



بعد إشدائه بالفيلم الوثائقي «الجوهرة» محافظ الجهراء استقبال إبراهيم المانع



محافظ الجهراء الفريق م. فهد الأمير أثناء استقباله للمخرج إبراهيم المانع في مكتبه

استقبل محافظ الجهراء الفريق م. فهد الأمير في مكتبه المخرج السينمائي إبراهيم المانع، حيث أشاد بالفيلم الوثائقي «الجوهرة» ودور الإعلام الهادف في مسيرة التنمية والتوثيق للأجيال المقبلة. وقد ثمن المانع الدور الذي يقوم به الفريق.

م فهد الأمير منذ توليه المحافظة في ابريل 2014، حيث سار بخطى كبيرة من أجل تحقيق متطلبات المحافظة وتلبية احتياجات المواطنين، وكذلك تشجيع ودعم الكفاءات الكويتية والتواصل مع الأجيال الشابة.

عظم الله أجرك يا حبيبة

تتقدم «فنون الأبناء» بالتحية والتعازي والمواساة إلى المديعة حبيبة العبدالله لوفاة والدتها، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).



حبيبة العبدالله

فايز المالكي: «ما فيني شيء»!

نفي الفنان فايز المالكي، إصابته بمرض عضال، كما حاول أن يروج البعض، بعد أن كان قد أصيب الأسبوع الماضي بوعكة صحية طارئة استدعت نقله إلى المستشفى، موضحاً أن كل ما في الأمر أنه خضع لعملية جراحية بسيطة، لكنه لم يكشف عن ماهيتها. ونشر المالكي فيديو عبر حسابه على «سناپ شات» جاء فيه: «الله يغفر لك يا من كذب بهالكذبة، ما فيني شيء، غادرت المستشفى وأنا بخير وصحة، ومن نشر الصورة وكتب عندي سرطان قول له: اتق الله أنا بخير وصحة، ليش بلاني بهالمرض.. الله يسامحك». وأشار إلى أن الفنان فايز المالكي يخوض السباق الرمضاني من خلال مسلسل «شير شات»، الذي يضم مجموعة من الفنانين من بينهم حسن العسيري وراشد الشمrani وعوض عبدالله وغيرهم، وإخراج عمر الديني.



فايز المالكي



هيا تتوسط فريق «زمن دراكولا» المستذنبون»



بوستر المسرحية

أكدت أن مشاركتها في المسرحية خطوة في الطريق الصحيح هيا عبدالسلام: الجمهور أصبح أكثر وعياً و«زمن دراكولا» المستذنبون» مسؤولية

أن الجمهور أصبح أكثر وعياً ولا بد من التعامل معه بحرفية أكثر من ذلك، مضيفاً: هذا الحكم من نجوم الجيل الجديد الذين يشاركون في العمل سيخلق حالة خاصة في مسرح العبد، لاسيما أن بقية العناصر والأدوات المهمة متواجدة بشكل متطور، متمنية أن يحظى العرض قبول كل من يحضر.

جدير بالذكر أن مسرحية «دراكولا» المستذنبون» ستعرض على مسرح صالة علي بهبهاني بالنادي العربي الرياضي اعتباراً من أول أيام عيد الفطر، وهي من تأليف: أحمد العوضي، وإخراج: بدر الشعبي، وبطولة: هيا عبدالسلام، فؤاد علي، بدر الشعبي، فوز الشطي، أحمد العوضي، عبدالله المسلم، علي الحسيني، ومجموعة أخرى من الفنانين الشباب.

