رماح

بندر المعطش

خلونا نربي عيالنا

لا أدعي معرفتي بالنقد الفني وأسسه ولا أملك أدواته وخفاياه وما أود أن أذكره بمقالي هذا إنما يخص بعض الأعمال الدرامية التلفزيونية الكويتية على اختلاف منتجيها.

ولا يمثل مقالي إلا أمرين أولهما وجهة نظري بما جاد به الوقت لي أن أشاهده من بعض المسلسلات والأمر الآخر ما خرجت به من ملاحظات من شاهدوا بعض هذه الأعمال للحلقات السابقة «وبعدين لاعت چبودهم حسب ما قيل لي».

وقبل أن استرسل دعونا نعود بالذاكرة الى الوراء في الثمانينيات والتسعينيات عندما كنا «نتسمر» أمام شاشة التلفاز ذي القناتين أو الثلاث على أكثر تقدير لنرى مسلسلا يجذب الانتباه قبل الإفطار ثم مسلسل كويتي اسطوري للأطفال ويشاهده الكبار كمسلسل علاء الدين والمصباح السحري على سبيل المثال لا الحصر وغيره وغيره من المسلسلات الهادفة التي تنمي عند الطفل قبل الكبير قيمة الصدق والحق والنزاهة بأسلوب بسيط ولغة راقية ثم بعد ذلك فوازير أو برنامج مسابقات وتنتهي السالفة لنترك التلفاز لنلعب «بالسكيك».

وأكاد أجزم أن تلفزيونات الخليج بذلك الوقت كانت تتسابق على شراء حقوق عرض مسلسلاتنا التلفزيونية لما تقدمه من فن هادف وراق «كوميدي أو درامي» يجعل من رؤيتها أمرا مناسبا لكل أفراد الأسرة صغيرها أو كبيرها.

ولكننا للأسف وقعنا تحت تأثير من امتهن الفن تجارة وليس رسالة ولا استثني من ذلك الكاتب أو المخرج أو أشباه الممثلين الذين دخلوا على مجتمعنا من كل حدب وصوب طلبا (للرزق) الأمر الذي أدخل علينا مسلسلات كويتية لا يمكن تصنيفها الا بالمسلسلات التجارية على الرغم من وجود عمالقة فن كويتيين ما احترموا ولا قدروا مسيرتهم الفنية ويقبلون بأي دور بس أهم شيء ظهورهم على شاشة رمضان وما هي إلا اقرب «للتكروت» حالها حال بعض مسرحيات العيد التي يقوم أبطالها بالتفنن في كيفية سرقة «عيادي الجهال».

مسلسلات رمضان هذه السنة نفس السنة الماضية «وكأنهم يعادون» والتي يحاول كاتب النص فيها أن يعالج خمسة أمور فقط هي كالآتي: «وحده تحب واحد أو واحد يحب وحده» أو زوج يخون زوجته أو زوجة تخون زوجها أو غني يأكل حلال أهله وتتخلل هذه المشاهد مواضيع جانبية مثل مخدرات أو حقد أو عقوق والدين أو نصب واحتيال.. «أتحداكم تعطوني مسلسل واحد طلع من هالمواضيع» حتى تولدت قناعة عند بعض المشاهدين غير الكويتيين إن البيت الكويتي بيت مفكك تافه مجرد سيارات فارهة وأثاث راق والأدهى والأمر هو انحدار اللغة والمفردات المستخدمة ببعض المسلسلات التي يخجل أن يتلفظ بها من عنده ذرة حياء وأدب والتي لا يعي كاتبها حجم التأثير السلبي الذي تنشره بالمجتمع.

سأكتفي بمثال واحد فقط وهو مشهد من مسلسل تقوم ببطولته قامة من قامات الفن الكويتي حيث يظهر فيه أب جالس وهو يتلقى أقسى كلمات التجريح من ابنتيه المراهقتين.

«أسألكم بالله من متى فينا واحد يقول حق ابوه احنا شمستفيدين منك ويا هالويه هذا ويه تقابل الناس فيه أو أم تقول لبنتها طبح الله حظج انتي وابوج) ممكن أعرف ماهي القيمة التي ستصل لأبنائنا من وراء هذا الإسفاف؟

على فكرة أنتو مو مال ثلاثين حلقة حدكم ثلاثة حلقات وبعدها يبلش «التخبيص».

