لفنان خليجي لعام 2017 لأغنية «شفت»، ووجه الجسمي الشكر لإدارة مهرجان الموسيقى العربية (Arab Nation Music Award) عبر حسابه الشخصي على «انستغرام» وقال: «الشكر لإدارة المهرجان». وكان قد طرح الجسمي أغنية شفت في عام 2017 وهي من كلمات تركي والحنان ياسر بو علي، وحقق نجاحا كبيرا في الوسط الفني.

ويشارك الفنان حسين الجسمي في الدراما الرمضانية بأغنية تتر مسلسل «أبو عمر المصري»، الذي يقوم ببطولته أحمد عز، فتحى عبدالوهاب، أروى جودة، أمل بوشوشة، منذر رياحنة، أحمد العوضي، وعدد كبير من النجوم، وإخراج أحمد خالد موسى، سيناريو وحوار مريم ناوم.

«نانسي عجرم» تحصد 4 جوائز



فازت النجمة اللبنانية نانسي عجرم بأربع جوائز ضمن استفتاءات مهرجان جائزة الموسيقى العربية (Arab Nation Music Awards).

وحصدت عجرم جائزة أفضل مطربة عربية لعام 2017، وجائزة أفضل أغنية لفنان من الشرق وجائزة الأغنية الأكثر استماعا وتحميلا عن أغنية «عم بتعلق فيك» بالإضافة إلى جائزة نجمة التواصل الاجتماعي لعام 2017.

ويأتي هذا النجاح نتيجة تحقيق نانسي أعلى نسبة من المبيعات في الأسواق العربية خلال عام 2017 باليومها الأخير «حاسة بيك» الذي طرحه العام الفائت.

ويذكر أن نانسي عجرم تحصد خلال هذه الفترة نجاح تتر مسلسل «جوليا»، الذي أدته بصوتها وحمل عنوان «عم بتغير».