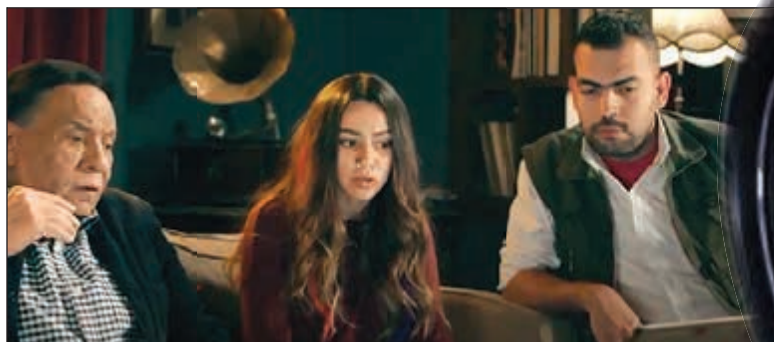




هلال كامل (عادل إمام) وحفيده زيزو (خالد أنور)



مشهد من المسلسل



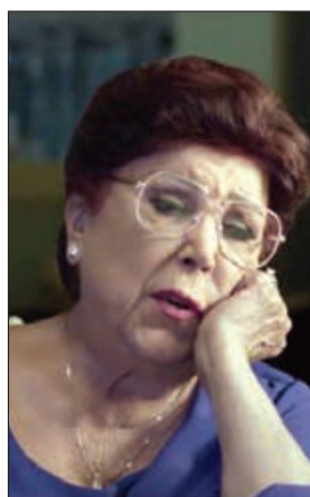
قراءة في المسلسلات الرمضانية هذا الموسم (9)

«عوامل خفية».. هادف وممتع ..و«الزعيم» في القمة



لقطة وفاة الممثلة مريم رياض (رانيا فريد شوقي) في المسلسل

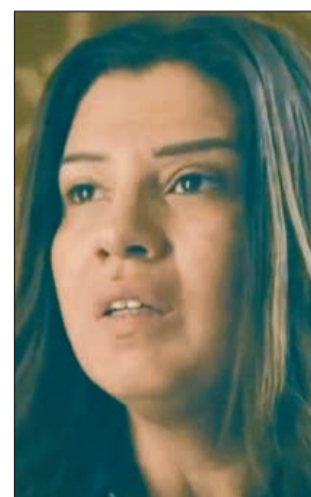
الصحافة النزيهة في كشف الحقيقة وايضا علاقة الصحافة الجديلة بالامن والتي تتم بالتقارب حيناً والتفوق أحياناً، ويقدمها بأسلوب جديد بعد ظهور وسائل التواصل الاجتماعي وقضاء الإنترنت الذي أضاف الكثير من السرعة والإثارة والقدرة على نشر المحتوى بقدر ما يشكل تحدياً كونه أيضاً وسيلة سهلة للتشهير والتحريض. على المستوى التمثيلي، يعوضنا الزعيم عما انتظرناه منه في السنوات القليلة الماضية ويقدم باقتدار واندماج واضح في دوره أداءً يمتأهي فيه مع دور مدير التحرير الصادق والمتحمس والإنساني من جهة والأب المسؤول والمحِب لابنته رغم موقفه السلبي منه ولابنائه وأحفاده. الى جانب النجم القدير عادل إمام، يسجل المسلسل ظهوراً مؤثراً للنجمة رانيا فريد شوقي في دور الفنانة الراحلة «مريم رياض» الذي أعطته حقه شكلاً وصوتاً، وأداءً قوياً للممثلة بشرى في دور الحامية «غادة» حيث إننا أمام شخصية صلبة وجبارة وقاسية، كما يسجل ظهوراً مميزاً للممثل طارق صبري في دور «عماد» ابن هلال كامل ولخالد أنور بدور حفيده «زيزو» وحضوراً ملفتاً للممثلة هبة مجدي في دور الصحافية «نهى مندور» التي تساند بطل المسلسل، الى جانب الإطلالة الطليقة والأنيقة للفنانة القديرة رجاء الجداوي، التي مهما صغر الدور الذي تقدمه يكون بحضورها كبيراً في تأثيره والانطباع الذي يتركه لدى المشاهد ووجودها أضاف بالفعل جواً من اللطافة على المسلسل في جانبه الكوميدي. وكان المسلسل قد شهد مشاركة النجم الكبير سمير غانم في إحدى حلقاته كضيف شرف أيضاً.



عفاف أبو المعاطي (رجاء الجداوي)



هلال كامل (عادل إمام) وأحمد أبو زيد (سمير غانم)



مريم رياض (رانيا فريد شوقي)

- مسلسل سريع الإيقاع حافل بالتشويق.. وحبكة جميلة لعدد كبير من الأحداث
- تبدو كل حلقة وكأنها فيلم متكامل رغم ارتباطها الوثيق بما يسبقها ويليهما
- إطلالة مهمة لرانيا ولطيفة للجداوي وأداء تمثيلي مميز لبشرى وطارق وخالد

محمد بسام الحسيني

«عوامل خفية»، من بطولة الفنان القدير عادل إمام، هو بلا شك أحد أفضل أعمال الموسم جماهيرياً وقنياً. ربما لم يمر على الدراما العربية سابقاً مسلسل بإيقاع سريع الى هذا الحد مع حبكة جميلة وواضحة للأحداث رغم كثرتها، بحيث تبدو كل حلقة وكأنها فيلم متكامل العناصر والإثارة والتشويق وفي الوقت ذاته شديدة الربط بما يسبقها ويليهما.