أدام الله من أحترم عظمة هذا الشهر الفضيل ولا أدام من نشر ثقافته الهابطة بيننا.

نظرة ثاقبة

@ebtisam_aloun

ابتسام محمد سعود العون

خلوة رمضانية..!

في هذا اليوم من أيام الشهر الكريم المبارك استرخيت على أريكتي في خلوة رمضانية مع نفسي، أللم شتاتي وأرتب أولوياتي وأفكر في حالي، أعيش أجواء إيمانية زاخرة حيث المآذن تصدح بالله أكبر وحي على الصلاة، والمساجد تزدحم بالمصلين والمصليات وأصوات المقرئين الجميلة تحلق بنا إلى أعناق السماء، فتنزل السكينة على قلوبنا والخشوع يتغلغل في أعماقنا، وفي هذه اللحظة تسكب المدامع العبرات وتلهج الألسن بالدعاء، الكل يستغيث ويرجو الكريم ذا الجلال والإكرام.

رمضان هذا العام بالنسبة لي مختلف عن باقي الأعوام، حيث أعيش تجربة رمضانية جديدة وفريدة لم أعشها منذ نعومة أظافري، في العام الماضي عشت تجربة رمضانية جديدة خيرية بحتة وهي ولأول مرة أقوم بتعبئة وتوزيع السلال الغذائية على الأسر المتعففة.. جهود جبارة نسأل الله القبول.

لكن في هذا العام الوضع مختلف الأجور تهطل علي بغزارة وأنا في بيتي، أرى الدهشة ترتسم على وجوهكم والسؤال على طرف ألسنتكم وهو كيف؟؟

قدر الله وما شاء فعل أن دخل علينا شهر رمضان وأنا بيتي كباقي البيوتات الكويتية خال من الخدم والحشم والطهاة، وضع لم اعهده منذ طفولتي، ففي بيتنا كانت والدتي طيبة الياقوت، رحمة الله عليها وعلى والدي، طباخة من الطراز الأول، حيث كنت أساعدها في إعداد الأطباق الرمضانية بكل أريحية وطيب خاطر على الرغم من وجود الخدم والحشم، حيث استفدت من خبرتها الغزيرة، وهذه الخبرة أفادتني كثيرا في حياتي الجديدة، حيث إنني تزوجت بعد ذلك وانتقلت إلى بيت الحمولة «أهل زوجي» وهناك في بيت الحمولة كان الخدم والحشم يعدون الطعام طوال السنة حتى في رمضان كحال معتاد في كل بيت كويتي، وحتى عندما انتقلت إلى بيتي الجديد ظل الحال على ما هو عليه، وكان دوري هو مجرد إشراف على المنزل والمطبخ، أما في العزائم والولائم فكنت إلى جانب الإشراف على كل صغيرة وكبيرة وعلى الرغم من وجود طاقم الخدمة كنت أخدم ضيوفي بيدي وهذه عادة أحبها وأتشرف بها.

لكن رمضان هذا العام بات مختلفا عن الرمضانات السابقة فمعظم البيوتات الكويتية تشكو من قلة العمالة المنزلية والطهاة وبيتي أحد هذه البيوتات فماذا أفعل؟ هل اجلس وأندب حظي وأظهر عجزي كما يفعل البعض؟ لا وألف لا بل استجمعت قواي واستجلبت خبرتي التي اكتسبتها من والدتي، رحمة الله عليها، فهي من حببت إلى نفسي الطبخ وإدارة المنزل باحتراف، فقد كان يلفت نظري ويعجبني تفانيها واستمتاعها في خدمتنا وخدمة أهل زوجها فبيت والدي، رحمة الله عليه، كان بيتا مضيافا مفتوحا للقاصي والداني، وهنا عقدت العزم على السير على نهج والدتي وشاكست نفسي الأمارة بالسوء بأني عاجزة ولن أتمكن من إدارة هذه الأزمة وخاصة وأنا صائمة وبعد طول انقطاع عن المطبخ والأعمال المنزلية، فلم استسلم لهذا الضغط وبحول الله وقوته استجمعت قوتي واستجلبت خبرتي في الطبخ وأعددت العدة واستحضرت النوايا لهذا الإنجاز الرهيب ومنها: افطار الصائمين، تقوية أهل بيتي على العبادة، إدخال البهجة والسرور على نفوسهم، التوفير في الميزانية وذلك بطعام نظيف ولذيذ من صنع يدي بدلا من جلبه من المطاعم، إلى جانب نية مساعدة عاملة النظافة في منزلي والتي تجهل أبجديات التنظيف، فهي لأول مرة تخرج من بلدها للعمل كعاملة نظافة.

