



رضيكم

نجوم
بالوراثة

ياسين أحمد السقا: اتفقت مع والدي على أن أثبت وجودي بعيداً عنه



ياسين أحمد السقا، أحدث سلسلة أبناء الفنانين الذين ساروا في نفس مجال آبائهم، ياسين هو الابن الأكبر لأحمد السقا، ويبلغ من العمر حالياً 18 عاماً. ورث من والده عشق الفن وكرة القدم والفروسية، وشارك في العديد من البطولات في كرة القدم، كما تلقى العديد من الدروس في التدريب على ركوب الخيل، كان من المقرر مشاركته في فيلم «تيتو» بناء على اقتراح من مخرج الفيلم طارق العريان الذي اختار له دور أحد الأطفال المشاركين في بطولة الفيلم، لكن السقا رفض الفكرة وفضل الاستعانة بطفل آخر. ثم عاد المخرج شريف عرفة لمجسد شخصية طفولة والده في فيلم «ابن القتل» عام 2010، حيث قام بدور ناصر فتحي السماك صغيراً، وحاول السقا الرفض ولكن الشبه الكبير بينه وبين ابنه الطفل جعل الأمر محسوماً. وظهر ياسين في الفيلم في دور صغير، وبعد أن انتهى من دراسته الثانوية في إحدى المدارس الأجنبية، لم يفضل الابن دراسة التمثيل مثل والده وهي الرغبة التي لاقت تأييداً من السقا الأب، ثم اتفق مع والده على دخول المجال والاعتماد على نفسه.. وستكون البداية من خلال صديقه محمد عادل إمام في فيلم «ليلة هنا وسرور».

واكتسب من خبراته الكبيرة وتجاربه العديدة، واستفيد من آرائه. وحين أعلن ياسين السقا أن يصبح ممثلاً واجه حرباً شرسة ما بين الشائعات بوفاته، أو قيام الفنانة شريهان بطرده من بروقة مسرحيتها واتهمته بالفشل، والصدمة الأكبر كانت حين تم ترشيحه للمشاركة ضمن أحداث مسلسل «عائلة الحاج نعمان» الذي يقوم ببطولته تيم حسن، ثم فوجئ

بإستبعاده من العمل الفني دون إبداء أسباب، ولكن والده شد من أزره وطلبه بعدم اليأس أو الإحباط، والسير في طريق الوصول لحلمه، وتحقيق رغبة والده في إنطلاقه بمفرده من غير وسيط، وتعرض لهجوم شديد بسبب تقليده لوالده في بعض الصور، ونصحه الجمهور بأن يثبت نفسه بعيداً عن والده، حتى يتمكن من تكوين شخصية مستقلة ومميزة له.

وصرح ياسين السقا: من الوهلة الأولى لقراري دخول مجال التمثيل أتممت معاهدة مع والدي بالأعتماد عليه ولا يكون هو بوابة عبوري للفن، وساعتمد على نفسي للعبور إلى قلوب المشاهدين، ولن أكون امتداداً للسقا، لأن الفارق بيننا كبير جداً، وسأظل نفسي لو سلكت نفس أسلوبه أو طريقته في الفن، وأتمنى وأحلم أن أكون صاحب أسلوب وأداء خاص بي، ولكن من الممكن أن أتعلم



أبناء النجوم أصبحوا أكثر سيطرة على الوسط الفني سواء بالصدفة أو الوراثية أو الموهبة، وطريقهم أقصر للأضواء والنجومية عن غيرهم، وفرصتهم أكبر في المشاركة بالأعمال الفنية. ولكن استمرارهم على الشائسة مرهون بأوامر المشاهد فقط..

«الانباء» ترصد ظاهرة أبناء النجوم بالأسماء والأعمال وكيف كانت البداية.
الفاهرة - محمد صلاح

زاوية نسلط الضوء فيها على بعض المواهب الصغيرة في الساحة الفنية والإعلامية لتتعرف على هواياتهم وطموحاتهم المستقبلية

مواهب صغيرة
إعداد: أميرة عزام

تالين الفيلكاوي: أعشق التمثيل



الاسم: تالين الفيلكاوي
تاريخ الميلاد: 2010/4/7
الموهبة: التمثيل أعشقه.
المشاركات التي سبق أن شاركت فيها: مسلسل «ذكريات»
لا تموت، و«إقبال يوم أقبلت» وأوبريتات وطنية.
الطموح: المشاركة في العديد من أعمال الدراما الخليجية.
القدرة: إلهام الفضالة، رمضان ماذا يعني لك؟
شهر التقرب إلى رب العالمين وشهر الفرحه.
خطوات مصرحة على تحقيقها: النجاح وان أكون فنانة خليجية ذات بصمة.
بصمة ستحققها للكويت: رفع اسم الكويت.

للتواصل: انستغرام Talooooona2010

زاوية نسلط الضوء فيها على أعمال لا تزال في ذاكرتنا وبألنا نحن لها كثيراً..

أعمال
على البال



«حاور زاور»..
والقضايا الاجتماعية

اجتماعية ومشاكل لا تزال موجودة بيننا الآن. المسلسل بطولة الراحل عبدالعظيم عبدالرضا، خالد العبيد، محمد جابر، الراحلة مريم الغضبان، الراحل غانم الصالح، ومن إنتاج تلفزيون الكويت. عرض عام 1972 في 15 حلقة.

المسلسل حقق شهرة عالية في الخليج وذلك لأحداثه الكوميدية الجميلة التي لا تزال محفورة في ذاكرة المشاهد الخليجي الذي يتمنى عرض هذا المسلسل مرة ثانية على شاشات القنوات الخليجية لما يحمل بين طياته من قضايا

من المسلسلات الكوميدية التي عرضها تلفزيون الكويت مسلسل «حاور زاور» الذي كانت حلقاته منفصلة يناقش العديد من القضايا الاجتماعية التي كان يعاني منها المجتمع الكويتي في فترة السبعينيات.