

رمضان

نجوم
بالوراثة

عمر مصطفى متولي:

والدي وخالي لم يساعداني فنياً.. وأشرف عبد الباقي دعمني



عمر ووالده



وعرفني الجمهور جيداً.. وللمعلم فقد واجهت اعتراضاً شرساً من والدي لدخول مجال الفن أو الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية.. ولكنني نجحت في اقناعها.

ويرفض عمر شائعة انه يعتمد على والده وخاله في العمل لأن والده توفي قبل دخوله الفن.. كذلك لم يشارك في أي عمل مع خاله الزعيم عادل إمام.. حتى العمل الوحيد الذي رشح للعمل معه (استاذ ورئيس قسم).. اعترض عنه لأن الشخصية لم تجذبه وقرر الاعتذار، وصارح الزعيم بذلك وتفهم موقفه ولم يغضب.

الطريف ان عمر كان يمتاز ببداية الجسد والوزن الزائد بشكل مبالغ فيه.. وحين قرر ان يسلك مجال التمثيل وهو في السنة الثانية من دراسته في كلية التجارة.. خضع لبرنامج نقص الوزن بشكل قاس جداً نجح خلاله في انقاص وزنه اكثر من اربعين كيلو غراماً، وتقدم وقتها للالتحاق بمعهد الفنون المسرحية وتم قبوله، وكان مميزاً بين اقرانه الطلاب، وتذكر كلمات والده الراحل مصطفى متولي ان الفنان يجب ان يحافظ على ملامحه ولياقته خاصة في مرحلة الشباب.. وكثيراً ما يتمنى ان يراه والده حالياً وهو فنان مميز يقدم ادواراً جيدة ويلعب بطولة افلام سينمائية.. ولكنه يعود ليذكر نفسه بان نجاحه سيهديه دائماً لوالده في العالم الآخر.

عمر مصطفى متولي ممثل مصري شاب، وهو ابن الفنان الراحل مصطفى متولي وخاله الفنان عادل إمام، أول أعماله كان فيلم رمضان مبروك أبو العلمين حمودة..

خريج معهد الفنون المسرحية.. قدم العديد من الاعمال.. وتآلق فيها منها أفلام (قلب الأسد - نتج - ساعة ونص - سفاري - رمضان مبروك أبو العلمين حمودة - اوشن 14).. والمسلسلات (9 جامعة الدول - فيفا أطا - دلح بنات - سرايا عابدين - حالة عشق - حوارى بوخارست).. ومع الفنان أشرف عبد الباقي في (مسرح مصر)..

شاء القدر ان يتوفي والده الفنان مصطفى متولي قبل 8 سنوات كاملة من ظهوره عام 2008.. واعتمد على نفسه وموهبته ودراسته لدخول مجال التمثيل.. حيث تم ترشيحه من المؤلف يوسف معاطي للمشاركة في فيلم (رمضان مبروك أبو العلمين حمودة) حيث جسد شخصية طالب الثانوية العامة نجل وزير الداخلية امام محمد هنيدي.. وانطلق بعدها للنجومية.. ويؤكد: قمت بالتواصل مع عشرات النجوم للعمل معهم ولم اجد دعم ومساندة سوى من اشرف عبد الباقي الذي رشحنى للعمل معه بالمسرح وزادت نجوميتي



القاهرة - محمد صلاح

ابناء النجوم أصبحوا أكثر سيطرة على الوسط الفني سواء بالصدفة أو الوراثية أو الموهبة.. وطريقهم أقصر للأضواء والنجومية عن غيرهم.. وفرصتهم أكبر في المشاركة بالأعمال الفنية.. ولكن استمرارهم على الشاشة مرهون بأوامر المشاهد فقط.. 'الانباء' ترصد ظاهرة أبناء النجوم.. بالأسماء والأعمال وكيف كانت البداية.. وهل بالضرورة ان يصبح ابن البط عواماً ايضاً؟

