



من اجتماعات فريق العمل



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري مع فريق العمل

وزير الإعلام يدشن انطلاق التقنية على تلفزيون الكويت غدًا السبت

عبدالعزيز الجناحي: الـ «Audio Description» ستقدم لـ «المكفوفين» الدراما التلفزيونية بشكل غير مسبوق



م.عبدالعزيز الجناحي

ضمن سعيها لتطوير هوية تلفزيون الكويت، تستعد وزارة الإعلام غدًا السبت لإطلاق تقنية جديدة يتفرد بها تلفزيون الكويت على مستوى المنطقة عبر تقديم نقلة نوعية في الأعمال الدرامية التلفزيونية من خلال استخدام تقنية «الوصف الصوتي» والتي تقدم تجربة تلفزيونية درامية غير مسبوقة للمكفوفين عبر شاشة تلفزيون الكويت للمرة الأولى. وتأتي هذه الخطوة الرائدة من خلال عمل لجنة «تطوير الهوية التلفزيونية» بوزارة الإعلام من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري بالإتقان بأفكار تطويرية للوزارة. وحول هذه اللجنة ومشروع تقنية «الوصف الصوتي» وإنتاج أول ثلاثية تلفزيونية درامية من نوعها بتقنية الـ «Audio Description» كان لنا هذا اللقاء مع مستشار وزير الإعلام ورئيس لجنة تطوير الهوية التلفزيونية م.عبدالعزيز الجناحي الذي تحدث عن احتفالية إطلاق تقنية «الوصف الصوتي» الجديدة بالإضافة للحديث عن أبرز مشاريع اللجنة المقبلة:

تقنية غير مسبوقة على مستوى المنطقة من خلال دراما تلفزيونية محلية

«مسرح الجريمة» ثلاثية ستفعل «الكيف» للإحساس بأحداث العمل بشكل جديد

من ان تكون أفكارنا مدعومة بجوانب علمية وأكاديمية وبحثية اجتماعية، لذلك كان لنا تعاون كبير مع جمعية المكفوفين الكويتية من أجل استشارة أعضاء في الجمعية لفهم سيكولوجية الكفيف عند متابعته للتلفزيون والأعمال التلفزيونية، فمهمة أن تقدم عملاً تلفزيونياً موجهاً لـ «كفيف» ليس بالأمر السهل حتى وإن كانت هناك تقنية ستسهل إمتاع المكفوفين بمتابعة التلفزيون لذلك حرصنا في اللجنة على الالتقاء بعدد من المكفوفين ومتابعة ردود أفعالهم في المقبل، كما أننا اعتمدنا على آراء باحثين ومهتمين في هذا الجانب.

مساء غد السبت في مكتبة الكويت الوطنية وسيتم خلال الحفل تسليط الضوء على أهمية تقديم مثل هذه التقنية لإخواننا وأخواتنا من المكفوفين في الكويت وهو الأمر الذي حرص عليه الوزير الجبري في أكثر من مناسبة من خلال توجيهاته للجنة وأعضائها.

أما بالنسبة للعمل التلفزيوني «مسرح الجريمة» فسوف يتم عرضه من خلال شاشة تلفزيون الكويت خلال أيام عيد الفطر المبارك لتكون «عديسة» تلفزيون الكويت لإخواننا المكفوفين.

ما أبرز مشاريعكم المستقبلية من خلال لجنة تطوير الهوية التلفزيونية؟

● ستتم اللجنة في عملها من خلال تقديم أفكار ومبادرات جديدة تتعلق بتقنيات ودراسات جديدة تسهم في تطبيق رؤية وزير الإعلام في تطوير رؤية يقدم على شاشة تلفزيون الكويت على مستوى جميع قنواته العاملة بشكل يواكب التطور والتقدم الإعلامي والتكنولوجي الحديث.

أعضاء لجنة تطوير الهوية التلفزيونية

مستشار وزير الإعلام، م.عبدالعزيز الجناحي، أسامة البريكي، المخرج نواف سالم الشمري، الإعلامي يوسف كامل، نايف الفيلى، الكاتب محمد الكندري، الكاتب جاسم الجطيلي، م.سارة الربيعة، فاطمة الخليل، غادة الخليفة.



