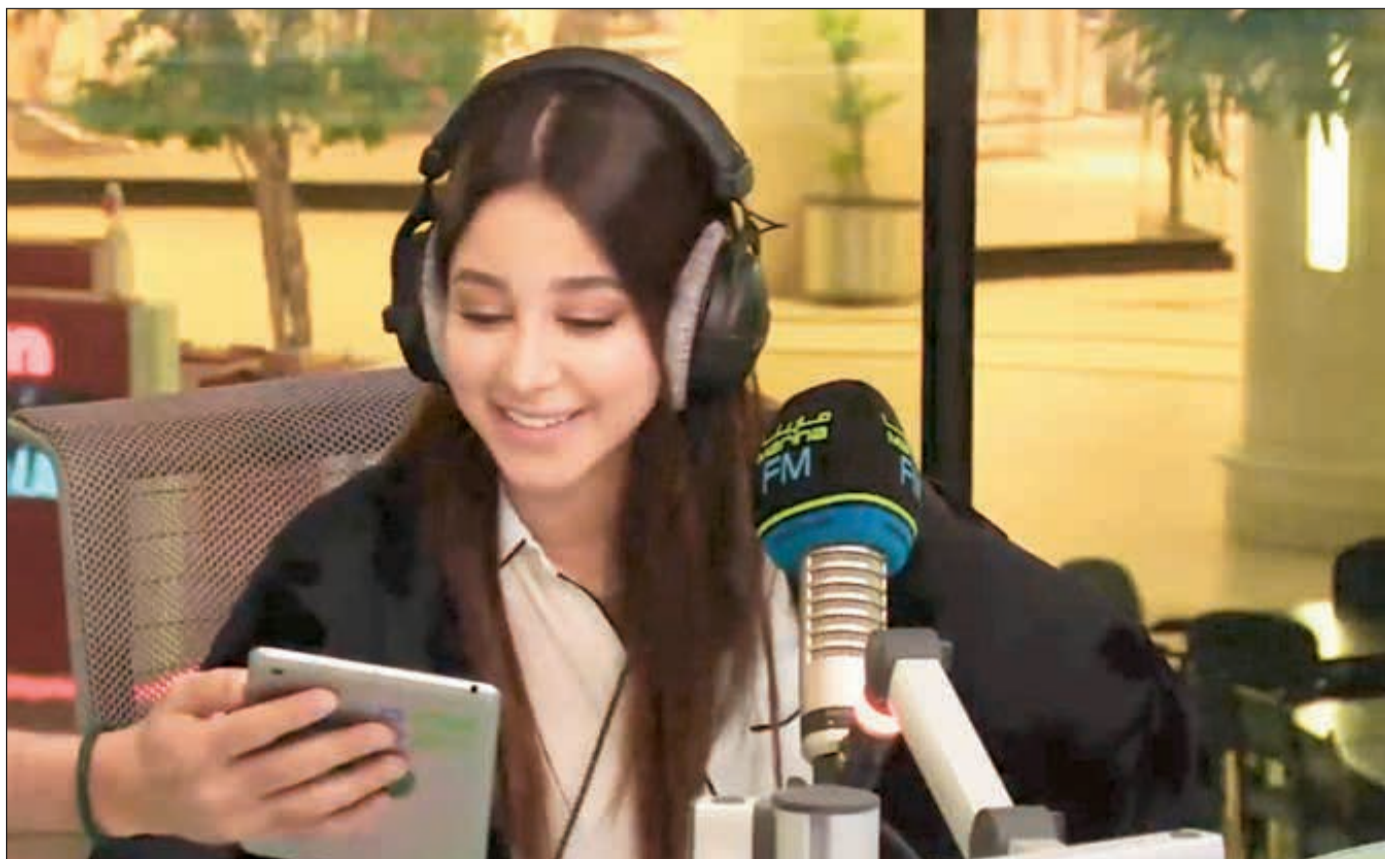




## ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



أسيل عمران في «البرنامج»

لا تريد تكرار نفسها بأدوار مثل دورها في «غرايب سود»، أو الأعمال التي جسدت فيها دور طالبة الثانوية المراهقة وأنها تصر على الجديد.. براقو.

في إطلالتها الجميلة ببرنامج «ممكن نتعرف» عبر «مارينا أف.أم» مع الإعلامي علي نجم، قالت أسيل عمران أن من أهم قراراتها بعد تجاربها الماضية أنها

## قرار أسيل

## مشهد مؤثر



محمود بوشهري وهنادي الكندري في مسلسل «التاسع من فبراير»

هنادي الكندري بالتعبير عن خسارتها المفاجئة لزوجها.. براقو هنادي.

مشهد وفاة بدر «محمود بوشهري» في مسلسل «التاسع من فبراير» من المشاهد المؤثرة التي أبدعت فيها الفنانة

## أقوال.. درامية

حقيير وقلبه أسود اللي يشره على مجنون..

عبدالله الطراروة/ عبدة شارع

اللي ما عنده ظهر بهالدنيا الناس تاكله..

