الراحل عبدالحسين عبدالرضا شخصية مهرجان «نجوم الفن والإعلام» الثالث

تكرم الدورة الثالثة من مهرجان نجوم الفن والإعلام التي ستنطلق بعد غد الاثنين تحت رعاية وحضور رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا، حيث سيكون شخصية المهرجان هذا العام تقديرا لدوره الفني الرائد الطويل على صعيد المسرح والدراما والإذاعة عبر مسيرة فنية طويلة.

وستقام فعاليات دورة المهرجان في فندق ومنتجع شاطئ النخيل، بحضور نخبة من صناع الفن والإعلامي الكويتي، وسيحل الفنان السعودي عبدالمحسن النمر ضيفا على المهرجان، وسيتم تكريمه إلى جانب نخبة من الفنانين والإعلاميين الكويتيين الرواد والشباب.

وفي هذا الجانب، قال رئيس مهرجان نجوم الفن والإعلام جمال العدواني في تصريح صحافي إن هذا الاختيار جاء تكريما ووفاء وتقديرا للمسيرة الفنية الطويلة للفنان الراحل عبدالرضا، إلى جانب استذكار حضوره الرمضاني المعتاد كل عام، لافتا إلى أن عبدالرضا رائد فني عريق من رواد الفن في الكويت ومنطقة الخليج.

وثمن العدواني تعاون أسرته الكريمة بالموافقة على هذا التكريم، معتبرا ان ذلك يمثل إضافة مهمة في تاريخ المهرجان الذي سيواصل مسيرته في تكريم النجوم الرواد الكبار بكل دوراته اللاحقة، والذين تركوا في الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية أثرا واضحا في التميز والحضور والعطاء.

وذكر العدواني أن حفل الدورة الثالثة المرتقب ستتخلله عدة فقرات، إلى جانب القيام بتكريم النجوم الفنانين والإعلاميين الكبار والشباب الذين ساهموا وتركوا أثرا وبصمات في الحركة الفنية الكويتية محليا وخليجيا وعربيا.

تخريب

منتج مسرحي كل يوم عنده مشاكل مع فريق عمله بسبب بخله الشديد وشكه فيهم انهم يبون يخربون مسرحيته اللي ناوي يعرضها في العيد ويفكر يفضحهم بالجرايد.. الله يستر!

غريبة

مقدمة برامج فاكرة نفسها نجمة النجوم تنتظر الموافقة من مسؤولين القناة الخاصة اللي تشتغل فيها علشان تقدم برنامج منوع بعد عيد الفطر فكرته غريبة على قولتها.. خير ان شاء الله!

خلل

ممثلة شابة خليجية متضايقة من تصرفات منتج عملها اليديد اللي قلص مشاهدها في عملها الدرامي المعروض حاليا على شاشة عربية بحجة انه في خلل بالتصوير مثل ما يقول.. الجذب حبله قصير!

د. صالح ليري

كلمة وفاء للفنانة العظيمة مديحة يسري رحمها الله

لي مع هذه السيدة العظيمة حكاية جميلة ومساعدة وقدرة على تحقيق وفاء في المساعدة لي، لا انسى فضلها فقد كنت متقدما بأوراقي للدراسات العليا في جامعة القاهرة في عام 1985، وبحكم الاجراءات المطلوبة فقد تقدمت بالتعاون مع الملحقية الثقافية لدولة الكويت بالقاهرة بالاوراق المطلوبة وفق الشهادات العلمية لنا، وتم قبولي بالجامعة وقابلت الدكتور محمد محمود الجواهري المشرف على الرسالة العلمية وفق شروط الجامعة، وتم ابلاغي من خلال الملحق الثقافي المرحوم الدكتور عبدالله المحارب ـ وهو صديق الالتحاق بالدراسات العليا بمصر ـ بطلب الحصول على موافقة جهات الامن (امن الدولة) بالموافقة لأنها ضرورية حتى لو تم القبول بالجامعة المطلوبة قبل موافقة الأمن، وهذه تطول عادة حتى يتم تجميع جميع الطلاب من مختلف الدول.

كنت في زيارة إلى الأستاذ الفاضل عصمت الهواري المحامي ـ وهو صديق لي من أيام البكالوريوس ومساعد لجميع الكويتيين ـ وكلمته بالموضوع فطلب حضوري يوم الثلاثاء، وحسب الموعد ذهبت إليه، وعند دخولي عليه في مكتبه وجدت عنده في المكتب الفنانة الأستاذة مديحة يسري، عندها قضايا وهو محاميها.

فقال لها ان «صالح» ده ابني وعنده مشكلة وهو طالب مقبول في الدراسات العليا، تفهمت الموضوع وعملت اتصالاتها من مكتب الاستاذ عصمت الهواري ـ باللواء ـ حسب ما أذكر (حسين) في جميع الوزارات ـ طلب الذهاب إليه ـ ثم نزلت أنا معها في سيارتها (مرسيدس) جلست في الأمام بالقرب من السائق وأنا في الخلف ـ فتحت درج سيارتها وأخرجت القرآن الكريم وقرأت سورة ثم ذهبنا الى مجمع الوزارات ـ عند البوابة كان العسكري في انتظارها ـ صعدنا إلى مكتب اللواء، فقالت: هذا ابني صالح أريد مساعدته عن طريق الأمن ـ في القبول بالجامعة في الدراسات العليا ـ قال لها «حاضر وتأمري»، نزلنا ـ ذهبت انا في طريقي ـ وخلال يومين اتصل بي المكتب الثقافي وطلب حضوري لأن الموافقة من الأمن وصلت وهم متعجبون! كيف أنا الوحيد هناك موافقة ـ الحمد لله.