الوزير محمد الجبري وحديث مع مخرج العمل نواف سالم الشمري

تلفزيون الكويت بدأت بالفعل تتشكل أمام المتلقي. ما أبرز المشاريع التي قدمتها اللجنة خلال هذه الفترة؟

● المشاريع والأفكار والمبادرات من أعضاء اللجنة وعديده، ونحن نسعى في تطبيقها شيئاً فشيئاً بشكل يخلق نقلة لأفضل لتلفزيون الكويت من ناحية التقنيات، الخدمات، الأفكار والتطبيقات، وكذلك الصورة العامة لقنوات تلفزيون الكويت وصولاً إلى تقديم هوية حديثة للتلفزيون، فخلال فترة مشاريعها من خلال مبادرة تطبيق تقنية إعلامية ستقدم الدراما التلفزيونية بشكل مختلف من خلال تقنية «الوصف الصوتي» أو «Audio Description»، والتي بادرت بتقديمها م.سارة الربيعة عضو لجنة تطوير الهوية التلفزيونية وهي تقنية تستخدم لمراعاة شريحة المتابعين للأعمال التلفزيونية من المكفوفين، وستعمل هذه التقنية نقلة جديدة فيما يقدمه تلفزيون الكويت من أعمال درامية يمكن من خلالها تقديم غير المكفوفين أن يستمتع لتعليق ووصف صوتي مصاحب للمشاهد الدرامية التلفزيونية.

بداية، ما أبرز أهداف «لجنة تطوير الهوية التلفزيونية»؟

● في الحقيقة تم تشكيل اللجنة بدعم وتوجيهات من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، وذلك بهدف تطوير الهوية التلفزيونية من خلال بحث طرق ومشاريع تسهم في تعزيز وتطوير إمكانيات تلفزيون الكويت بمختلف محطاته سعياً لتقديم هوية متطورة لتلفزيون الدولة. وتضم اللجنة في عضويتها مجموعة من الكوادر الكويتية التي أخذت على عاتقها تقديم أفكار تطويرية للصورة التي يظهر من خلالها تلفزيون الكويت بشكل يواكب التطور الإعلامي، واللجنة عملت خلال 3 شهور مضت على وضع مجموعة من الأفكار على شكل مشاريع قابلة للتطبيق في إطار زمني مناسب يقدم للمشاهد وللمتابع صورة هوية جديدة ومتطورة

«لجنة تطوير الهوية التلفزيونية».. فريق شبابي كويتي يهدف لصنع هوية متجددة لتلفزيون الكويت

عودة المخرج المتميز نواف سالم الشمري لشاشة تلفزيون الكويت مكسب كبير

متى سيتم الإعلان عن إطلاق هذه التقنية الجديدة «الوصف الصوتي» والعرض الأول للعمل؟

● ستقدم لجنة تطوير الهوية التلفزيونية حفل إطلاق لأول تطبيق تلفزيوني لتقنية «الوصف الصوتي» Audio Description تحت رعاية وبصور وزير الإعلام، وذلك

الثلاثية التلفزيونية (مسرح الجريمة)؟

● العمل من تأليف الكاتب: جاسم الجطيلي ومحمد الكندري وخليفة الفيكاوي، ومن بطولة عدد من الفنانين أبرزهم الفنان فيصل العميري والنجمة القديرة انتصار الشراح والفنان خالد البريكي والفنان عبدالمحسن القفاص والفنان حمد العماني والفنان القدير عبدالناصر الزاير والفنان سلطان الفرج والفنانين ميثم بدر وحسن إبراهيم ومنى حسين ومنال الجارالله وغرور وسعود بوعبيد وعبدالله العتيبي وعبدالله الريمان وعبدالله الفريح، والإخراج للمخرج الكبير نواف سالم الشمري، وسيكون هناك تعليق صوتي وصف صوتي لتطبيق تقنية «Audio Description» بصوت الفنان الكبير عبدالعزيز الحداد.

وهل تم تجهيز هذا العمل الدرامي «مسرح الجريمة»؟

● نعم، تم تجهيز «مسرح الجريمة» في زمن قياسي وبفضل جهود حثيثة من نخبة من الفنانين بقيادة المخرج الكبير نواف سالم الشمري وهو أحد أعضاء لجنة تطوير الهوية التلفزيونية في وزارة الإعلام والذي لم يبخل علينا بخبرته ولا استشاراته والذي لم يتردد في المبادرة والتصدي لتقديم مثل هذا العمل الأول من نوعه على مستوى المنطقة وهو المخرج الذي لطالما قدم من خلال الشاشة الصغيرة العديد من الأعمال المميزّة التي لا تزال بالذاكرة خاصة أنها كانت غير مسبوقة فهو أول من قدم عملاً كروياً كويتياً بتقنية الأنيميشن من خلال مسلسل «قطعة 13»، ونحن سعداء بعودة نواف الشمري للإخراج التلفزيوني من خلال عمل درامي تمثيلي على شكل «ثلاثية تلفزيونية» ستقدم عبر شاشة تلفزيون الكويت بإذن الله باستخدام تقنية الـ «Audio Description».

المسابقة الثقافية لحافظة العاصمة لعام 2018 بالتعاون مع جريدة الانباء

كوبون اليوم السادس عشر

1- الصبر
2- البحر الشديد
3- الصوم

رقم الإجابة الصحيحة

الاسم	الرقم المدني	التقال

شروط المسابقة

يقع المهرجان والقيوم المشاركة في هذه المسابقة ولا يقبل الاشتراك لوطي محافظة العاصمة وأقارب. القيمة المالية للقران تبلغ ألف وخمسة مائة دينار كويتي (2500) دينار كويتي وهو جوائز نقدية توزع على خمسة عشر الفائزاً من الأبطال على النحو التالي قيمة الجائزة الأولى 500 دينار - أربع جوائز قيمة 250 دينار - عشر جوائز قيمة 100 دينار.