لست من دعاة الاستخدام السياسي الفني عندما يكون في إطار الدعاية السياسية أو الأدبية، لكنني معه عندما يكون في إطار الدفاع عن النفس كما هو الحال في مسلسل «عوامل خفية».

مصر لا تواجه خطراً عسكرياً وهي تملك أقوى جيش في المنطقة قادر على الدفاع عنها بجدارة، ولكنها في الوقت عينه تواجه خطراً وجودياً أكبر يتمثل في الغزو الثقافي الخارجي والفساد، وهما الهدفان اللذان يطلق عليهما المسلسل النار.

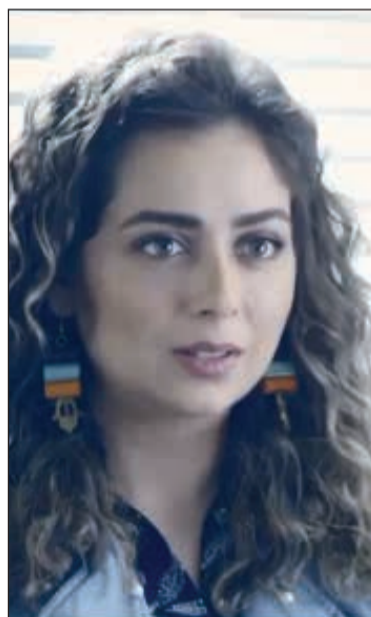
تجتمع في «عوامل خفية» كل العناصر الفنية اللازمة للتميز، بدءاً من القصة المثيرة وصولاً إلى ربط الأحداث في سيناريو متكامل ومحكم يقدمه 3 مبدعين جدد لا نعرف عنهم سوى أسمائهم وهم: أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان.

ينطلق المسلسل من الوفاة الغامضة للممثلة مريم رياض (رانيا فريد شوقي) التي سجلت كانتحار برمي نفسها من مكان عال في فندق، قبل رحيلها كتبت مريم مذكراتها وودت كل الأسماء فيها بالحرثين الأولين فقط، تاتراً برواية بوليسية قرأتها، عايشت مريم، كما تروي في مذكراتها، مجتمعاً ينخره الفساد الذي يشارك فيه كل من حولها، زوجها «العرفي» الذي أنجبت منه ابنة انتهت في دار للأيتام والقطائف وتبين انه تاجر أنوية مغشوشة وتكشف انه صار فيما بعد وزيراً! ومنتجو الأفلام الممولون من الخارج والمنغمسون في الانحراف الجنسي وتجارة المنوعات وتبييض الأموال.

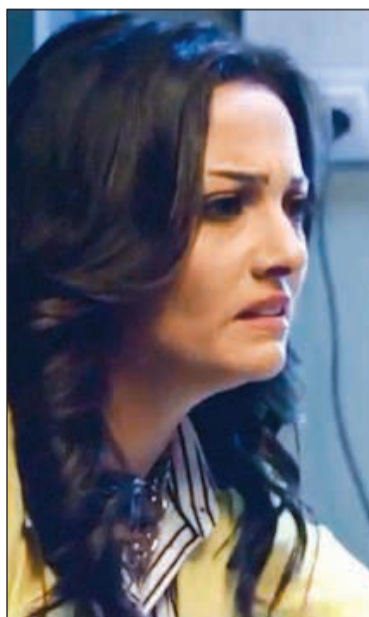
تقع قصة مريم هذه في يد الصحافي هلال كامل (عادل إمام) الذي يعمل مديراً لصحيفة «نبض الشعب» المصنفة كصحيفة معارضة، لكنه وكما يعرفه رجال المخابرات الذين درسوا ملفه طوال سنوات ليس متأثراً أو انقلابياً، بل هو إعلامي وطني معارض للفساد بكل وجوهه سواء الحكومي أو الفساد المقابل له في صفوف المعارضة. يجدد المسلسل طرح ومعالجة دور

إخراجياً، التكمال واضح بين السيناريو والإخراج الذي يتصدى له المخرج رامي إمام من خلال أدوات المفاجأة والتشويق والإثارة وتقاطع التحول الوفيرة في كل الحلقات، ومن خلال أفكار عملية ومنطقية بعيدة عن المبالغات، إلا فيما ندر، لكن يسجل في المسلسل بعض الراكورات الخاطئة والفراغات بعد خروج الشخصيات (مثل نهاية ممول الجريدة التي استمرت بالصور رغم البقش عليه) لكن من دون تأثير على الصورة العامة والمسار المتميز للمسلسل.

