



رمضان

الماص: كنا نهرب في الديوانيات ونأكل بنهار رمضان

يحيى حميدان

أكد مدرب كرة السلة بنادي القرنين سعود الماص أن لشهر رمضان المبارك طقوساً خاصة تختلف عن بقية شهور وأيام السنة، مشيراً إلى أنه يحرص على ممارسة الرياضة سواء كرة السلة أو كرة القدم أو حتى رياضة المشي لاستغلال هذه الأيام في تعزيز الصحة وتخفيض الوزن، خاصة أن المواسم في شهر رمضان غنية بالإطعمة والحلويات وعليه يجب أن نوازن بين الأكل والرياضة.

وذكر أنه كان حريصاً على خوض مباريات كرة القدم مع أصدقائه أثناء فترة العصر والتي تسبق موعد الإفطار ولكن في ظل حرارة الأجواء حالياً يعتبر هذا الأمر صعباً، لافتاً إلى أنه شارك في العديد من الدورات الرمضانية في كرة القدم وكرة السلة أيضاً وتمكن من الفوز مع زملائه بإحدى البطولات التي أقيمت في منطقة كيفان في السنوات الماضية بعد منافسة شرسة مع الفرق الأخرى.

وأضاف أنه يلعب في مركز خط الوسط عند مشاركته في مباريات كرة القدم، مشيراً إلى أن الدورات الرمضانية تعتبر من الأحداث التي يحرص الشباب على المشاركة فيها بشكل مكثف وذلك لرغبتهم في المحافظة على لياقتهم البدنية.

وتمنى الماص أن تقام بطولات رمضان في لعبته المفضلة كرة السلة، ولو حدث ذلك فستحظى بمشاركة غير مسبوقة من جميع عشاق اللعبة سواء كانوا لاعبين في الأندية أو من الهواة.

وذكر الماص أن من الأمور التي لا ينساها خلال سنوات الصيام الأولى، انسا كنا نهرب من منازلنا أثناء نهار رمضان ونختبئ في إحدى ديوانيات الأصدقاء ونتناول المأكولات والمشروبات دون علمهم، لافتاً إلى أن هذا الأمر لم يكرره بعد أن وصل إلى سن الـ 14 عاماً لوعيه بضرورة أهمية صيام هذا الشهر الفضيل.

«وزير التموين» و«الغزال الأسمر» لقبان من ضمن العديد من الألقاب التي أطلقت على نجم الكرة القطرية السابق والغرافة والقادسية عادل خميس، والذي ترك بصمة مميزة عندما لعب على مدار 24 عاماً، وأعلن اعتزاله عام 2000، إلا أنه بعد ضغط جماهيري تراجع عن قرار الاعتزال ولعب موسمين مع الغرافة قبل أن يعتزل نهائياً في 2003. وخلال مشواره مع الكرة، حقق 4 بطولات للدوري القطري، وكأس ولي عهد قطر، وبطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس 98 والتي جرت في الكويت ليكون مجموع بطولاته 11 بطولة.. في هذا الحوار يكشف خميس عن المزيد من التكريات الكروية مع شهر رمضان الكريم:

الدوحة - فريد عبد الباقي

حوار رياضي

غزال الكرة القطرية والقادسية عادل خميس: الدورات الرمضانية زاخرة بالمواهب



قطر القطري وأصبح من نجوم الأندية خلال فترة جيزة رغم هبوط الفريق إلى دوري الدرجة الثانية.

ما رأيك في تخصيص بطولات خلال شهر رمضان للقطريين فقط؟
● أؤيد هذه الفكرة لاسيما أنها تساعد على إبراز المواهب القطرية خلال المشاركة في البطولات الرمضانية، وهناك بطولة فئاة الكأس القطرية التي تقام سنوياً في شهر رمضان بدون لاعبين محترفين ما يساهم في الارتقاء بمستوى اللاعبين القطريين واكتشاف مواهبهم.

وماذا عن نكدياتك خلال الدورات الرمضانية؟
● أتذكر أننا كنا نلعب في ملعب الشيخ محمد بن خليفة في فريج الأزراق قبل اللعب في النادي، وكنا نتجمع ونلعب معاً وسط أجواء مميزة للغاية.. وفي إحدى المرات تعرضت لإصابة قوية بسبب «السيكل» وذلك أثناء عودتي إلى المنزل.

كيف يمكن الاستفادة من الدورات الرمضانية؟
● أنصح الكشافين بضرورة متابعة مباريات الدورات الرمضانية، لاسيما أنها تقام بشكل سنوي وتضم لاعبين جديدين، وبالتالي فهي فرصة ذهبية لهؤلاء الكشافين لمراقبة اللاعبين واختيار العناصر المتميزة وضمها إلى الأندية القطرية.

في البداية.. كيف كانت تجربة احترافك بنادي القادسية؟

● شاركت نادي القادسية في موسم 98/97 كلاعب هاو ولكن في النادي كانوا يعتبرونني لاعباً محترفاً ويمنحوني مكافأة، وقد التحقت بنادي القادسية خلال الدورة العسكرية التي أجريتها في الكويت لمدة 4 شهور فقط.

ولماذا احتج السد القطري على مشاركتك مع الغرافة بعد عودتك من الكويت؟

● شاركت مع القادسية حتى انتهى دوري موسم 98/97 ثم عدت مباشرة لألعب مع فريق الاتحاد سابقاً - الغرافة حالياً - ما تبقى من مباريات الدوري القطري، لكن السد احتج رسمياً على مشاركتي واعتبرها غير قانونية بيد أن الاتحاد القطري حسم القضية لصالح الغرافة لأن إعادة تسجيلي في صفوفه كانت قانونية وسليمة.