ودخل علينا الشهر الكريم بنفحاته الإيمانية فبدأت أتفنن في الطهي واستمتع بتقديم أصناف الطعام ورسم البهجة على وجوه أهل بيتي، ولم أغفل عن عباداتي وصلة أرحامي وكتابة مقالاتي ووضع خطتي المناسبة لظروفي، فالله لا يكلف نفسا إلا وسعها، فالعبرة ليست بالكثرة إنما بالجودة وإخلاص النية لله، فقليل دائم خير من كثير منقطع.

ومن هذا المنبر أدعو الأمهات الفاضلات إلى عدم الاستسلام لهذا الظرف الطارئ بل اجتهدي وضعي بصمتك في بيتك وكوني سيدة منزل مرموقة يقتفى أثرها ويستفاد من خبرتها وخاصة بناتك فدوام الحال من المحال.

الموقف السياسي

عبدالمحسن محمد الحسيني

رمضان شهر الإحسان

يقول المولى القدير في كتابه (ما سلككم في سقر، قالوا لم نك من المصلين، ولم نك نطعم المسكين) لقد جعل الله جل جلاله إطعام المسكين والاحسان إليه من العبادات التي يجب أن يعتني بها المسلم، فالآية تقول لقد دخل من ترك الصلاة ومن لم يطعم الفقير جهنم.

يا أيها المسلمون الصائمون عليكم أن تنتهزوا شهر رمضان شهر الإحسان وأن تبادروا بمساعدة المحتاجين، إن للفقر لوعته وللعوز حرقته وكم هي مرة تلك الأيام والحسرات التي يشعر بها ذلك الفقير المعدم الذي لا يجد قوت يومه له ولأولاده.. فلابد من أن نشعر بما يعانيه هذا الفقير،، لابد أن نعتني بإطعام الفقراء المحتاجين.. فهناك فقراء بحاجة لمن يحسن إليهم.. ولابد أن نوجه مساعدتنا لمساعدة الفقراء المحتاجين وعدم الصرف والأولوية في بناء المساجد بل لو وجهنا مساعدتنا لبناء المساكن للمحتاجين الذين يفترشون الأرض في الطرقات والحدائق..

الإحسان إن كان من الدين فهي أيضا أخلاق وصفات نبيلة في مساعدة المحتاجين.

ويقول الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام «الساعي على الأرملة والمسكين، كالمجاهد في سبيل الله، أو القائم الليل الصائم النهار».

ومن أخلاق الدين هو مساعدة الأرامل اللاتي فقدن أزواجهن والمعيل.. لابد أن ندخل السرور في نفوس هذه الأرامل.

إن باب الإحسان واسع وكبير ولابد من العناية بأبواب الإحسان.

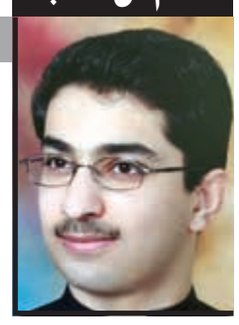
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «قيل لرسول الله ﷺ يا رسول الله أي الناس أحب إليك؟ قال: أنفع الناس للناس، قيل: فأي العمل أفضل؟ قال: إدخالك السرور على المؤمن قيل: فما سرور المؤمن؟ قال، إشباع جوعته، وتنفيس كربته، وقضاء دينه، ومن مشى مع أخيه في حاجة كان كصيام شهر أو اعتكافه، ومن مشى مع مظلوم يعينه ثبت الله قدميه يوم تزل الأقدام، ومن كف غضبه ستر الله عورته وإن الخلق السيئ يفسد العمل كما يفسد الخل العسل».

يا أيها المسلمون الصائمون إن كنتم تطمعون في محبة الله ورحمته ارحموا الضعفاء وأحسنوا إلى المحتاجين ولا تبخلوا بشيء من المعروف وجوه البر والاحسان كثيرة.

اللهم اجعلنا من المحسنين لعبادك المخلصين لوجهك اللهم اجعلنا من مفاتيح الخير ومغاليق الشر يا كريم يا رحمن.

والحمد لله رب العالمين.