ذهبت السنون الى عام 2003، في مؤتمر للتدخين في جامعة الاسكندرية في الشيراتون، وانا الدكتور أمثل وزير الصحة في هذا المؤتمر، وبعد محاضرتي عند المساء خرجت من الفندق في الساحة المقابلة لمدخل الفندق وجدتها مع مجموعة من السيدات، قابلتها وبعد السلام قلت لها: تعرفيني؟ قالت: لا، أنا استمعت لك في المحاضرة كنت جيدا. فقلت لها القصة المذكورة اعلاه وفرحت وقلت لها أنا الآن الدكتور، سلمت علي بحرارة كبيرة وقالت أنا مبسوطة جدا لك وربنا يوفقك على طول ودائما.

هذه قصة السيدة الممثلة والإنسانة ـ أدعو لها بالرحمة والمغفرة وربنا يرحمها برحمته بهذا الشهر الفضيل.

كلمة وفاء لهذه السيدة العظيمة.

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

السيارة في «الخافي أعظم»

السيارة في مسلسل «خذيت عمري وعطيت»

شسالفة هالسيارة؟!

في مسلسل «الخافي أعظم» علي كاكولي يستخدم سيارة جالانت موديل 78 لأن أحداث المسلسل انطلقت من السبعينيات، وفي المقابل بمسلسل «خذيت عمري وعطيت» محمد العجيمي استخدم نفس السيارة مع اختلاف اللوحة المعدنية وأحداث المسلسل انطلقت من 1985.. الحين شسالفة هالسيارة وشمعنى استخدمها بالعملين مع ان عندنا سيارات قديمة وايد.. السالفة وراها شي!

أقوال.. درامية

أنا اللي يطق أمي أمحيه من الوجود..

نور الشيخ/ **الخطايا العشر**

كرهت كلمة ابن الوطن بسبة سوالفك..

أسعد الزهراني/ **عوض أبا عن جد**

اللي يظلم الناس يجيله يوم ينظلم وما يلقى حواليه أحد.. انتصار الشراح/ **خذيت عمري وعطيت**

أخطاء لغوية

ليلى عبدالله اثناء تأديتها المشهد

ظهرت (ليلى عبدالله) التي تحب التمثيل وتتمنى التخصص بدراسته لولا معارضة والدتها انتصار (سعاد عبدالله) في مسلسل «عبرة شارع» بدور ظريف تقلد فيه إحدى الشخصيات في المسرح العالمي.

المشهد كان سيكتمل لو أن ليلى لم ترتكب أخطاء لغوية في المشهد الذي قدمته باللغة الفصحى.. الحلو ما يكمل.

طراق زهرة

زهرة الخرجي مع حياة الفهد

ضمن الأحداث الدرامية في مسلسل «مع حصة قلم» قامت نورة«زهرة الخرجي» بتوجيه «طراق» لـ سميرة «ياسة» بطريقة حنونة مع أن الموقف يتطلب مزيدا من القسوة نظرا للعلاقة المتوترة بينهما ضمن أحداث العمل..

لو مو طاقتها أحسن!

أحلام حسن.. عكست الصورة

أحلام حسن في المسلسل

نادية (أحلام حسن) تقدم من خلال دورها في مسلسل «عبرة شارع» نموذجا رزينا للطبيب النفسي شكلا ومضمونا عكست من خلاله الصورة التي نراها في بعض الأعمال الدرامية التي تعرض حاليا والتي تظهره إنه انسان معقد لأبعد الحدود.. شكرا أحلام.

شتائم شتائم

«سك على اخواتك»

إذا اردنا ان نختار المركز الأول لأكثر مسلسل يحوي كمية شتائم فسيتربع على القمة مسلسل «سك على اخواتك» فالشتائم من كل الانواع ومن كل حدب وصوب، هذا فضلا عن الاهانات للمعلمين في العمل بطريقة فجة، ثم تليه مسلسلات «ضد مجهول»، و«أرض النفاق» و«الوصية».

وبعدين؟!

«نسر الصعيد»

«نسر الصعيد»، «أمر واقع»، «مليكة»، «السهام المارقة»، «سلسال الدم»، «أبو عمر المصري» والجزء الثاني من مسلسل «كلبش»، «فوضى»، «روزنا» كلها أعمال ناقشت او تناولت الارهاب في محاورها الدرامية، يرحم والدينكم اللي فينا كافينا.

كمان اعتقال!

يسرا في «لدينا اقوال اخرى»

في حلقة الامس من «لدينا اقوال اخرى» تم القبض على يسرا لاتهامها بارتكاب جريمة قتل.. يا جماعة الخير اصبحنا نعتقد ان يسرا تشترط على كاتب اعمالها ان يتم القبض عليها في مسلسلاتها.. راجعوا أعمال آخر خمس سنين وتأكدوا.

«حمادة وتوتو»

مسلسل «عزمي واشجان»

من يطالع مسلسل «عزمي واشجان» على قناة دبي يشعر بأنه يعيد مشاهدة فيلم «عصابة حمادة وتوتو»... قد نتقبل أن تكون هناك تيمات درامية تتكرر في عدد من الاعمال ولكن ليس إلى الدرجة التي نشاهدها هنا.. شوية ابتكار.