

تعرض خلال أيام العيد على مسرح نادي خيطان الرياضي هند البلوشي: «للحريم فقط» للنساء والرجال



أميرة عزام @amira3zzam

صرحت الفنانة هند البلوشي لـ «الأنباء» بأن مسرحية «للحريم فقط» ليست للنساء فقط ولكنها للرجال أيضاً، داعية جمهور الكبار للحضور خلال 4 أيام العيد قائلة: لكل امرأة وكل رجل، رسالة لواقع مرير أصبحنا نعيشه بغصة، ونصنع تقبله ونرفض مواجهته، مؤسسة هند ماجيك للإنتاج الفني والمسرحي تقدم مسرحية الكبار الرعب الكوميديّة «للحريم فقط» اعتباراً من أول أيام عيد الفطر على مسرح نادي خيطان الرياضي، وشباك الحجز مفتوح في نادي خيطان من الساعة 12 ظهراً حتى 5 ومن الساعة 7,30 مساءً حتى 1 بعد منتصف الليل وأون لاين على موقع Pulseshows.com، لافتة إلى أن المسرحية فكرتها وتأليفها وإخراجها.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

لطيفة تكشف سر زواجها الوحيد.. وهذه جنسية الزوج وعمله

كشفت الفنانة التونسية لطيفة أنها تزوجت مرة واحدة في حياتها، وأفادت بأن زوجها كان رجل أعمال سعودي. جاء ذلك خلال حلولها ضيفة على برنامج «مجموعة إنسان» الذي يقدمه الإعلامي علي العلياني عبر شاشة «ام بي سي»، وقالت لطيفة رداً على سؤال عما إذا كانت تعيش علاقة عاطفية وتستعد للزواج إن هذا ليس صحيحاً، كما أشارت إلى أنها تزوجت مرة واحدة وأن الزوج كان رجل أعمال سعودي. إلا أنها نفت أن تكون أهدته إحدى أغنياتها، كذلك تحدثت عن سميتهم أعداء النجاح وأصحاب النفوس الرضيعة، وقالت: الجمهور التونسي لا يفهم بالغلط، لكن بعض ضعفاء النفوس يسعون إلى تشويه صورتي في تونس. وأضافت لطيفة أن بعض الأشخاص يتعمدون فهمها بطريقة خاطئة من أجل تعطيل مسيرتها الفنية، لافتة إلى أنهم لا يعلمون أن ما يقومون به يزيدنا انتماء لوطننا.



أكد أنها راقية وبعيدة عن الإسفاف أو الابتذال عبد الله الويس: «أحلام» عيدتي للجمهور

قرر الإشراف للمرة الثانية تولى على هذه المسرحية بسبب الجراة التي يحملها النص والشخصيات التي يتم تجسيدها على خشبة. وأكد أن اختيار عناصر المسرحية تم بعناية شديدة لتواكب الفكرة، مشيراً إلى أن هذا الحرص يأتي من أجل تقديم عمل يحوز قبول الجمهور، لاسيما أن العرض موجه للأطفال والشباب والأسرة.



المخرج عبدالله الويس

يذكر أن مسرحية «أحلام» من تأليف: عثمان الشطبي، إعداد: شملان النصار، كلمات: ألحان: عبدالعزيز الويس، بطولة: هنادي الكندري، محمد الحداد، عبيد أحمد، شهد عبدالله، رناج العلي، شملان العميري، حسين الحداد، خالد الصراف، سارة البلوشي، دعاء عبدالله، حسن المطوع وغلا الكندري، رؤية وإشراف عام: عبدالله الويس. أزياء: وهج، توزيع وتأليف موسيقي: بدر كرم، إدارة إنتاج فهد العازمي ومحمد الشمري وإنتاج: مؤسسة «بانوراما ميديا» للإنتاج الفني وموعد عرضها خلال عطلة عيد الفطر على مسرح مركز تنمية المجتمع بمنطقة الزهراء.

عبد الحميد الخطيب

كشف المخرج عبدالله الويس عن بدء البروفات لعمله المسرحي الجديد «أحلام»، تمهيداً لعرضها للجمهور في عطلة عيد الفطر السعيد، لافتاً إلى أن فكرة المسرحية مستوحاة من قصة عمله المسرحي السابق «أحلام الشوارع» والتي عرضت العام الماضي وحققَت أصداء كبيرة بين الجمهور والنقاد. وأضاف الويس: عملي الجديد «أحلام» هو امتداد لـ «أحلام الشوارع» وأستطيع القول بأنني أرهن عليه أيضاً، بالتالي تشجعنا كفريق عمل ومؤسسة إنتاجية متمثلة في «بانوراما ميديا» في تقديم كل ما يرغب به الجمهور الكويتي الذواق وهي ستكون «عبدية» جميلة لهم، مشيراً إلى أن مسرحية «أحلام» ستكشف عن أحداث جديدة ومواقف في الشارع العربي، بطريقة راقية بعيدة عن الإسفاف أو الابتذال، من خلال مجموعة من الشوارع ممثلة بالناس الذين يواجهون صعوبات يومية وسلوكيات مختلفة وأحزاناً وأفراحاً من صنع أحداث مهمة سيتم التطرق إليها، مشدداً على أنه

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



أداء صادق

الطراق اللي وجهه الدكتور سليمان (عبدالمحسن النمر) لإبراهيم (عبدالله بوشهري) في مشهد المواجهة اللي دار بينهم في الحلقة 18 من «الخطايا العشر» كان صادق بكل معنى الكلمة وقدمه بوشهري والنمر بحرفية عالية بدون أي تصنع أو تكلف في الأداء.. هذا هو التمثيل.. براقو!