كلام من القلب



د.عبدالرحمن عادل العيسى

نظامك في رمضان

بادئ ذي بدء كل عام وأنتم بخير ورمضان كريم ولو أنها متأخرة قليلا وأرجو منكم السماح، يظهر أن الساعة البيولوجية الخاصة بي في اجازة لمدة شهر ويبدو والله اعلم أنني لست وحدي في هذا (الجت لاج) الرمضاني، اذ يبدو ان كل من حولي هذه الأيام ومن اعرف يعاني من اختلال موازين اليوم ونواميس الطبيعة ما بين ليل ونهار، ومع ذلك نقول اهلا بشهر رمضان، حبيب أطال الغيبة يأتي بالخير ويغادر والقلوب تتشوق للقائه في السنة القادمة.

رمضان هذا العام مميز نوعا ما، هذا آخر رمضان لنا في الصيف، ويبدأ العد التنازلي لرمضان فصل الشتاء ابتداء من السنة القادمة، وحتى خمسة وعشرين عاما كل رمضان سيكون أبرد وأقصر من سابقيه والله يطول لنا بعمر العم صالح العجيري، أذكر رمضان شتاء قبل سفري للدراسة خارج الكويت أيام الثانوية وفي أواخر التسعينيات، يوم كانت (الدوة) تتوسط الصالة الكبيرة في بيتنا القديم في بيان، يومها كانت صلاة المغرب اقل من الساعة الخامسة مساء على ما اذكر وكان الليل في ذلك الرمضان الشتوي باردا وطويلا يتداخل في ساعاته الكثير من أكواب شاي الحليب الحار الذي اعشقه وبطانة ثقيلة على كاهلي وقدمي ممدة على حافة (الدوة) بحثا عن الدفء، وطبعا كانت حبات الكستناء البنية اللون تحوط الفحم المشتعل لتضيف على الجو العام رومانسية كلاسيكية ورائحة كستناء فواحة من التي أشتهي.

يبدو أن نظام رمضان الصيف يختلف عنه شتاء، بالطبع، بالصيف ما أطول النهار وما احر الهواء، ويكون بالمقابل ليل قصير يكاد يضيع بسرعة بعد صلاة التراويح فتضطر للأسف أن تسهر لتعوض بعض الأنشطة الاجتماعية المفقودة بزحمة الساعات القصيرة، لست من هواة السهر، باعتقادي السهر يخنق الروح ولكن مجبر أخاك لا بطل، المهم أحاول أن أتخفف من أعباء العمل في نهار رمضان قدر الإمكان وأقلل من الخروج بالنهار تجنبا للعطش إلا للضرورة، ويكون جل التركيز على الاستمتاع بأيام رمضان لحظة بلحظة والتأقلم على العيش بعيدا عن قهوتي المعتادة، القهوة بالكارميل التي اعشقها، كم افتقد رائحتها هذه الأيام، ولو، ستكون لنا صولات وجولات مع القهوة بأول يوم للعيد بإذن واحد احد، باعتقادي ضبط نظامك الخاص مع رمضان ليس صعبا، وانت ما رأيك، كيف سيكون نظامك في رمضان؟

ساطنة حرف

gstmb123@hotmail.com

طارق ماجد بورسلي

سعود المسلم فقيد الكويت

قال رسول الله ﷺ:«إذا أحب الله العبد نادى جبريل إن الله يحب فلانا فأحببه فيحبه جبريل فينادي جبريل في أهل السماء إن الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه أهل السماء ثم يوضع له القبول في الأرض».

وأبواب هذا الحديث الذي رواه البخاري أبواب عدة، وفي مقامنا هذا أرى أن كمية الحب التي غمرها أهل الكويت كلهم عن بكرة أبيهم للفقيد الراحل سعود المسلم كانت دليل حب لهذا الرجل وأسرته الكريمة ومآثر تركها الشاب الطيب بين الناس وجدت طريقها للإعلان أولا بين أقربائه ثم بين أصدقائه ثم بين أهل الكويت جميعا خلال فترة أيام البحث عنه في الترياق.

