



## حسن البلام: «السوشيال ميديا» غيرت طارق العلي



طارق العلي



حسن البلام

أكد الفنان حسن البلام أنه لن يتشاجر مع الفنان طارق العلي، وذلك بعد أن انتقده الثاني، قائلا إنه لا يتفاعل معه على «السوشيال ميديا».

وقال البلام، في لقاء عبر إذاعة «مارينا اف ام»: سمعت أن طارق العلي زعل مني لأنني لم أنشر بوست عنه عبر «السوشيال ميديا»، كونه قام بعمل إنساني مع طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة، ويأبى تصرف نفس الشيء عندما نال شهادة الدكتوراه، بينما هو نشر شيئا عند زيارتي إلى السعودية، وكتب «كنت فخور بمشاركة الفنان حسن

البلام لأنه قدم إحدى الفقرات مع المنتخب السعودي»، وأنا قمت بالرد عليه فوراً ونشرت صورتي مع صورته وعلقت «كلام جميل من فنان أجمل...».

وأضاف حسن: أريد أن أوجه له رسالة، «السوشيال ميديا» غيرتك، قبلها كنت بشخصية وبعدما أصبحت بشخصية أخرى، ربما جنتك «السوشيال ميديا»، مهما فعلت ومهما قلت، فأنا لن «أتهاوش معك» نهائياً ولن أذكرك سوى بالخير، حتى الأفضال التي فعلتها من أجلي في بداية حياتي الفنية، دعني أنا أتحدث عنها وليس أنت.

### ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



مشاري البلام في مشهد مع عبدالله التركماني بمسلسل «حال مناير»



عبير احمد ومشاري البلام في «مع حصة قلم»

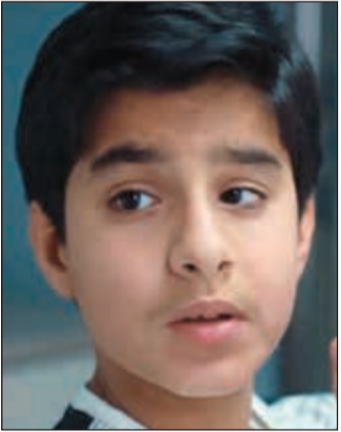
## البلام.. والخلل في النص والإنتاج!

يدرك أن العلة ليست فيه، فهو نجم وممثل له أدوار ترد.. الخلل في النص والإنتاج الذي اختار النص دونما أي تفكير على ما يبدو بالقيمة الفنية!.. حسافة!

مكمل.. ثم يرى مشاري نفسه ويسمع الحوارات الهابطة المحزنة التي أثارته حفيظة المجتمع وأساءت لعموم الدراما بلا ذنب في مسلسل «مع حصة قلم» على نفس الشاشة هذا الموسم

من تابع مسلسل «حال مناير» من بطولة سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد على شاشة تلفزيون الكويت قبل أعوام قليلة ودور مشاري البلام فيه السذي أضحكنا خلاله وأظهر قدراته

### شموه متألّق في «روتين»



شموه

يقدم الطفل احمد شموه مع شيماء علي وخالد أمين في «روتين» دوراً كوميدياً عجبياً ويتميز بالثقافة بالنفس ونجح في أدائه بخفة ظل وكمثال المشهد العقوي الذي جمعه مع الفنانة شيماء ودار بينهما الحوار التالي:

شيماء: منو سعيد الحظ اللي تزوج أمك؟

احمد: مادري اللي تزوجته واحد يفت.

شيماء: طيب وانت وين ناوي تسكن وتعيش؟

احمد: تبين الصراحة قاعد ادور شقة عالبحر، شرايح يعني أكيد عند أبوي، وأمي قالتلي أبوك ملزوم فيك!

### أقوال.. درامية

- أنا ف عز همي أشوف الدنيا حلوة.. إي أنا مو هينة وأعرف أقول لا، ودايما أقول لا، بس للأسف ما قلت لا في اللحظة المناسبة واللحظة الصح/ عبدة شارع
- احنا حريم وإذا بغينا شي نقدر نوصله/ الخطابيا العشر
- هذا مو حرملم هذا يسمنوه «علاج البان» يطرد البكتيريا.. والشياطين اللي ساكنة في البيت/ روتين
- يا منصور.. إذا تبي نصيحتي هد البشت مو لايق عليك!/ الخافي اعظم
- انت اللي كل عمرك تحب تراضي الناس وانت اللي راح تتعب زيادة/ محطلة انتظار

### فيلم هندي مو مسلسل!



ام ليالي تتذكر علاقتها بعبدالرزاق

ليالي (شجون) تعمل في احدي شركاتها، وان ولده عبدالله (حمد اشكناني) مو بالعاها بالعمل، وشكله بيطلع عبدالرزاق ابو ليالي وعبدالله اخوها.. فيلم هندي مو مسلسل!

بالحلقة العاشرة من «المواجهة» جلست غرور «ام ليالي» تتذكر قصة حب بينها وبين عبدالرزاق صالح (حسين المنصور) حدثت في الماضي، بعدما علمت ان ابنتها

### ثنائي ناجح



مشهد من حدك منك

ثنائي ناجح يقدمه الفنانان عبدالله زيد وجمعة علي في مسلسل «حدك بدك» يكملان به سلسلة نجاحاتها

السابقة بشخصيتي «يعروف» و«عنبر» في مسلسلات «حبة رمل» و«شبيه الريح».