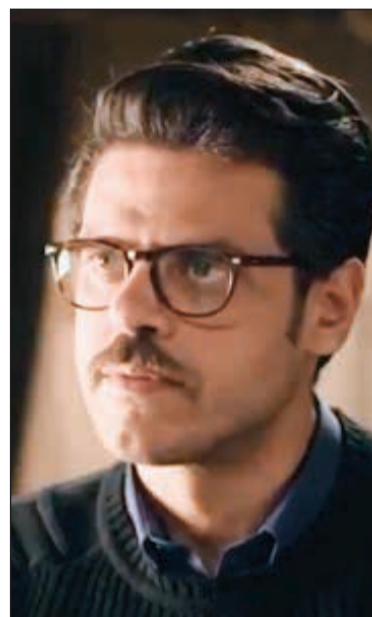
«عوامل خفية» دراما بوليسية - إنسانية - كوميدية هادفة بقدر ما هي ممتعة تتغلغل في أعماق المجتمع وتصوره من الداخل لتكشف لنا الكثير من الأسرار والأمور التي يصعب أن نراها في الخارج.



نهى مندور (هبة مجدي)



غادة كامل (بشرى)



عماد كامل (طارق صبري)



المخرج رامي إمام

أصالة: في الرياض تتجدد روعي

وقالت وفق «العربية نت»: «مبسوطة أكثر إنني هغني في حفلة واحدة مع حبيبة قلبي النجمة الكبيرة صولا».

مع شركة روتانا. وستشهد حفلة أصالة مشاركة النجمة الشابة كارمن سليمان التي أكدت أنها سعيدة بالغناء في السعودية لأول مرة،

أظهرت الفنانة أصالة نصري، فرحتها الكبيرة بالغناء في العاصمة السعودية (الرياض) 20 الجاري، وعبرت عن ذلك بكلمات شاعرية في تغريدة على حسابها الرسمي عبر «تويتر»، قائلة: «في الرياض تتجدد روعي دائماً وهناك عائلتي الكبيرة وهناك بدأت وهناك صوتي يعود طفلاً ليرمي نفسه في قلوب تعلق بها.. أول حفل جماهيري لي في حبيبي الرياض وستلتقي هناك في موعدنا لتجدد الفرح».

وأصالة، التي طرح اسمها للمرة الأولى للغناء في الرياض مع نوال الكويتية مارس العام الماضي، ستغني رسمياً على مسرح مركز الملك فهد الثقافي أمام جمهور يقتصر على النساء وبدعم من هيئة الثقافة السعودية، التي أعلنت قبل نحو شهرين من الآن عن إقامة 100 حفلة داخل السعودية بالتعاون



تامر حسني في ورطة!

يستعد الفنان تامر حسني لخوض السباق السينمائي في موسم عيد الفطر بفيلم «البذلة»، الذي يقوم فيه بدور البطولة، ويشاركه الفنان أكرم حسني، ولكن على الجانب الآخر، أكرم مشغول حالياً بإنهاء تصوير مسلسل «الوصية»، الذي يقوم بدور البطولة فيه مع أحمد أمين، ولم ينته من تصوير جميع مشاهدته بالمسلسل بعد، ما يشكل ورطة في إنهاء فيلم «البذلة» وهو ما ربما يستدعي تامر الى تأجيل الفيلم الى عيد الأضحى. وفيلم «البذلة» قصة تامر حسني، سيناريو وحوار أمين بهجت قمر، وإخراج ماندو العدل، بطولة تامر حسني، أكرم حسني، أمينة خليل، ماجد المصري، دلال عبدالعزیز، محمود الجزاوي، حسن حسني، مي كساب، محمد ثروت، وطاهر أبو ليلة.



سمية الخشاب تهدد!

رغم أن الفنانة سمية الخشاب قررت الرد بطريقة غير مباشرة على تصريحات الفنانة ريم البارودي الأخيرة والتي أكدت من خلالها أن زوج سمية المطرب أحمد سعد يحاول الاتصال بها ويصر على ملاحقتها باستمرار، ونشرت سمية وقتها عبر «انستغرام» صورة تكشف عن هدية جديدة قدمها سعد لها عبارة عن عطر، لتؤكد أن علاقتهما جيدة، لكن قال مصدر مقرب من سعد، حسب مجلة «لها»، إن العلاقة بين الفنانين متوترة جداً، بعد تصريحات البارودي وانتشار صور تكشف عن إرسال سعد رسائل عديدة لها عبر «واتساب»، وأشار إلى أن سمية هددت سعد بالانفصال عنه وقررت السفر مع والدتها من أجل الابتعاد عن زوجها لفترة، لكنها اتفقت معه على التأكيد للصحافة والجمهور بأن علاقتهما جيدة حتى لا تعطى لأحد فرصة جديدة للتدخل في حياتها الزوجية. وأكد المصدر أن سعد يحاول أن يصلح سمية وتدخلت عائلته لحل هذه الأزمة، مؤكداً لها أن ريم تسعى لإفساد حياته منذ أن انفصل عنها.

يذكر أن البارودي أنهت الجدل الخاص من خلال بيان صحافي أكدت فيه أنها تمتلك الرسائل والإثباتات التي تؤكد صحة تصريحاتها في برنامج «شيخ الحارة».