شاب في مقتبل العمر حصد حب أهل الكويت جميعا بعد أن تناقل الناس مآثره الطيبة من شخص إلى آخر، وكان كل يوم خلال أيام البحث عنه يتصدر اسمه القائمة الأعلى تداولا في وسائل التواصل، ليتضح حتى قبل العثور عليه انه شخص زرع الحب بين الناس بكرم أخلاقه وطيب تربيته فلا تجد مع الدعاء له ولأهله في أيام الشهر الفضيل سوى تكرار ذكر محاسنه وأخلاقه بل وسمو أخلاقه من أصدقائه وأقربائه وزملائه.

قلت حصد حب أهل الكويت جميعا، واتفقوا على حبه وأكثرهم لم يكن يعرفه قبل حادثة فقدانه في البحر.

سعود المسلم وخلال أيام البحث عنه توجهت عشرات الآلاف من الألسنة بالدعاء له كل يوم في نهار رمضان وأنا أعتقد أن هذا جزء من الحب الذي تركه بين الناس وأثر من سيرته الطيبة بين المقربين منه.

سعود المسلم «فقيده» نعم مثله «فقيده» شاب عرفه أهل الكويت كلها في مأساة تابعها الجميع لحظة بلحظة حتى العثور عليه.

وما يصبر ويهون على أهله المصاب هو ما ذكره امر القوة البحرية اللواء خالد الكندري أن سعود تعرض الإغماء خلال ممارسته للغوص عندما كان صائما.

نحسبه شهيدا ان شاء الله، والله يرحمه ويتجاوز عنه ويرفع سيئاته حسنات ويربط على قلوب أهله ويفرغ عليهم صبرا من عنده في مصابهم الجلل.

سعود المسلم رحل ليوحد أهل الكويت بالدعاء له، ووحد أهل الكويت في تعزية أهله.

رحم الله سعود المسلم الشاب الخلوق المحافظ الملتزم الذي نشر سيرة عطرة لشاب كويتي يحتذى به خلقا.

انتظارات

Sns6666@yahoo.com

دالي محمد الخمسان

ناصر سالمين وقصص الأسرى

قد تكون شهادتي مجروحة في الأخ والزميل في الأسر العقيد الركن متقاعد ناصر سالمين هذا الرجل البطل المبدع أخلاقا والمتواضع أدبا والمخلص وطنا والأمين نقلا وهو صاحب كتاب «يوميات أسير كويتي في السجون والمعتقلات العراقية» كتب في مقدمته:

«فترة الأسر من أصعب الفترات التي عايشتها وعاشها كل أسير كانت خليطا من العذاب والتنكيل والذل، كانت فترة صعبة لأننا كنا لا نعلم ما مصيرنا فرائحة الموت تحيط بنا من كل جانب ولكن من جهة أخرى كان هناك بصيص أمل للنجاة في قلب كل أسير كويتي يدفعه للصبر وانتظار الفرج، حيث أثرت طرح هذا الكتاب الذي يتضمن حياتنا اليومية في المعتقلات العراقية وما تعرضنا له لحظة بلحظة عله يكون شاهدا على جرم لن ينساه كل أسير».

والكتاب القيّم سلط الضوء على بطولات ومواقف الإخوة الضباط الأسرى الكويتيين طيلة احتجازهم في المعسكرات العراقية في ظل نظام بعثي مجرم انتهك كل الأعراف الدولية والمواثيق العربية بغزو الكويت وتدميرها وقتل أبنائها وتشريد سكانها ونهب ثرواتها وحرق آبار نفطها، حيث سجل التاريخ بأحرف من نور أبطال التحرير من رجال الكويت الذي بذلوا أرواحهم فداء لها ومنهم من استشهد دفاعا عن بلاده الغالية ومنهم من تم اسره في السجون العراقية وهؤلاء الأسرى ضربوا مثالا طيبا على تماسك الكويتيين وبطولاتهم والتفافهم حول بعضهم في أشد الظروف كما كان أسلافهم منذ القدم.

يمتلك الأخ ناصر سالمين حسابا جميلا جدا في الانستغرام «prisonerkwt1990» يتابعه الكثير وفيه شرح لكتابه ويحكي قصص الأبطال الأسرى وذكرياتهم بأسلوب جميل وراق، وهي دعوة للجميع بالاطلاع على هذا الكتاب المميز «يوميات أسير كويتي في السجون والمعتقلات العراقية» حتى يعرف الكثير عن هؤلاء الأبطال الأسرى وبطولاتهم التي يجب أن يقتدي بها النشء والشباب الذين لم يعاصروا الغزو ويستفيدوا منه للعبر والعظة.

