



أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

التواصل مع الصفحة بـعنوان: Dr.Tarabkri@yahoo.com / واتساب: 97860918

مكتبتى

العمة عوشة

قصة ممتعة عن سيدة كثيرة الكلام. العمة عوشة تتكلم طوال اليوم دون توقف، حتى إنها أصبحت مصدر إزعاج لأهل البلدة. لكن عندما تختفي العمة الثرثرة لعدة أيام، يذهب أهل البلدة للاطمئنان عليها فيجدونها مريضة ووحيدة، فيعتنون بها، ويرفون عنها إلى أن تعود لسابق عهدها. ومن خلال الرسوم الجميلة والوصف المعبر لكثرة كلام عوشة، تحرك القصة خيال الأطفال وتعزز استيعابهم للقصة.

أحرفي

الأشياء تختفي من بيت لنا هذا الصباح، فكل أشيائها المفضلة، ومنها فطيرة التفاح، أصبحت في حقيبتها التي حضرتها للرحيل. لأن والديها مشغولان عنها وعن سماع قصة تريد إخبارهما بها، عندما يلاحظ والدها ما تفعله، ينتبهان لها ويستمعان إليها. ففرح لنا لأنهما أحبا قصتها

كيف صرت قبة صوف

الأشياء تختفي من بيت لنا هذا الصباح، فكل أشيائها المفضلة، ومنها فطيرة التفاح، أصبحت في حقيبتها التي حضرتها للرحيل. لأن والديها مشغولان عنها وعن سماع قصة تريد إخبارهما بها، عندما يلاحظ والدها ما تفعله، ينتبهان لها ويستمعان إليها. ففرح لنا لأنهما أحبا قصتها.

حتى الآن كل شيء تمام

هل سيتمكن السلطان، بحكمته العظيمة، أن يجد المذنب الذي تسبب في فوضى وخراب السوق؟ قصة فكاهية فيها

في حبيها، لكن بيتها في الناحية الأخرى من المدينة. هل سيستطيع أن يحمل الهدية وحده أم سيتلقى مساعدة من أحد؟ وهل ينجح في إيصال البطيخات كلها إلى البنت كما كان يتوهم؟



نحن والصيف

عطلة الصيف طويلة، والذكي من يستفيد منها بكل وسيلة ممكنة. فلا يضيع وقته دون فائدة تذكر.

والحكمة تكمن في النشاط والتعلم، وبذل الجهد ونفع الآخرين، في كل حال وحين؛ فكيف ونحن الآن في عطلة مدرسة لا دراسة فيها ولا امتحانات، وفيها يحلو اللعب والتناسلي والرياضة والفوائد الجسدية المختلفة وكذلك الفوائد العقلية..

كم هو جميل ذلك الصديق الصغير الذي يرضع برنامجا يضمن فيه الكثير من المنافع في هذه الشهور والأنساب.. فلا بد من أن تخطط وتنفذ.. خطط لوقتك فهو الأثمن من بين كل ما تملك.. ومن العجيب أن يهتم البعض بالعبهم الإلكترونية مثلا، وكذلك بهواتفهم النقالية، ويحرصون على رعايتها والاعتناء بها أشد الاعتناء، فيما يهدرون أوقاتهم وهي في الواقع أثنى شيء في الوجود..

عطلة الصيف مساحة زمنية واسعة يمكن توزيعها على كثير من الأنشطة، والخاسر منا هو من يجعل الوقت كله لهوا ونوما وكسلا..

تذكر يا صديقي أن الوقت هو حياتك كما يقول الحكماء، وهو نعمة كبرى، وعلى الإنسان استغلال وقته بكل ما هو نافع ومفيد ليصل إلى غايته، وحياة الإنسان على الأرض ما هي إلا أيام وشهور وسنين، فكل يوم يمضي على الإنسان يأخذ من عمره، لذلك من الأحرى على العاقل أن يستغل وقته فيما كل ما هو مفيد ليسعد في الدنيا والآخرة.

لفتنا

في الأشياء الرديئة



- خشارة الناس.
- خشاش الطير.
- نفاية الدراهم.
- قنامة الطعام.
- حنالة المائدة.
- حسافة النمر.
- قشدة السم.
- عكر الزيت.
- رذالة المتاع.
- غسالة الثياب.
- قمامة البيت.
- قلامة الظفر.
- خبث الحديد.

