



رضيكم

ياسر جلال:

نجوم
بالوراثة

أدين بالفضل لوالدي في عملي بالفن

عن الساحة لفترة طويلة.. ثم عاد في مسلسل «حياة الجوهري» ويعتبر هذا المسلسل بمنزلة شهادة ميلاده الفنية.. وكان بوابة للنجومية. يؤكد ياسر: مما لا شك فيه ان لوالدي تأثيره كبير علي في حياتي عامة.. وأدين له بمشوري الفني كله.. كان يوجهني دائما.. وهو من علمني كل شيء فله دور كبير في حياتي.. وكان دائما ما يطلبني بالالتزام والاجتهاد في عملي وأن أهتم بالتفاصيل الصغيرة في الشخصية التي أقدمها.. وأدأما ما أرفع شعار أن الفن لا يورث وتتحكم الموهبة في نجومية واستمرار احد من عدمه.. وللعلم فإن ابنتي قدريه تحب الفن جدا وتجيد العزف على آلة الكمان.. أما ابني جلال فهو يحب الفن والتمثيل ولا أمانع دخولهما الفن ولكن في الوقت المناسب.

ويرى راسم أن تواجدته في طفولته مع والده داخل الوسط الفني اعطاه خبرة كبيرة في عمله بالفن.. وتعرفت على النجوم وتحطمت الرهبة من الجمهور داخلي.. وكان يعطيني دروسا في الفن وكيفية التعايش معه.. وكنت دائم التوجه اليه لاستشارته في اي اعمال خلال خطواتي الفنية.. وكنت أسعد بتوجيهاته لي حتى لو كانت سلبية.. وأرى ان أبناء الفنانين المتواجدين على الساحة الفنية موهوبون بالفطرة.



رامز وياسر جلال

وكان ذلك في مسرحية «جوز ولوز» بطولة أحمد بدير، عابدة رياض.. ثم اشترك في بداياته في عدة أدوار ثانوية منها «الرجل الطيب - ناس ولاد ناس - الوعد الحق القضاء في الإسلام - أنت لست زوجي».. ثم غاب

أما الشقيق الأصغر رامز فتألق أثناء دراسته بالمعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل وإخراج مع أحمد السقا، أحمد حلمي، محمد سعد، مجدي كامل. أول عمل قام به رامز كان أثناء دراسته بالمعهد

ياسر ورامز جلال نجمان من العيار الثقيل.. تريبا في بيئة فنية لأن والدهما هو المخرج المسرحي جلال توفيق.. جعلهما بعشاقان الفن منذ صغرها.. حيث كان يصطحبهما والدهما دائما في كواليس المسارح ويشاهد النجوم الكبار ويحضران الجروفات.. ولم يكن امامهما سوى الرغبة الاولى والأخيرة بدخول مجال التمثيل.. لذلك التحقوا وتخرجا في المعهد العالي للفنون المسرحية. وكان اول عمل فني يظهر به الشقيق الأكبر ياسر.. عام 1983 في فيلم (الراقصة والطبال).. ثم غاب بعدها فترة من الزمن ليعود في عام 1996 كضيف شرف مع النجم عادل إمام في فيلم النوم في العسل واستمر حتى الآن في التمثيل.. ومنذ شهر نجح ان يكون احد نجوم وابطال الدراما بمسلسله الرمضاني الأخير «ظل الرئيس».

أبناء النجوم أصبحوا أكثر سيطرة على الوسط الفني سواء بالصدفة أو الورثة أو الموهبة.. وطريقتهم انصر للأضواء والنجومية عن غيرهم.. وفرصتهم أكبر في المشاركة بالأعمال الفنية.. ولكن استمرارهم على الشاشة مرهون بأوامر المشاهد فقط.. «الأنباء» ترصد ظاهرة أبناء النجوم.. بالأسماء والأعمال وكيف كانت البداية؟
القاهرة - محمد صلاح

زاوية نسلط الضوء فيها على بعض المواهب الصغيرة في الساحة الفنية والإعلامية لتعريف على هوياتهم وطموحاتهم المستقبلية

مواهب صغيرة

إعداد: أميرة عزام

وليد المسعود:

ودي أصير محامي.. وقدوتي والدي



الاسم؟
● وليد خالد المسعود.

تاريخ الميلاد؟
● 2009/4/4.

المهبة؟
● كرة قدم والتمثيل.

المشاركات التي سبق أن شاركت فيها؟
● شهر رمضان ماذا يعني لك؟

مسرحية «احسبها غير» وفيديو كليب «ميلاد الحبايب».

الطموح؟
● محامي + لاعب كرة قدم.

القدوة؟
● والدي.

بصمة ستحققها للكريت؟
● أصير لاعب كرة قدم مشهور ومحترف وأرفع اسم الكويت.

أفضل شهر، أصوم فيه وأقرأ القرآن.

خطوات مصر على تحقيقها؟
● أنجح في حياتي الدراسية وأتفوق وأصير محاميا.

بصمة ستحققها للكريت؟
● أصير لاعب كرة قدم مشهور ومحترف وأرفع اسم الكويت.

للتواصل: انستغرام: @inadeelw

كوكب

سماح جمال

يبدو ان الحياة على كوكب غير الأرض لم تعد حلما مستجيلا وبانت واقعا. مما يجعل بدا التفكير في إمكانية العيش هناك وتفاصيل الحياة ممكنة. ولذا سالت «الأنباء» الفنانين. الإعلاميين. الكتاب والمخرجين حول حياتهم هناك. واليوم يشاركنا الإعلامي خالد الأنصاري رؤيته. فيقول:



خالد الأنصاري لـ «الأنباء»: لن أسمح بقيادة السيارة في كوكبي..!

هل تقبل ان تغادر كوكب الأرض إلى كوكب آخر اذا توافرت لك الفرصة؟
● بالطبع سأذهب كنوع من تغيير الجو ولا توجد لدي مشكلة.

من الشخص الذي ستحرص على اخذه معك في حياتك الجديدة؟
● كابتن فوزي، لأن حديثه ممتع ويحب «يسولف».

ما الشيء الذي قد تحرص على اخذه معك؟
● جهاز الحاسب الآلي الخاص بي، حتى أتمكن من التواصل مع الناس.

ما الاسم الذي ستطلقه على كوكبك؟
● فيلكا.

ما القوانين التي ستفرضها هناك؟
● ممنوع منعنا باتا قيادة السيارات، وسيكون التنقل من خلال القطارات او الدرجات الهوائية.

هل تتوقع ان هذا الكوكب ستكون عليه كائنات غير البشر؟
● اعتقد انها ستكون موجودة واحدها سيسببه صديقا اعرفه.