يشترط أن يكون المشارك من محافظة العاصمة وأقارب. يشترط أن يكون المشارك من محافظة العاصمة وأقارب. يشترط أن يكون المشارك من محافظة العاصمة وأقارب. يشترط أن يكون المشارك من محافظة العاصمة وأقارب.

يتم سحب الفائز يومها طوال رمضان ... ترسل الجوائز للفائزين في 7 / 12 / 2018

جميع جوائز المسابقة هي المسؤولة عن إعداد الأسئلة ومضمونها وفقر الكوريات وتحديد الفائزين عن طريق السحب وتسلم الجوائز للفائزين.

ملاحظة : يتم المراجعة للفائزين الأبعد التاريخ المحدد لإرسال الجوائز

info@ipc.org.kw

لإستفسار والمساعدة 2244117

بمجان من الإصدار على حساب رقم 0119010007

www.ipc.org.kw

هذه المسابقة رعاية اصناعات الإسفنج والآثاث الجريوي

هل كان هناك تعاون مع جهات أخرى من أجل إنتاج هذا العمل «مسرح الجريمة»؟

● نعم، بالطبع يجب ان نوجه الشكر الكبير لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري على تشجيعه ودعمه وتوجيهه بانتاج مثل هذا العمل، وكذلك وزارة الداخلية على الدعم الذي قدموه لإنتاج العمل خاصة المقدم ناصر بوصليبي من إدارة العلاقات العامة والإعلام بوزارة الداخلية، وكذلك لا ننسى جهود جمعية المكفوفين الكويتية في تقديم الملاحظات والرجوع لهم.

ما دور جمعية المكفوفين الكويتية مع اللجنة؟

● اللجنة تسعى لتقديم أفكار جديدة وطموحة ولا بد

حداً عن فريق العمل لهذه

ما تقنية الوصف الصوتي أو الـ «Audio Description»؟

● عبر هذه التقنية ستقدم تلفزيون الكويت مستوى جيداً من الأعمال الدرامية خاصة لذوي الإعاقة من المكفوفين، حيث بادرت في طرح إمكانية تطبيق الـ «Audio Description» أو «الوصف الصوتي» على مستوى تلفزيون الكويت عضو اللجنة م.سارة الربيعة وبدعم مباشر من وزير الإعلام الذي وجه بتجربة تقديم هذه التقنية من خلال عمل درامي تلفزيوني من إنتاج تلفزيون الكويت بعنوان «مسرح الجريمة» سيقدم للمرة الأولى دراما

مسابقة #خيرلك 1439 هـ بالتعاون مع جريدة الانباء

حل عام وانتم خير ..

بسرنا أن نبعت إليكم عبر هذه المساحة برسالة قصيرة من خلال 30 سبباً لطريق الهداية. علماً بأن نصيحة على فكرة دعوة تساعدك في تادية واجتاك الدعوي، وقد تكون بها سبباً في هدية نفس للإسلام وعلماً تدخل بها العمل للجنة، من خلال مسابقة هذا العام 1439 هـ (#خيرلك)

16- من أسباب الهداية : الأجر العظيم

قال رسول الله صل الله عليه وسلم، لمن يهدي الله به رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم خير لك من الدنيا وما فيها من أموال وسيارات ومناجر إنا هدية إنسان للإسلام

16) كم عدد الذين أشهروا إسلامهم بلجنة التعريف بالإسلام منذ التأسيس وحتى الآن ؟

1 أكثر من ٦٠ ألف محندي
2 أكثر من ٧٠ ألف محندي
3 أكثر من ٧٨ ألف محندي

كل يوم سؤال ... وكل يوم فائز

قيمة كل جائزة 50 دك

شروط المسابقة:

- متابعة حساب @ipcorgkw / وحساب @albahtra_news بواتر
- رغبت المسابقة من الحسابين
- رد بالإجابة على تويتر مع عمل منشئ للحسابين
- يتم سحب الفائز يومها طوال رمضان ... ترسل الجوائز للفائزين في 7 / 12 / 2018
- جميع جوائز المسابقة هي المسؤولة عن إعداد الأسئلة ومضمونها وفقر الكوريات وتحديد الفائزين عن طريق السحب وتسلم الجوائز للفائزين.
- ملاحظة : يتم المراجعة للفائزين الأبعد التاريخ المحدد لإرسال الجوائز

info@ipc.org.kw

لإستفسار والمساعدة 2244117

بمجان من الإصدار على حساب رقم 0119010007

www.ipc.org.kw

هذه المسابقة رعاية اصناعات الإسفنج والآثاث الجريوي