من كتاب (فقه اللغة) للثعالبي.

تاريخ

عباس بن فرناس الطيار الأول

كتب: د. طارق البكري

سأروي لكم يا أصدقاء حكاية جميلة عن الطيار الأول في التاريخ.. واسمه عباس.. وأسم أبيه فرناس.. أي إن اسمه عباس بن فرناس.. وقد كان عباس عالما ومخترعا وشاعرا.. في آن معا. عاش قبل أكثر من

1200 سنة في مدينة قرطبة في الأندلس التي تعرف اليوم باسم إسبانيا..

كانت الطيور تخير اهتمام عباس وهي تطير في الهواء.. أحب عباس الطيور وطيرانها.. وتمنى لو يستطيع أن يقلدها ويطير مثلها.. وكان أهل بلاده يصفونه بأنه حكيم الأندلس.. والحكمة كانت تطلق على العالم بالكيمياء والطب.. وقد فكر ابن فرناس في فكرة عجيبة لم يسبقه إليها أحد.. وهي أن يطير مثل الطيور الجميلة التي تحلق في الفضاء.. لكن عباس لم يقوم بتجربة الطيران إلا بعد تفكير وبحث ودراسة.. وخاصة في علم الفلك والفيزياء..

ولو رجعنا إلى الماضي لرأينا وهو يشرح فكرته لتلاميذه.. والتلاميذ من حوله مستغربون متعجبون.. وعندما قرر القيام بتجربة الطيران قرر أن ينقذها بنفسه مؤمنا بنجاحها.. ولو عاد بنا الزمن لشاهدنا أيضا العالم عباس بن فرناس وقد جمع تلاميذه وعددا كبيرا

قصة مصرية

حامد والذئب

كتبتها: شاكرا صبري

اللحم بسهولة.

خرج حامد ومضى إلى الطريق بسلام إلى أن اقترب من بيت خالته فاكشف وجود ذئب يتبعه.. قطع حامد قطعة من اللحم ورماها نحو الذئب وأسرع بالركض نحو بيت خالته لكن الذئب صار يركض خلفه حتى وصل قريبا جدا وكاد يفتريسه، فأخرج حامد السكين وطعن الذئب بها في رقبته فهرب الذئب وهو يتلوى من الألم ومن يومها لم يعد يقترب من أبناء القرية. فرح الجميع بشجاعة حامد ونجاة من الذئب الشرير واشتهر بقوته وشجاعته وبطولته.



من أبناء قرطبة ليشهدوا هذه التجربة الخطرة.. لم يطلب عباس من تلاميذه - وكانوا كثيرا - أن يصل واحد منهم مكانه.. علما أن العشرات منهم كانوا مستعدين لذلك.. لكنه لم يفكر في هذا حتى لا يعرض أحدا منهم للخطر.. مع ثقته بنجاح التجربة. وأمام جمع كبير من أبناء قرطبة، وقف عباس بعد أن غطي جسده بريش مثل ريش الطيور.. وصار يبدو وكأنه طير ضخم. رفع عباس يديه كما ترفع الطيور جناحيها ثم قفز من مكان مرتفع.. قفز عباس مسافة ثم وقع.. ولم يتحقق طيرانه إلا لثوان معدودات.. وفشل في تحقيق حلمه الكبير.



ومنذ ذلك اليوم والناس تذكر عباس بن فرناس كلما ذكروا الطيران الذي أصبح في عصرنا الحالي أهم وسيلة نقل في العالم.. رحم الله عباس الذي أصبحت قصته حكاية ترويتها الشعوب.. حتى أن العلماء أطلقوا على موقع في القمر اسم (قوهة عباس بن فرناس).