### مفاجأة..!



مشهد من «لعة كارما»

الحلقة الاولى وحوالي مليوناً في الحلقة الثانية ويفارق بعيد جدا عن بقية النجمات المنافسات كغادة عبد الرزاق ونيللي كريم ويسرا وغيرهن..

يا جماعة الخير ارقام «يونيو» لا تكذب، فمفاجأة المشاهدات بحصدها حالياً مسلسل «لعة كارما» بطولة هيفاء وهبي الذي سجل 2 مليون مشاهدة في

### عادل إمام غاضب!



عادل إمام

رغم النجاح الذي حققه «الزعيم» عادل إمام من خلال مسلسل «عوالم خفية» إلا أنه يشعر بالغضب الشديد بسبب تأكيد البعض أن انفصاله عن المؤلف يوسف معاطي والذي تعاون معه طوال السنوات الماضية وتفضيله التعاون مع ثلاثة مؤلفين جدد من خلال مسلسله الحالي هو سبب نجاحه هذا العام.

وذكرت تقارير صحافية أن «الزعيم» منزعج بشدة من هذا الاعتقاد، وأكد للمقربين

منه أنه لم ينفصل فنيا عن معاطي ولكن إعجابه بسيياريو «عوالم خفية» دفعه للاعتماد على مؤلفين جدد.

وأوضح أن معاطي له دور مهم ومؤثر في مسيرته الفنية ومن العيب التقليل من موهبته، مؤكداً أنه يشعر بانزعاج شديد بسبب الهجوم الذي يتعرض له معاطي، فهو صديق عمره ومؤلف كبير وقدم معه العديد من الأعمال سواء على مستوى الدراما التلفزيونية أو في السينما.

### سارة فرح.. «يا خسارة»!

كشفت الفنانة السورية سارة فرح عن جديدها الفترة المقبلة، وقالت: لدي أكثر من عمل سيتم عرضها مباشرة في العيد، تعاملت فيها مع المايسترو ناصر الأسعد واحمد ماضي وكمال قبيسي، وأنا اخترت أغنية «يا خسارة» لتصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة رندلى قديح. وتابعت سارة: اخترت رندلى لأنها مجنونة، وأفكارها غير طبيعية، وتستطيع أن تعطي هوية وجمالا للفنان، هي صنعت نجوماً في الصورة التي

قدمتها، والدليل النجوم الذين صوروا معها أجمل الكليبات.

وعن سبب غيابها ردت: شركة الإنتاج التي لم تحقق لي أي شيء، مع العلم أنني أنفقت على بعض الأعمال من حسابي الشخصي، تم فسخ العقد ودينا بيننا، وكنت أتمنى لو لم أقم بهذه التجربة لأنني لم استفد منهم بأي شيء، الأعمال التي طرحت باسمهم كانت من إنتاجي الخاص، وهذا الشيء أحب أن أذكره.

وأردفت فرح: أنا مستمرة، سأحاول قدر المستطاع أن اصرف على فني بشكل صحيح، وأشكر بعض الأصدقاء الذين مدوا لي يد العون، وهنا لا أستطيع إلا أن أشكر الفنان يحيى الحسن الذي آمن بموهبتي، وشعر بأن صوتي يستحق أن يستمر ويظهر أكثر، أنا احلق في سرب وحدي ولا أتطلع إلى الوراء، والحياة علمتني أشياء كثيرة منها القساوة وعدم التعاطي دائماً بقلب طيب.



سارة فرح

### مرض بالشفافيف.. ارحمونا!



مشهد من بات نايت

يقدم مسلسل «بات نايت» جرعة كوميدية جميلة للجمهور، لكن هناك بعض الحوارات التي تقدم من خلاله فيها افلاس واضح، مثل الحوار اللبي دار بين محبوب (خالد المظفر) مع

بختة (نوف السلطان)، المشهد كله محبوب قاعد يتخزل بطريقة مستفزة ببختة، ويقول عندي مرض بالشفافيف وما أقدر اسيطر على نفسي.. ارحمونا!

### «سدي بوزك»!

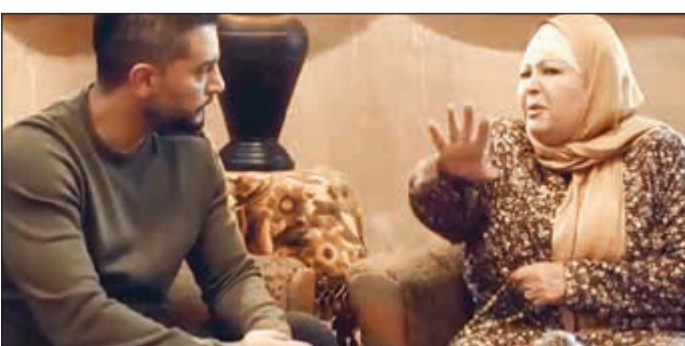


لقطة من مسلسل «فوضى»

لما شفت انتايتة!! ليرد عليها: الله يرضى عليك سدي بوزك.. بصراحة خووووش حوارات.

الدراما السورية أيضا «بدعت» في الإسفاف بالحوارات ففي مسلسل «فوضى» تعاتب الزوجة زوجها: شو سخسخت

### ليلة الدخلة



مسلسل «فوق السحاب»

نرى العجب العجاب في دراما رمضان هذا العام بمعنى أنه لم تعد هناك لا خطوط حمراء ولا حتى سوداء!! ففي مسلسل «فوق

السحاب» ينادي العريس والدته قائلاً: يا ماما مش عارف اعمل حاجة في ليلة الدخلة!! بذمتكم هذا حجي؟! حتى سوداء!! ففي مسلسل «فوق