طراق سلمان (عبدالمحسن النمر) لإبراهيم (عبدالله بوشهري) في مسلسل «الخطايا العشر»

أقوال.. درامية

أنا أبيع كل شي عشان راحة بالي، وإذا الدينار يابني يركض ومجبل علي أقوله إنلّف؟! يعني أكيد لا أقوله بالأحضان.. سعد عبدالله/ عبدة شارع
الإنسان ضعيف والحياة قصيرة، وما في داعي للحروب والحقد والغضب، خاصة بين الأهل.. هدى حسين/ عطر الروح
الله يلعن السياسة ويلعن من جابها ومشى بديها.. عبدالإله السناني/ العاصوف
الأم خيمة ومالنا غنا عنها مهما صار.. إبراهيم الحربي/ التاسع من فبراير



نجاح أريج

من الكاركتيرات الإنسانية المميّزة بين المسلسلات الدرامية هذا العام دور الممثلة الشابّة أريج العطار التي تقدم دور الضريفة «شهد» بمسلسل «روتين». أريج كسبت تعاطف المشاهدين معها وهذا بعد ذاته نجاح للشخصية ولها كمهوبة واعدة.. براقو.

أريج العطار في مشهد من «روتين»

مثّلوا بدمة



هالة فاخر في «كلبس»

بعد التمثيل بالباروك الذي أصبحت تعتمد الممثلات المحجبات، نلاحظ أنه عند تأدية الصلاة في المسلسلات تكون نصف «الباروك» ظاهرة من خارج طرحة الصلاة.. مثّلوا بدمة!



إبراهيم الحربي في «التاسع من فبراير»

لم يقنع ناجي (إبراهيم الحربي) في مسلسل «التاسع من فبراير» المشاهدين في مرض النسيان اللي يعاني منه لأنه يجسده بطريقة عادية جداً. خيرا بغيرها!

أخطاء وأخطاء



مشهد من «هارون الرشيد»

هل يعقل يا جماعة الخير أن يحفل مسلسل «هارون الرشيد» بكم هائل من الأخطاء النحوية فطوال العمل يخاطب هارون الرشيد (قصي خولي) ابنه الأمين والمأمون بصيغة الجمع.. الظاهر لم يسمع بالمتنى!

اضبطوا الساعة



لقطة من مسلسل «تأفوق»

في إحدى لقطات مسلسل «تأفوق»، تأتي «لينا» لتوقظ زوجها عامر (باسل خياط) من النوم وكانت الساعة تشير إلى 10:12 ولكن عندما ينهض الأخير من السرير ترجع الساعة إلى الورا وتصبح 10:11.. شوية تركيز!

حسافة!



مسلسل «السلطان والشاه»

سمعنا أن المسلسل التاريخي «السلطان والشاه» الذي تأخر عرضه كثيراً، وتدور أحداثه حول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول والشاه إسماعيل الصفوي، موجود ضمن منافسات هذا الموسم، وبعد البحث وجدنا أنه يعرض على قناة مشفرة.. حسافة!

يقراً أولاً



محمد لطفي في مسلسل «أيوب»

أقل ما يوصف به بأنه خطأ فادح في مسلسل «أيوب» يتعلق بشخصية حسن الوحش الذي يؤديه محمد لطفي وهو شخص ميسور الحال لكنه لا يعرف القراءة والكتابة، لكن في أحد المشاهد اللاحقة يترك له «أيوب» رسالة ورقية على الباب ويفاجئنا بأنه استطاع أن يقرأها.. شلون رسونا على برا!

راغب علامة ومفاجأتان في عيد الفطر



حفلات هناك ومنهم تامر حسني، وأائل جيسار وغيرهم. أما عن المفاجأة الثانية التي يعد لها علامة، حسب موقع «نواعم»، فهي إصدار أغنيته الجديدة «بيلي باعنا»، كلمات محمد البوغا وألحان محمود خيامي، وهو تعاون جديد مع خيامي بعد «شفتك تلخبطت» التي برأي راغب نجحت نجاحاً يستحق التعاون مع ملحنها من جديد، والمعروف أن علامة وخيامي يرتبطان بصداقة متينة منذ سنوات.

دعي الفنان راغب علامة قبل أيام إلى حفل سحور خاص أقيم في أحد مطاعم بيروت، إلى جانب مجموعة من رجال الأعمال والمحامين، إضافة إلى عدد قليل من الإعلاميين، والتقى إلى ذلك بالملحن سمير صفيح. وأعلن صفيح أن راغب سيجي أول حفل له في الرياض تزامناً مع أيام عيد الفطر السعيد منتصف الشهر الجاري، وبذلك تكون المرة الأولى التي يقف فيها راغب مباشرة أمام الجمهور السعودي في جدة بعدما قدم مجموعة من زملائه