صف لنا تجربتك مع القادسية؟
● لم أشعر بالغربة في الكويت عندما لعبت بصوف القادسية بل كنت سعيداً للغاية بهذه التجربة، لاسيما أن الجماهير كانت تحضر خصيصاً إلى الملاعب من أجل مشاهدتي مع الفريق الأصفر، باعتباري أول محترف قطري يلعب في الدوري الكويتي.

وهل الدورات الرمضانية تساهم في اكتشاف المواهب الكروية؟
● بالتأكيد.. وأي لاعب لديه نكديات مع الدورات الرمضانية، حيث تحظى بمشاركة كبيرة من اللاعبين صغار السن وتذكر أن بطولة الوجبة الرمضانية برز فيها لاعب اسمه علي المهدي والذي انتقل بعد ذلك للعب مع نادي



تعرف على

الرماية.. البداية لأصطياد الفريسة

عبد المحسن الأيوبي

الرماية هي رياضة تعنى بالتصويب إلى هدف وتشمل 7 أنواع مختلفة وهي: البندقية، رماية الأطلاق، اسكيت، اسفل الخط، المسدس الحر، والرماية سريعة الطلقات، ويتم فيها جميعاً استخدام أسلحة ونخائر مختلفة. ونشأت الرماية كوسيلة للبقاء حيث اصطياد الفريسة لغرض الطعام، ولكن في القرن التاسع عشر، جعلت الثورة الصناعية البحث عن الطعام غير ضروري لناس كثيرين فتطورت الرماية كرياضة وخصوصاً في البلاد المتحدة باللغة الإنجليزية مثل إنجلترا والولايات المتحدة، وأيضاً أيرلندا وجنوب أفريقيا، ولم تمارس

هذه الرياضة قديماً أو حديثاً إلا من قبل النبلاء والأغنياء نظراً لارتفاع كلفتها المادية التي لا يستطيع الإنسان العادي أن يتحملها. ومع ذلك فقد تمت هذه الرياضة وازدهرت في خلال العصر الحالي وبخلت في كثير من الدورات المحلية والإقليمية والدولية وأصبحت لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة يتم فيها الصبر والدقة وقوة الأعصاب، ويمارسها حالياً الرجال والنساء وأنديتها منتشرة في كثير من بلدان العالم. وتآلف اتحاد هذه اللعبة عام 1887، وصنفت في منهاج الألعاب الأولمبية الأولى في أتيينا عام 1896، ونظمت بطولتها العالمية الأولى في فرنسا في مدينة ليون عام 1897. وتتضمن مسابقات الرماية في الألعاب الأولمبية المسابقات التالية: أولاً:

عبد المحسن الأيوبي

ليف ياشين هو أحد أشهر حراس المرمى في منتخب الاتحاد السوفييتي ونادي دينامو موسكو لسنوات طويلة، ولد في أكتوبر 1929، وله القاب عديدة منها: العنكبوت الأسود والأخطبوط الأسود.

في عام 1954 استدعي الاتحاد السوفييتي ياشين للانضمام للمنتخب وكانت بداية التالق عام 1956 في أولمبياد استاليا، حيث فاجأ العالم ببراعته ومهارته العالية في التصدي للكرات وأيضاً ضربات الجزاء إن كان هو الذي ساعد منتخب بلاده في تحقيق ذهب الفورة، وبعدها بعامين شارك مع المنتخب أيضاً في كأس العالم عام 1958 وفاجأ الجميع بمستواه الكبير ولكن المنتخب لم يحقق المأمول وخرج بالمركز السابع، وحاولت الكثير من الفرق الأوروبية الاستفادة منه ولكن نظام الاتحاد السوفييتي منع ياشين من الخروج من روسيا. وبعدها بعامين 1960 فاز المنتخب الروسي بأول كأس أوروبية وكان لياشين الفضل الأكبر

يا حسين

«عنكبوت المرمى»



الجوكر.. حسين الخضري

ناصر العنزي

والخشونة في الاحتام، وانطلق الخضري بعد ذلك مع جيل من اللاعبين في مثل سنه الذين حققوا بطولات للسالية مثل وليد البريكي وعيسى فلاح وعلي مروى وجاسم الهويدي وعلي فلاح وحسين أحمد وبشار عبدالله ونواف المرطه وحققوا لقب الدوري وكأس سمو الأمير وسمو ولي العهد. انضم حسين الخضري للمنتخب الأولمبي الذي تاهل إلى أولمبياد برشلونة عام 1992 وكان أحد عناصره الأساسية في التصفيات والأولمبياد، ولعب ما بين خطي الوسط والدفاع، كما كان من ضمن اختيارات كل المديرين الذي أشرفوا على تدريب المنتخب الوطني «الأزرق» وحقق معه بطولتي «خليجي 13 وخليجي 14»، في مسقط والبحرين بإشراف المدرب التشيكي ميلان ماتشالا الذي كان يحرص على إشراكه أساسياً، وتميز الخضري باللياقة العالية والجهد الكبير داخل الملعب إضافة إلى إجادته الساندة مع الهجمة عن طريق الأطراف وقدرته على التهديد وله أهداف جميلة مع السالية والمنتخب الوطني.

