



حسن البلام

أعرب عن أسفه لأن «الأنفوس تغيرت ولم تعد تتقبل المزحة» حسن البلام لـ «الأنباء»: اعترلت التقليد لأن الأمر وصل إلى الطعن بشرفي ورجولتي



البلام أثناء تقليده إحدى الشخصيات

■ أمر بمرحلة ضغط كبيرة جدا بسبب فئة من الناس ■ الجمهور هو سندي.. وسأطّل بعمل درامي أو كوميدي

بشار جاسم

ما راح اقلد بعد لأنني فنان وعندي رسالة، ودام الأنفوس تغيرت وما تتقبل المزحة أو التقليد ساطل عليهم بعمل درامي أو كوميدي لأن الجمهور في النهاية هو سندي، ولا اني اتهم بالطائفية وغيرها من الأمور لأنني إنسان مسالم لأبعد الحدود ومحب لبلدي وشيوخه، فليش أحط نفسي بموقف أخلي الناس تسيء لي أو تفهمني غلط؟ ويمكن هالتصريح راح يزعل جمهوري اللي يحبني لكن اذا يحبني راح يتفهم وجهة نظري واعتذر من كل شخص فهمني غلط..

خصوصا أن بعض الردود كانت عبارة عن شتائم لوالدي وأهلي، وأنا ولد ناس ومتربي وما أقبل مثل هالكلام اللي يطول أهلي، خصوصا أمي الله يعطيها الصحة والعافية، وربي أعطاني هذي المهبة وهي الكوميديا والتقليد، وغرضي هو إسعاد الناس ورسم البسمة لا أكثر، ولكن إذا وصل الأمر الى الطعن بشرفي ورجولتي من فئة من الناس اللي لا تقدر هذا الفن، فانا اعتذر بشكل نهائي عن التقليد، لأن كرامتي وسمعتي أهم من اني اقلد ويتم فهمي بشكل خاطئ.. ويضيف البلام: «أشكر «الأنباء» وأكد من خلالها انني

أكون سبب إزعاج لأحد أو أن اتسبب بأي إساءة لأي من كان، وأنتم أعزاء وأنا بداخلي لا أحمل أي توجه لا طائفي ولا عرقي ولا قبلي، وكوني أحترم جمهوري نساءهم قبل رجالهم وصغارهم قبل كبارهم، أنا اعتذر عن كل ما قدمته وتسبب في إساءة لأحد، ومن هذه اللحظة أنا اعتزل التقليد نهائيا، والسموحة والاعتذار للجميع..

«الأنباء» هانفت البلام مباشرة بعد إعلان قراره وسالته عن سبب هذا القرار المفاجئ، حيث قال: «أنا أمر بمرحلة ضغط كبيرة جدا بسبب فئة من الناس اللي ما تقبلت التقليد،

فوجئ محبو ومتابعو الفنان حسن البلام على «إنستغرام» بنشر بوست يعلن فيه اعتزاله للتقليد بشكل نهائي بعد حملة الهجوم من قبل بعض الدول وبعض العوائل الكويتية، وكتب البلام: «بعد التوكل على الله، منهم من أساء فهمي ومنهم من تجاوز الحدود الأدبية بالنقد وغيره من الكلام الجارح سواء من إخواني السودانيين وأهلي الحساوية وغيرهم في الكويت أو في السعودية، أنا لا أقبل بأن

شيماء سبت: «متواجدين» توفر الدعم لـ «ذوي الهمم»



شيماء مع عدد من «ذوي الهمم»

عبد الحميد الخطيب

قالت الفنانة البحرينية شيماء سبت إنه قبل ثلاث سنوات انطلقت جمعية «متواجدين» كأول مبادرة اجتماعية في الخليج ترأسها امرأة فنانة بحرينية بالتعاون مع مجموعة من خيرة شباب البحرين يجمعنا هدف واحد، هو رسم البسمة على من هم في أمس الحاجة للدعم المعنوي قبل المادي، ويأتي هذا انطلاقا من إيمانها بأن الفنان يجب أن يسخر شهرته وحب الناس له في دعم فئات عزيزة على قلوبنا مثل كبار السن وذوي الإعاقات والأيتام وغيرهم.

جاء كلام شيماء في الحفل السنوي الذي تقيمه «متواجدين»، وبالتعاون مع المركز الدولي للحراك، لدعم ذوي الإعاقات «ذوي الهمم»، وكانت هذا العام بعنوان «انقو فخرنا»، تحت رعاية الشيخ راشد بن عيسى آل خليفة. وأكدت شيماء أن الجمعية متواجدة في الخير ودعم المسن ورسم البسمة على وجه اليتيم، إلى جانب تشجيع «ذوي الهمم» وإبراز دورهم الفاعل في المجتمع. ونكرت أن أبرز ما يميز «متواجدين»، هو اختيارها لشهر رمضان شهر الخير لتتخط فيه بشكل أكبر وتطلق سلسلة من الفعاليات الاجتماعية بهدف رسم البسمة والبهجة على وجوه تلك الفئات.



