

الفنانة هيا الشعبي لـ «الأنباء»:

سعيدة بردود الأفعال على «مطبخ هيونة» وانتظروني بعمل مسرحي في الأحساء

أميرة عزام
@amira3zzam

عبرت الفنانة هيا الشعبي عن سعادتها بردود الأفعال حول برنامجها «مطبخ هيونة». وقالت في تصريح لـ «الأنباء»: عقب نجاح «مطبخ هيونة» سيكون العمل التالي من إنتاجي وإن شاء الله سنسجل حلقات كثيرة لحطات مختلفة مع المخرجة الرائعة نواف الزامل، والعمل التالي سيكون باسم جديد وشكل جميل وإنتاجه أضخم من الأول، وأحب أن أشكر زملائي ممن شاركوني الحضور في «مطبخ هيونة»، وأقدم شكري للمحامي والمنتج عادل البحيسي على دعمه للبرنامج. وعن جديدتها قالت هيا: انتظروني في عمل مسرحي بمدينة الأحساء في السعودية من تأليف الأخوين فهد وإخراج تامر الشعبي.

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

المخرج فيصل الإبراهيم: نفذنا «دكان بونواف» في شهرين.. وهذا بحد ذاته إنجاز

والاهتمام أكثر من السابق ويبدو أن الاخوان بالتلفزيون عملوا تسويق حلو للبرامج..
وحول المسلسل ونجومه هذا العام يرد: «العمل اجتماعي عائلي وفيه أفكار متجددة مثل الـ 90 فكرة فريدة، وكارتون «دكان بونواف» بالموسم الثالث بنفس نجوم السنوات الماضية وهم جمال الردهان، منى شداد، أحمد العونان، بشار الجراف، محمد دشتي، بسمة سلطان، أماني البلوشي، واحمد الجناعي، وهالسنة تمت إضافة النجم ولد الديرة، وخصوصا أن العمل الكارتوني دائما يحتاج وقتا للتفكير على الأقل 4 إلى 5 شهور للظهور بشكل مناسب في الـ 30 حلقة، واحنا نفذنا العمل تقريبا في شهرين وهذا بحد ذاته إنجاز، والمقدمة والنهاية الحان فهد الناصر وغناء النهاية محمد عبدالسلام، والكتاب مساعد خالد ويحيى علي وعلي مصطفى وفيصل البلوشي ونواف».



المخرج فيصل الإبراهيم

بشار جاسم

للسنة الثالثة على التوالي يقوم المخرج فيصل الإبراهيم بإخراج المسلسل الكارتوني «دكان بونواف»، حيث إن الإبراهيم قدم شخصية «بونواف» في «يوميات بوقنادة وبونابيل» على شاشة تلفزيون الوطن سابقا.
«الأنباء» سألت فيصل عن الفرق بين العملين، فقال: بالنسبة للفرق بين «دكان بونواف» و«بوقنادة» أن الأول عمل لجهاز دولة وهو «تلفزيون الكويت» والثاني كان لقناة خاصة لفترة سياسية حرجة، والعمال مختلفان كلياً، والشخصيات بـ «دكان بونواف» أكثر، وتزيد في كل سنة بنجوم وشخصيات عديدة.
وعن رضاه عن العمل في هذا الموسم الرمضاني يقول: «أنا بصراحة هالسنة أشوف نسبة المشاهدة ارتفعت



حقيقة مشاجرة وفاء عامر في كواليس «نسر الصعيد»

فوجئت الفنانة وفاء عامر مؤخراً بانتشار أخبار في بعض المواقع الإلكترونية، تزعم أنها تشاجرت مع المخرج أحمد سمير فرج، الذي تمت الاستعانة به لمساعدة المخرج ياسر سامي لإنهاء تصوير المشاهد المتبقية من «نسر الصعيد»، من بطولة محمد رمضان.
وزعمت الأخبار أن وفاء أصرت على عدم الالتزام بالنص، واتجهت للارتجال في مشاهد، ما أثار غضب المخرج ودفعه لإعادة التصوير أكثر من مرة، الأمر الذي تطور إلى دخول وفاء معه في خلاف حاد. وأكدت وفاء، حسب مجلة «لها»، أن كل ما نشر حول هذا الأمر غير صحيح، وأوضحت أنها قصة مؤلفة من وحي خيال بعض المواقع الإخبارية. وأضافت أنها من نوعية المفضلات اللاتي يحرصن على الالتزام بكل كلمة بقولها المخرج من دون أي نقاش.