قصة مصورة

عامل توصيل حلويات العيد

قصة ورسوم: آية الدقاق



حزائنا بالونات العيد

تأليف: فاطمة الزهراء مختار

قالت البالونة الخضراء: وأنا أتمنى أن ألعب مع طفل ثرثار لا يتوقف عن الكلام، ثم ضحكت. وتابعت: ليحك لي الحكايات ويسليني. ثم نظرت جميع البالونات إلى البالونة الحمراء منتظرة ما ستقول، فقالت: لكل واحدة منكن أمنية أرجو أن تتحقق لها، أما أنا فلن أتمنى. فقالت جميع البالونات بصوت واحد: ماذا؟! وهل ستبقين هنا للأبد؟! ردت البالونة الحمراء بثقة: كلا، بل سأذهب إلى طفل يتيم ونلعب سوياً، لأدخل على قلبه الفرح. فصفت لها جميع البالونات.

في ليلة العيد السعيدة.. اجتمعت بالونات من كل الألوان في ساحة خلفية بمصلى العيد. قالت البالونة الصفراء: غداً هو يوم العيد، كم أشتاق إلى العيد! أتمنى أن تختارني فيه طفلة صغيرة مرحة، لألعب معها، ترفعتني لأصل إلى السحاب ثم أهبط، ثم ترفعتني ثم أهبط. قالت البالونة الزرقاء: وأنا أتمنى أن ألعب مع طفل مهذب لطيف، كي لا يؤذيني ويفقطني. فضحكت البالونات جميعاً.. ثم قالت البالونة ذات اللون البنفسجي: أما أنا فأتمنى أن ألعب مع طفل سريع يحب الركض، فيربطني بخيط طويل.. ثم ننتقل معاً في رحلة جوية كأنني طائرة تحلق في السماء!



ماضينا

الديوانية

كتبت: سارة المخيزم

الحديث والتشاور في أمور البلاد الاقتصادية والاجتماعية، ومناقشة كل ما يستجد على المجتمع. وشكل هذا التطور نقطة تحول في تاريخ الديوانية حين شعر الكويتيون بأهمية تجمعهم في (الدكاكين) و(العمائر) واستحسنوا فكرة الاجتماع واللقاء الذي انتقل بعد ذلك إلى المنازل حيث تأسست الديوانيات العائلية والتي مازالت مستمرة إلى اليوم كواحدة من أبرز سمات المجتمع الكويتي.

وكانت البداية الأولى للديوانية من (العمارة)، وهي مخزن لبيع مستلزمات رحلات الغوص والتجارة البحرية كالخبال والأخشاب والشباك والزيت وغيرها، وغالباً ما تكون (العمارة) قريبة من ساحل البحر، حيث يجلس التاجر في عمارته صباحاً ومساءً لاستقبال الزبائن. وخلال فترة انتظار تجهيز الطلبات كان الزبائن يتجاذبون أطراف الحديث فيما بينهم أو مع التاجر، ومن هنا كانت (العمارة) بمنزلة الاستراحة، أو المكان الذي يسمح للناس بالتعارف وتبادل الآراء والحوارات. وبعد ذلك انتقلت الديوانية إلى الأسواق، فأصبحت الدكاكين (محلات التجار) بمختلف أنواعها مكاناً للبيع والشراء وتبادل

وتحتل الديوانية مكانة خاصة في نفوس الكويتيين منذ أن عرفوها قبل أكثر من 260 عاماً، حيث شكلت في مختلف مراحل تطورها صورة من صور التكافل الاجتماعي بين أبناء المجتمع، وعامل رئيسياً في صنع القرار السياسي وتعزيز الوعي الثقافي والديني. وأرتبطت نشأة الديوانية في الكويت بحياة البحارة والخواجة (ربابنة سفن الغوص)، و(الطواويس) تجار اللؤلؤ، الذين كانوا بحاجة إلى مكان يجمعهم معاً للتحادث في مصالحهم وأعمالهم وكل ما يتعلق في أمور البحر ورحلات الغوص



أقوال وحكم

- سامح الناس ولا تسامح نفسك.
- صدر العاقل صندوق سره.
- صدق المرء نجاته.
- ضربة اللسان أسوأ من طعنة الرمح.
- ظاهر العتاب خير من باطن الحقد.
- لكل مقام مقال.
- لين الكلام قيد القلوب.
- من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً.
- إذا قطع الطفل أضعفه، قطع قلب أمه.
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره.



اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدها في أسرع وقت ممكن



متاهة