عبد الحميد الخطيب

أكدت الفنانة هيا عبدالسلام أنها تتطلع أن تكون مشاركتها في مسرحية «زمن دراكولا» المستذنبون» خطوة في الطريق الصحيح، لاسيما أن هذه الخطوة جاءت مع مسرح السلام الذي يحمل تاريخاً عريقاً ومدرسة فنية متفردة في منطقة الشرق الأوسط وهي مسرح الربيع. وقالت هيا: مشاركتي للمرة الأولى في مسرح الكبار مسؤولية كبيرة ولا بد من تقديم شيء مختلف حتى يكون لي مكان بين نجوم هذا المسرح، مشيرة إلى أن العرض يحمل الكثير من المفاجآت للجمهور، خصوصاً أن روحاً جميلة تسود بين فريق العمل، وهو ما سينعكس على المسرح.

وكشفت عبدالسلام أن «دراكولا» المستذنبون» تناقش قضايا كثيرة تهم الناس أهمها طرح القدس عاصمة فلسطين، فضلاً عن الإسقاطات القوية والهادفة التي ستجعل المتفرج يخرج من العرض وهو يدرك أنه قد استفاد بشكل كبير، لافتة إلى أن هناك كفاً كبيراً من الخدع تم توظيفها لتتوافق مع الأفكار التي يطرحها العرض، مستدركة: إن اعتماد المسرحية على الاستعراض والغناء والتعبير الحركي والرقب والخدع والكوميديا جعل هناك حالة من الإبهام والشغف في العمل المسرحي وسيخلق حالة من التنافس على الخشبة بين الفنانين وهذا هو المطلوب، ملمحة إلى أنها وفريق المسرحية يواصلون يومياً إجراء «بروفات جنرال» من أجل تقديم عرض يليق بالجمهور الذي يقف الآن طابوراً من أجل الحصول على بطاقة دخول.

وأردفت: أدرك تماماً أن الجمهور يأتي إلى المسرح في عطلة العبد بحثاً عن الترفيه وهو أمر محبذ في العرض المسرحي، لكنه سرعان ما يمل عندما يشعر أنه أمام عمل بلا مضمون، الأمر الذي يجعل الفنان يركز دائماً في وجود هدف من العرض حتى يشعر الجميع بسعادة أكثر.

وحول دورها في المسرحية، أوضحت هيا أنها تجسد دور صوت الحق، خصوصاً أن المسرحية تتحدث بشكل أكبر عن فلسطين وقضايا أخرى، مشيرة إلى



هيا وزوجها فؤاد علي مع عبدالعزيم المسلم أثناء بروفات المسرحية

دانييلا رحمة: خائفة.. ولا أريد أن أفشل

ماذا تقولين عن النجم باسل خياط وكم ساعدك في ضوء خبرته؟
● رائع بالفعل، ساعدني في كل شيء، كان يلاحظ أحياناً خلقي فيأخذ بيدي كي أتحرر من الخجل وأحسن استخدام صوتي.

في المقابل كم ساعدته في خطواته الراقصة؟
● ساعدته بعض الشيء «بس هو كثير شاطر» وقد فاجاني في هذه الناحية.

يفرحك أن يتوقف الناس اليوم عند أدائك أكثر من جمالك؟
● يفرحني جداً، لاسيما أنني اجتهدت كثيراً وتعبت لأصل لي ما وصلت إليه، في الوقت نفسه، أنا خائفة لأن مسؤوليتي اليوم كبيرة وبالتالي يجب أن أضعف من جهدي لأحافظ على ما بلغته وأتقدم أكثر فأكثر.

أي نجوم اتصلوا بك وهنأوك على أدائك؟
● لن أسمى لكهم كثير.

كم تعطين نفسك علامة في الأداء؟
● «أنا «كثير متطلبة»، بصراحة صعب أن أقيم نفسي، ما أعرفه هو أنني سأتابع في المرحلة المقبلة دروساً في التمثيل إما في استراليا أو في لندن كي أصبح أفضل بكثير كمتقلة، لاسيما لناحية تقنية الصوت والتركيز في المشاهد الصعبة.

عينك على أن تكوني دوما نجمة رمضان؟
● المنافسة كبيرة في رمضان والسكل ينتظر هذا الشهر، من هنا يعني أنني أكون جزءاً من السباق الرمضاني لكن ما يعني أنني أكثر من النص والشخصية.