تامر حسني يعلن عن مفاجأة ألبومه الجديد

نشر النجم تامر حسني على حسابه الرسمي على «انستغرام» صورة جماعية له مع فريق عمله وهم يستعدون لبدء تصوير أغنية من ألبومه الجديد، ويبدو أن تامر مهتم بأن يفاجئ جمهوره في صيف هذا العام، وعلق على الصورة: «أنا وأحلى فريق مساعد لتصوير أغنية من أكثر الأغاني القريبة لقبلي في حياتي، استعدوا للألبوم، هانت جدا إن شاء الله».
يذكر أن تامر حسني كان قد ذهب هو وزوجته منذ أيام قليلة إلى السعودية لأداء مناسك العمرة، وشارك جماهيره بعض الصور من هناك.

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

عودة الروح إلى «عطر الروح»

عطر ومازن في «عطر الروح»

مع الحضور القوي لشخصية «مازن» (عبدالله البلوشي) وتطورها، عادت الروح إلى مسلسل «عطر

أقوال درامية

أنا ما أتأمل بأحد خير لأني فاقدة الأمل بالكل، هذي سياستي طول عمري لأن ما في أحد كفو أشتره عليه..
سعاد عبدالله / عيرة شارع
الثقة الزائدة مرض، وانعدام الثقة موت..
جمال الردهان / عيرة شارع

أي شي في الدنيا لازم نأخذ فيه قرار حتى لوكان هالشي بسيط..
نور الغندور / مع حصة قلم
النجاح ما يبنيه المفتاح، النجاح يبنيه اللي يعاني ويشقى ويجتهد..
إبراهيم الحربي / الخاني اعظم

صبرت وأبدعت ونلت يا حسني



مشهد من «العاصوف»



حسني شتا في مسلسل «أيوب»

من الأدوار الجميلة في مسلسل «أيوب» دور خالد الذي يعيش ويعمل نجارا بحارة شعبية ويجسد دوره الفنان المميز حسني شتا. حسني بهذا الدور صبر صبر أيوب بسبب الفقر والمشاكل العائلية وغيرته الشرقية على بيته وأخته بالتحديد، حيث تمر عائلته بمشاكل مع عائلة أيوب (مصطفى شعبان وإيتن عامر) وقدم الكاركتز بخفة دم شباب الحارة الشعبية وأجاد الشخصية.. صبرت وأبدعت ونلت يا حسني.. براؤفو.

شيلي الماكياج



مسلسل ممنوع الاقتراب أو التصوير»

زينة في مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير»: «في سنات وشها من غير ماكياج شبه وش رجلي بالضبط.. بالذمة هذا كلام ينقال».

عيدوا الحلقة



مسلسل «لدينا أقول أخرى»

نتفهم لجوء بعض صناع الدراما إلى إعادة بعض المشاهد من الحلقة السابقة حتى يصلوا إلى مدة الـ 30 دقيقة للحلقة لعجزهم عن خلق خطوط درامية جديدة، ولكن أن يصل عدد المشاهد المعتادة في مسلسل «لدينا أقول أخرى» بطولة الفنانة يسرا إلى أكثر من 9 مشاهد فهذا ممكن الاستغراب.. نحننا نقول عيدوا الحلقة كلها مو ابرك.

حواجك وحشة



ياسمين غيث في المسلسل

يتخطى منتقدو الفنانين على مواقع التواصل أحيانا الخطوط الأخلاقية والإنسانية مثلما حدث مع المثلة ياسمين غيث في مسلسل «رحيم»، إذ انتقدتها إحدى المغردات قائلة «حواجك وحشة قوي الصراحة»، فأحرجتها

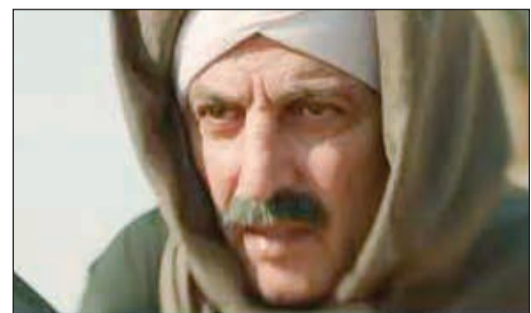
رصاصه



مشهد من مسلسل «طابع»

رغم أن المخرج السينمائي عمرو سلامة لم يقدم المتنوع منه في تجربته الدرامية الأولى «طابع»، إلا أن مشهد خروج الرصاصه من جسم عمرو يوسف كان متميزا ومن المشاهد التي تحسب للمخرج... براؤفو.

ضيف شرف



هشام سليم في «طابع»

من أجمل ظواهر هذا العام الدرامية مشاركة بعض النجوم في حلقات المسلسلات كضيف شرف مثل أحمد السقا في «رحيم»، كارمن لبس في «عوامل خفية»، هشام سليم في «طابع»، هشام عباس في «الوصية»، أشرف عبدالباقى في «ربيع رومي» وغيرهم.