الزميل والأخ بوبدر كل الشكر لك على جهودك المبذولة وعلى المعلومات القيمة التي نقرأها في صفحتك على الانستغرام، وهي بلا شك رافد كبير للتاريخ الكويتي المعاصر.

الحرف 29

waha2waha2waha@hotmail.com

ذعار الرشيدي

مرّبط.. ينافس مفتلتين

وزارة الإعلام ممثلة في تلفزيون الكويت في الدورة الرمضانية الحالية لا أشبهها سوى بشخص مكبل اليدين والقدمين ويطلب منه ان يدخل منافسة مع أصحاء في مضمار سباق ركض، والذي رغم انه مكبل القدمين واليدين بل ومعصوب العينين استطاع مع هذا التحدي المستحيل ان ينافس بل ويتقدم ويحصد المراكز الأولى في سباق رمضاني محموم على المستوى الإقليمي.

□ □ □

دورة مستندية مملة، ورقابة سابقة من ديوان المحاسبة وأخرى لاحقة ولوائح ونظم ورقابة ذاتية ورقابة أخرى شعبية وهو تلفزيون الدولة وتلفزيون كل الكويتيين وكل كويتي يرى انه يمثله وما يخرج منه او على شاشاته يراقبه الكبير قبل الصغير وأي خطأ او غلطة ولو مطبعية سيشاهدها الجميع ويطير بها ركبان السوشيال ميديا ويعلقون بسببها مقاصل المحاسبة على كل مسؤولي التلفزيون، وهذا ما يحدث كل عام لتلفزيوننا العتيق العتيد الذي نريده ان يكون منافسا للقنوات الفضائية المدعومة بالملايين فإن نجح لم نشكره وان أخطأ أشعلنا به النار.

□ □ □

ورغم هذا كله، نجح تلفزيون الكويت والقناة الأولى تحديدا بأن تكون رقما صعبا منافسا على الخارطة الرمضانية وان تستقطب في الفترات الذهبية نسبة الأسد في المنطقة الإقليمية، وان تكون جهة مفضلة للعائلة الخليجية المحافظة وليس فقط العائلة الكويتية، وبتكلفة مالية لم تتجاوز ربع ميزانية مسلسل عادل إمام.

□ □ □

رغم الرقابة اللاحقة والسابقة والدورة المستندية الطويلة المملة ومجهر المتابعة الدقيقة من الجمهور، فإن تلفزيون الكويت، القناة الأولى تحديدا، تمكن من تسجيل نفسه كمنافس أكبر بل وأقرب الى العوائل المحافظة التي نعتقد انها تشكل ما نسبته الـ 90٪ من عموم المشاهدين، ببرامج ومسلسلات متقنة الرقابة والإنتاج في الوقت ذاته، أتكلم عن الفترة الذهبية تحديدا التي تمكن من خلالها وبها تلفزيون الكويت من ان يكون منافسا شرسا لقنوات خاصة حرة مطلقة القدمين وحرة اليدين ونظرها «6 على 6»، وهو المقيد والمكبل ومعصوب العينين إداريا وماليا ولكنه تمكن ورغم هذا كله من ان يكون منافسا شرسا على المراكز الأولى على خارطة العرض الرمضاني العائلية، بل انه استحق ورغم إعاقته تلك ان يكون الوجهة العائلية الخليجية المحافظة الأولى بل والوحيدة، وهذا بحد ذاته إنجاز رائع يجب ان يقدر ويحترم وان نضعه ككويتيين نصب اعيينا ونشكر القائمين عليه من الوزير الى اصغر موظف.

□ □ □

نعم، تلفزيون الكويت، القناة الأولى تحديدا في هذا الشهر، هي الجهة العائلية المحافظة الأولى ليس كويتيا فقط بل خليجيا، وارجعوا لما يكتب ويتم تداوله في وسائل التواصل الاجتماعي، فهو يقدم مادة تلفزيونية حقيقية بأعلى درجات المحافظة، وهو ما افتقدته للأسف كثير من القنوات الخليجية الأخرى رغم انها حرة وخاصة وتمتلك ميزانيات لا تنتهي.

□ □ □

توضيح الواضح: شكرا لكل القائمين على وزارة الإعلام من أكبر موظف حتى أصغر موظف، فللسنة الخامسة على التوالي تنافسون وتقدمون مادة تلفزيونية محافظة بمعايير مهنية عالية.