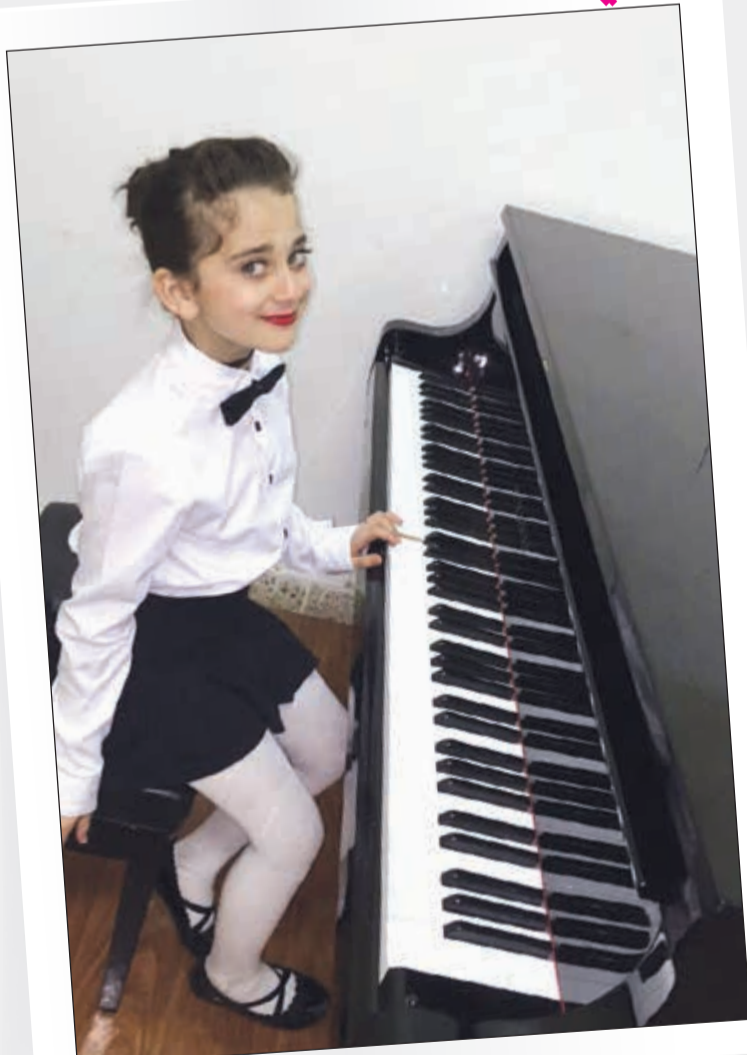
زاوية نسلط الضوء فيها على بعض المواهب الصغيرة في الساحة الفنية والإعلامية لتعريف على هواياتهم وطموحاتهم المستقبلية

مواهب صغيرة

إعداد: أميرة عزام

مارية قدور:

طموحي عازفة بيانو ومصممة أزياء



عمرى 7 سنوات لذلك انا احب كثيرا هذا الشهر لأنني احس انني اعمل شيء جديد وكذلك احب فيه اجتماع العائلة والأهل.

خطوات مصرة على تحقيقها؟
● النجاح في دراستي هي اهم خطوة وكذلك تحقيق كل هواياتي.

بصمة ستحققنها للكوييت؟
● اتمنى ان اساهم في تحقيق عمل جميل من اجل الكويت التي احبها.

بمناسبة فبراير 2016، الأغنية الوطنية دانة العرب وأغنية بحب لبنان.

الطموح؟
● مصممة أزياء وعازفة بيانو.

القدوة؟
● أمي هي قدوتي وانا احب كل انسان ناجح ويقدم شيء جميل.

رمضان ماذا يعني لك؟
● اننا اصوم رمضان كاملاً منذ كان

الاسم؟
● مارية قدور

تاريخ الميلاد؟
● 2006/9/13

المهوية؟
● راقصة باليه ومهتمة بالأشغال اليدوية (crafting) وعزف البيانو.

المشاركات التي سبق وشاركت بها؟
● أوبريت صحفوة وصحفوء

أعمال
على البال

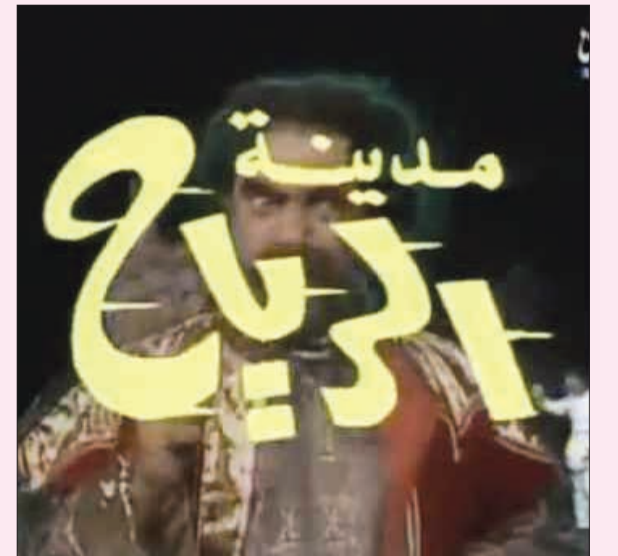
زاوية نسلط الضوء فيها على أعمال لا تزال في ذاكرتنا وباللنا نحن لها كثيرا.



العقل مع الراحل احمد الصالح



خالد العبيد ومحمد جابر في العمل



«مدينة الرياح»..

شهر النفوس!

الساحة الفنية الكويتية. تاليف: طارق عثمان، اخراج: عبدالرحمن الشايجي. بطولة: خالد العبيد، عبدالرحمن العقل، هدى حسين، محمد جابر، طارق العلي، زهرة الخرجي، الراحل محمد حسن والراحل احمد الصالح والفنان محمد العجيمي.

«مدينة الرياح» من المسلسلات التراثية التي عرضها تلفزيون الكويت في فترة الثمانينيات والذي تدور أحداثه حول كيفية محاربة الشر بعد ان يتمكن من الدخول للنفس. وقد حقق هذا المسلسل شهرة كبيرة في الخليج وشهد ولادة العديد من النجوم في