محمد صفر/ الخطايا العشر

أصدقاء الصدف أفضل من الأصدقاء اللي

نختارهم لأن صداقتهم تدوم..

نور الغندور/ المواجهة

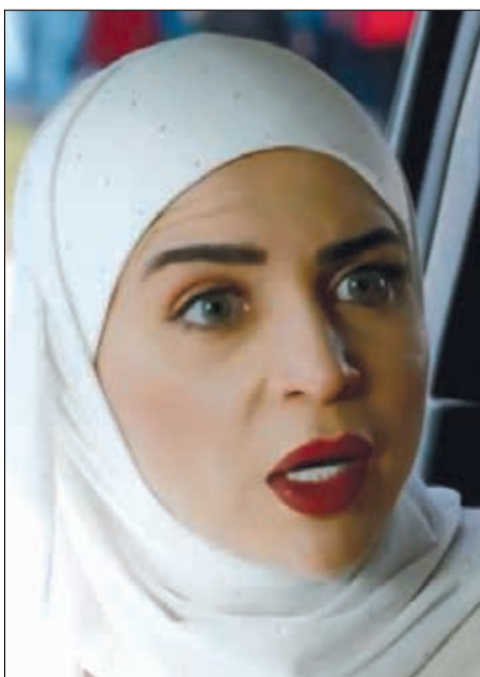
## نور.. شالبرود؟!



نور الغندور

المشهد الذي جمع تاليا «نور الغندور» بوالدتها حصية «حياة الفهد» بعد طول فراق بارد جدا من قبل نور وكان اللي جدامها مو امها فمر المشهد خاليا من الأحاسيس والمشاعر الأساسية التي يتطلبها مشهد بهذه الأهمية خصوصا أن أحداث العمل تسير عليه، اللي زاد الطين بلة أن الفنانة صباح العبادي زوجة أبيها «محمد جابر» كانت أيضا ردة فعلها باردة بعد أن اكتشفت أنه توفي أثناء نومه.. صحيح طلبنا أن يتحدث الممثلون عن الأداء المبالغ فيه ولكن مو نلغيه تماما يا جماعة الخير!

## لفة حجاب



مي عز الدين في مسلسل «رسائل»

بعد عرض نصف حلقات مسلسل «رسائل» يبدو أن الانطباعات وردود الأفعال على مواقع التواصل منركزة حول «لفة» حجاب مي عز الدين التي وعدت متابعيها عبر انستغرام بنشر فيديو يبين طريقة لف الحجاب.. صراحة هندي الدراما اللي على الأصول.



## علي نجم.. معادلة نجاح

سماح جمال

واعطائهم الثقة ليظهروا على طبيعتهم بدون تكلف أو تصنع.

وما يضاف لنجم هذا العام هو اتساع دائرة ضيوفه أكثر وأشتهالها على أسماء عربية معروفة بصورة أكبر لدرجة أنه راهن على أن يكون ضيفه في الحلقة الأولى هو الموزع الموسيقي ميشال فاضل، وكانها رسالة واضحة من نجم لجمهوره أنه حتى اللعب على الإسماء المكررة لن يكون هو ركيته للنجاح بل المحتوى الإعلامي الذي يقدمه ويحترم فيه عقلية المستمع هو الأساس، وحتى باقي اختياراته لأسماء الضيوف الذين اطلوا معه كانت مؤشرا على أن برنامجه هذا العام كان مطبوخا على نار هادئة ومحسوبيا من كافة جوانبه، ولم يكن هناك انحراف من قبله لافتعال المشاكل بل شهد برنامجه مصالحة على الهواء مباشرة بين الفنان حسن البلام والفنان طارق العلي.

على نجم طاقة اعلامية لا خلاف عليها من ناحية الثقافة والحضور وقدرته على كسب ولاء متابعيه، لكن بلوغه مرحلة النضج الإعلامي هذا العام ميزة اضافية يستحق التوقف عندها وتأملها.

استطاع الإعلامي علي نجم أن يثبت من خلال برنامجه الإذاعي «ممكن نتعرف» الذي يبث عبر أثير إذاعة مارينا أف ام 90,4 في شهر رمضان في تمام الساعة 11 مساء، أن معادلة النجاح لا تعتمد على التكرار واللعب على المضمون بل تحتاج للمواجهة والمخاطبة لبلوغه والمحافظة عليه.

وكما كان نجم سباقا في جعل برامجه الإذاعية في السنوات الماضية قادرة على منافسة البرامج الحوارية التلفزيونية في كل عام، وكسر قالب استضافة الضيوف لجاملتهم، وقام برفع السقف معتمدا على أن تكون حواراته قائمة على المصارحة الحكومة باصول احترام الضيف ومواجهته بالحقائق المستندة على الأدلة، فحققت برامجه نجاحا كبيرا ويات حتى الفنانون والمشاهير انفسهم حريصين على الظهور فيها.