بيروت - بولين فاضل

على مدى يومين صورت الفنانة مايا دياب أغنياتها الجديدة «بعديو» تحت إدارة المخرج جاد شويري. الأغنية من كلمات الشاعر أحمد ماضي وألحان زياد برجى وتوزيع هادي شرارة، وتحمل الطابع الرومانسي الذي اعتادت مايا تقديمه في الأعمال التي تجمعها بالفنان زياد برجى. وكانت آخر أغنية طرحتها مايا بعنوان «صديقة إلي» وتحكي عن حياة الأصدقاء، وهو الأمر الذي أثار جدلا نظرا لجرأة الموضوع. وتؤكد مايا أنها مصرة في المرحلة المقبلة على تناول المواضيع الاجتماعية الجدية في أغنياتها لإعلاء الصوت ورفع لواء كل امرأة تعاني في السر والعلن.

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

راجعي حساباتج!



سلمى سالم بمشهد من «التاسع من فبراير»

إطالة الفنانة سلمى سالم هذا الموسم بمسلسل «التاسع من فبراير» لا جديد فيها وتشبه الى حد كبير ما قدمته في أعمالها السابقة، ولا نعلم وين الخروج عن إطار التقليدية التي صرحت فيه قبل رمضان.. راجعي حساباتج يا سلمى.

موهبة تتألق



يوسف البلوشي

الفنان الشاب يوسف البلوشي يقف في صف المواهب المتميزة في مجال التمثيل ويتفوق في أدواره من عام إلى آخر. وقد برع يوسف هذا الموسم بمسلسل «التاسع من فبراير» في تقديم شخصية «داود» الشاب الذي يعيش قصة حب، ونقل لنا التقلبات النفسية التي مرت بها الشخصية بواقعية..برافو.

قاعدين لكم



مشهد التليفون ويظهر فيه اسم لورا

في «بالحجم العائلي» يرن موبایل أحمد كرارة.. يظهر في الكادر رقم من غير اسم وعندما تقترب الصورة على شاشة الهاتف يتضح ان اسم المتصل لورا.. ترى ركزوا المشاهدين قاعدين لكم.

كتكوتة وأرنبة!

نور خالد الشيخ أو «بثينة» في مسلسل «الخطايا العشر» تنصح طليقة معها أماني (فاطمة الحوسني) وتقول لها «يا الكتوتة هذي غابة وما يتفجع تصيرين أرنبة»، وأما طليقة (نور) تعاتبها لأنها تكلم زوجة معها وكانهم قاعدين في حديقة حيوانات، وهي ردت «شسوي.. ما تفهم»..

خوش حوار!

الملل مستمر!

رغم قرب انتهاء شهر رمضان مازال الملل يسيطر على مشاهد مسلسل «المواجهة»، خصوصا أن المخط والتطوير زايد عن الحد، ويدور العمل في نفس الفلك من وقت ما بلش رمضان وللحين.. رمضان خلص يا جماعة الخير!

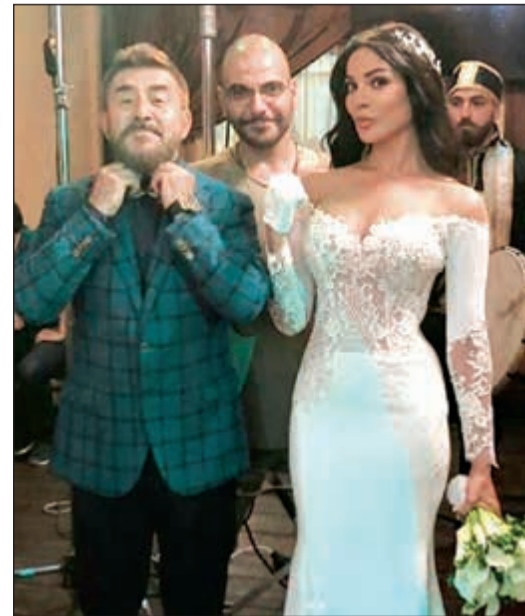


بثينة وأما طليقة في «الخطايا العشر»



مشهد من «المواجهة»

عرض أزياء أو دراما



نادين بستان الزفاف في مسلسل «طريق»

بمجرد ظهور نادين بستان الزفاف في مسلسل «طريق» ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالنقاشات حول سعره وجماليته وتصميمه لتكشف نجيم بنفسها بأنه من «Aden Fashion» وسعره هو 11 ألف دولار أميركي.. قلنا لكم الظاهر قاعدين نتابع عروض أزياء مو دراما.

أقوال.. درامية

ما دام وراه ييزات ما يخالف خله يتمادي وإذا تمادي وايد كفتاه على راسه.. سعاد عبدالله/ عبدة شارع

الشباب عندهم ويهين، ويه قبل الزواج وويه بعد الزواج.. شيلاء سبت/ التاسع من فبراير

الستر زين وخل عنك محقق كونان.. طارق العلي/ واحد مهم

بالإيمان والثقة بالنفس نقضي على جميع الأمراض حتى السرطان.. بثينة الرئيسي/ محطة انتظار

كمان بوتوكس



أحمد عز في «ابو عمر المصري»

أحمد عز في «أبو عمر المصري» رغم أنه يلعب دور إرهابي إلا أنه يظهر واضحا استعماله حقن البوتوكس للتخلص من خطوط التجاعيد وهو الأمر الذي أثار تساؤلات عديدة، ياعمي ركز في الدراما.