وعينك على أي ثنائية في المستقبل؟
● كان في ودي كثيراً أن أقف أمام باسل خياط وهذا الحلم تحقق، أحب أيضاً قصي الخولي وطاقر العابدین.

نجاحك كمتقلة هل يمكن أن يصيبك الغرور؟
● لن أصاب بالغرور لكوني مدركة أن الغرور مرادف للفشل وأنا لا أريد أن أفشل.



دانييلا رحمة

بيروت - بولين فايل

إذا كانت دانييلا رحمة فاجات متابعتها في أول تجربة تمثيلية لها، فإنها ربما لم تتفاجأ بنفسها في العالم منذ أنس البعيد ان التمثيل شغفها الذي لا يوازيه شغف. دانييلا الأتية من عالم الجمال والتقديم إلى التمثيل كسبت الرهان ونجحت في إثبات ذاتها كمتقلة مفعنة وصادقة في انفعالها. فماذا تقول عن التجربة واصلها؟

بداية ما تقييمك لردود الفعل على أدائك في مسلسل «تانغو»؟
● سعيدة جداً بما يتداوله الناس من تعليقات حول أدائي، وبصراحة لم أتوقع هذا القدر من الإيجابية في ردود الفعل.

بدأت تعتادين لقب ممثلة؟
● منذ صغري وأنا أحب التمثيل وخلال إقامتي في استراليا تابعت دروساً في المسرح وأنا في المرحلة الأخيرة من المدرسة، وحين بلغت المرحلة الجامعية فكرت بالتخصص في التمثيل، لكنني خشيت عدم العثور على عمل فأتجهت إلى دراسة الإعلام لإرضاء أهلي، في قرارة نفسي ندمت على التخلي عن التمثيل ولم أتوقف يوماً عن الشعور بأنني سأعود ذات يوم إلى هذا العالم.

أنت اليوم ممثلة.. ما أكثر ما فاجاك في الأمر؟
● لم أتوقع يوماً أن أصبح ممثلة في الوطن العربي، فأنا نشأت في استراليا ولم أكن أتحدث العربية وبالتالي فكرة التمثيل في الوطن العربي كانت بعيدة جداً عني.

كيف جاءك عرض مسلسل «تانغو»؟
● اتصلت بي شركة «ايغل فيلمز» وحدثتني عن شخصية «فرح» في مسلسل بحوي ورفض التانغو، على الفور تحمسنت لكوني اختبرت الرقص في برنامج «Dancing with the stars» وفزرت حينها باللقب، وعندما بدأت بقراءة النص أغرمت بالعمل ولم أكن أقوى على وقف القراءة، فادركت في تلك اللحظة أن هذا الدور هو لي.

كم شعرت بالمسؤولية كونك تلعبين دور

فيفي عبده تكشف سبب تأجيل برنامجها

أثارت الفنانة فيفي عبده جدلاً كبيراً بين جمهورها ومتابعيها، بعد نشرها مقطع فيديو لها عبر صفحتها الرسمية على «انستغرام»، ظهرت فيه تتحدث عن سبب عدم عرض برنامجها «لمة العيلة» عبر فضائية «النهار». وأرجعت سبب تأجيل البرنامج إلى تقديم القناة الاعتذار لها بسبب ازدحام البرامج وضيق الوقت مع قرب حلول كأس العالم، لكن سيتم إذاعته بعد انتهاء شهر رمضان، على حد قولها.

ولم تسلم فيفي من موجات السخرية والتهمك من متابعيها بسبب استخدامها عبارات مضحكة بالمقطع منها: «أي حد يقولي اسكوزمي لازم أسيب الكورة في ملعبه، علشان يديني الجون، يديني الضربة القاضية بقى». يذكر أن فيفي عبده ابتعدت عن الدراما الرمضانية لهذا الموسم، وذلك لانشغالها بأعمال أخرى خارج السباق الرمضاني الحالي.