إلا ان على نجم كإعلامي طموح اختار ألا يقف طموحه عند هذا الحد فساء هذا العام ببرنامجه بعيد عن مهاجمة واحراج الضيوف وحرص على اظهار الجانب الإنساني بداخلهم

## شرط

مخرج عايش بقصة حب مع ممثلة مغفورة ووعدها أن راح يخليها نجمة النجوم في المرحلة المقبلة لأن المنتجين ما يروندن له طلب بس على شرط أنها تنفذ طلباته الشخصية على قوله.. طاح حظك!

## طلب

ممثلة مهدت الطريق لزميلات في عدد من الاعمال التلفزيونية هالايام متضايقه ان زميلاتها نسوا افضالها عليهم ويطلبون من المنتجين عدم الاستعانة فيها في اعمالهم لأنها شايقة روحها.. اللي ما يطبع يضع!

## مسابقات

ممثلة مقيمة بالخليج بعد ما صارت مقدمة برامج هالايام تقول انه محطة فضائية عربية طالبينها بالاسم علشان تقدم عندهم برنامجا ترفيهيا ومسابقات مع المشاهدين وجوائز ه باللايين للعديد.. ودي أصدق!

## شخصية هامشية!

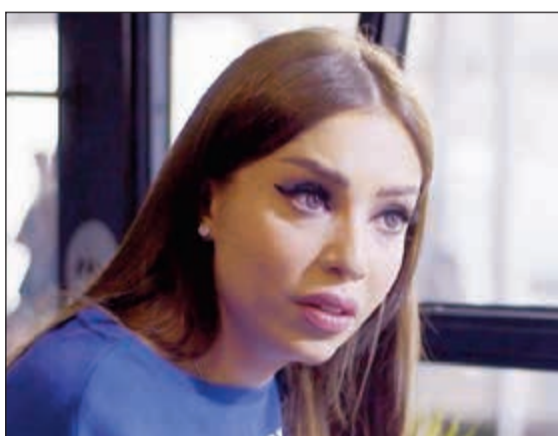


هالة فاخر ومشهد من «كليش 2»

أداء الفنانة هالة فاخر في دور «أم الضابط سليم الأنصاري» في مسلسل «كليش 2» أوفر، ومزودة جرعة الحزن والنكد وهو ما انعكس على الشخصية ككل وتظهر أقل مستوى عن أعمالها السابقة.. خسارة يا هالة!

## عدسات لاصقة

مسلسل «المواجهة» راح يحصل هذا الموسم على أكثر مسلسلات فيه عدسات لاصقة، لأن فيه ممثلات مشاركات يحطونها بدون داع، ولا تعلم لماذا؟! ارحمونا من هالأمور!



مشهد من مسلسل «المواجهة»

## سخرية!



ياسر جلال ومشهد من «رحيم»

عن اسم بطل الفيلم «هل هو عادل إمام أم أحمد السقا؟» فيخبره هشام بأنه رامن جلال، فيعلق رحيم: «وده بيبيع ابه ده»، فيجيب هشام إنه ممثل جديد انت متعرفوش.. حتى شقيقه يسخر منه!

سخر الفنان ياسر جلال في مسلسله «رحيم» من شقيقه رامن وبرنامجه «رامن تحت الصفر»، حيث دار حوار بينه وبين هشام (توني ماهر) يخبره فيه بأن زوجته كانت تشارك في تصوير فيلم سينمائي، فيسأله رحيم (ياسر جلال)

## سمية الخشاب ترد على ريم البارودي

نشرت الفنانة سمية الخشاب صورة زوجة من العطر عبر حسابها على «انستغرام» قدمها لها زوجها الفنان أحمد سعد، وفي الصورة مجموعة من القلوب كرد غير مباشر على تصريحات ريم البارودي في برنامج «شيخ الحارة». وكانت ريم البارودي قد كشفت خلال البرنامج أن أحمد مازال يتواصل معها حتى الآن ويرسل لها العديد من الرسائل لكنها ترفض التجاوب معه، وأن هذه الرسائل كانت سببا في انفصالها عن خطيبها.

وتفاوتت التعليقات على الصورة بين من رأى أن سمية تحاول التأكيد أن علاقتها بزوجها جيدة جدا ولا يوجد ما يشوبها، وأن تصريحات ريم لم تؤثر عليها. كما سخر البعض من الصورة ووجد فيها محاولة صبيانية للرد على تصريحات ريم، وطريقة غير موفقة للرد.

في الوقت نفسه، دافع عنها عدد من محبيها مؤكدين أن من يهاجمون سمية يقفون في صف الظالم، وأن ريم هي التي يادرت بخطف أحمد سعد من زوجته الأولى من البداية، وأشار آخرون إلى أن الحادثة التي تحدثت عنها ريم مغفلة وليست حقيقية.

يذكر أن سمية الخشاب لا تتواجد في السباق الرمضاني هذا العام وآخر أعمالها كان مسلسل «الحلال» الذي شاركت في بطولته مع الفنانين بيومي فؤاد ويسرا اللوزي، لكنه لم يحقق النجاح المتوقع له عند عرضه تلفزيونيا.