



رمضان



وودز.. «تايفر» الغولف

عبد المحسن الأنوبي

عندما يذكر اسم تايفر وودز فإن رياضة الغولف تتبادر للذهن فوراً دون تفكير، ذاك الشاب الأسمر الذي يعتبر أفضل لاعب في التاريخ لكونه استطاع انتزاع هذا اللقب بعد سنوات مستمرة من التناوب في ميادين الرياضة الأرستقراطية.

وقد بدأ تايفر وودز طفولته بلعب رياضة الغولف التي أصبح بارعاً فيها بشكل مذهل وحقق بطولة العالم للصغار ست مرات كما حقق بطولة الولايات المتحدة للهواة 3 مرات أولها بعمر الخامسة عشرة، وبعد احترافه الغولف عام 96 تلقى وودز عرض رعاية فوري من شركة Nike الشهيرة للمنتجات الرياضية وكان لمسيرته السابقة في نشأته تأثير كبير على شهرته لكونه لاعباً بعد الكثير وهو ما أثبتته في السنة التالية عندما حقق بطولة الماسترز ليحصل على المركز الأول في التصنيف العالمي لرياضة الغولف عام 1997.

وسجلت الألفية الجديدة انطلاقاً أسطورية لودز حيث حقق ستة انتصارات متتالية لعل أهمها تحقيقه بطولة أميركا المفتوحة ثم نال عدة بطولات ليصبح أول لاعب يحصل على البطولة الأربع الكبرى في سنة واحدة. الانطلاقة الصاروخية لودز تلاها موسمان في قمة السوء، حيث لم يحقق أي لقب وبدأت الأوساط الرياضية تتحدث عن كونه مجرد طفرة لموسم واحد ولكنه عاد في موسم 2005 ليدشش الجميع بتحقيقه ست بطولات رسمية واستمر في تألقه حتى نهاية موسم 2006 الذي أنهاه برصيد 54 انتصاراً.

واضطر النجم سنة 2008 لإجراء جراحة في الركبة وأخذ فترة راحة وهو ما أفقده مركزه الأول في تصنيف اللاعبين ليعود عام 2009 ويسعد جمهوره من جديد بتحقيق لقب بطولة بريندينتس لكن المشاكل العائلية جعلت مستواه يتراجع من جديد فهبط إلى المركز السابع وزادت الأمور سوءاً بمواجهته لبعض مشاكل اللياقة فاستمر بالهبوط حتى وصل إلى المركز 58. ورغم كل شيء فإن وودز لم يستسلم وعاد إلى الملاعب ليحقق ثلاثة بطولات في 2012 وبتولتين في 2013 التي أختتمتها بتحقيق بطولة أرنولد بالمر ليستعيد مركزه في صدارة التصنيف.

ضيفنا اليوم لاعب فرض نفسه على الساحة المحلية بمهارته وفنه وبأخلاقه العالية وذلك في عدد من الأندية التي لعب لها وكان آخرها السالمية. هو اللاعب علي نادر الذي يمتلك رصيداً من الخبرة.. «الأنباء» التقته وفتحت معه سجل تكرياته مع الشهر الفضيل والمواقف الرياضية التي مر بها فكان هذا اللقاء:

مبارك الخالدي

علي نادر: حوار رياضي

واجهت بويول وفابريغاس وأنا صائم

مشكلة كبيرة ان تواجه فريقاً عالمياً يضم لاعبين مثل كارلوس بويول وفابريغاس وانت صائم، فمباريات مثل تلك يحتاج اللاعب لمزيد من التركيز ولياقة بدنية مضاعفة لمجاراتهم.

هل تفضل الافطار في البيت ام بالديوانية؟
● غالباً ما افطر في البيت سواء مع عائلتي الصغيرة او مع الوالدة وأخواني، ولكن هذا لا يمنع من تناول الافطار مع الربيع في الديوانية بهدف التواصل والحرص على اواصر المحبة.

وما اكلتك المفضلة في رمضان؟
● الجبوس والاسماك بأنواعها، فانا من محبي المأكولات البحرية والتي لها طعم خاص في الشهر الكريم.

انت مع او ضد الدورات الرمضانية؟
● الدورات الرمضانية هي ملح الشهر الكريم ومناسبة رائعة لتجمع الشباب خصوصاً قبل الافطار وتكثر فيها المواقف الطريفة، وكانت امتدتي ومازالت ان يعاد النظر في اقامتها لتكون تحت مظلة رسمية لتحقيق المزيد من التنظيم والاهتمام.

بالمصليين.

هل يؤثر الشهر الكريم على نشاطك الرياضي؟
● الرياضة بشكل عام مفيدة طوال العام ولكن خلال شهر الصوم تزيد فائدتها خصوصاً للاعبين، وتكمن الصعوبة في الممارسة او اللعب قبل الافطار، ومن المعلوم ان النشاط الرياضي يكاد يكون شبيه متوقف في العالين العربي والإسلامي خلال الشهر الفضيل وفي كل الاحوال يبقى للرياضة اثر ايجابي على الصحة واللياقة البدنية.

وماذا عن اجمل تكرياتك خلال الشهر الكريم؟

● من أبرز البطولات التي أتذكرها وكانت في شهر رمضان بالامارات وهي بطولة العين الدولية وبمشاركة اندية كبيرة هي العين والشباب السعودي والنهضة العماني، ولا انسى التجمع مع الزملاء اللاعبين حول مائدة الافطار وانتظار مدفع الافطار في اجواء لا تخلو من الطرافة.

هل لعبت مباريات وانت صائم؟
● نعم ومنها على سبيل المثال مواجهة فريق برشلونة التاريخية، والحقيقة

كيف تستقبل شهر رمضان؟

● للشهر الفضيل سمة خاصة في نفوس المسلمين عامة والكويتيين بشكل خاص، حيث يتم الاستعداد لاستقبال الشهر الكريم من منتصف شهر شعبان تقريبا وهذا ما اعتاد عليه الآباء والاجداد وكل الاهل والجيران من حيث شراء الاحتياجات الخاصة للأسر، واتذكر ونحن اطفال كيف كان الوالد والوالدة يذهبان مع كبار السن الى السوق وشراء السلع والمواد الضرورية للشهر الفضيل وهي اشارة بالنسبة لنا ان شهر الصوم قد اقبل.

وهل في الكويت ما يميز رمضان عن غيرها من المجتمعات؟

● بالتأكيد واعتقد ان مجتمعنا الخليجي والعربي يعرف ذلك من خلال الزيارات المتبادلة، والمجتمع الكويتي يتميز بظاهرة التجمع في الدواوين وهي صفة تخص الكويتيين منذ القدم اضافة الى امتلاء المساجد



من الذاكرة

حيدر: حُرِّمت أساعد أي لاعب في الفريق الخصم!

مهما كانت الصداقة وذلك لرغبته في عدم المسامحة في هزيمة فريقه أمام أي منافس يواجهه سواء في البطولات الرسمية مع النادي أو في الدورات الرمضانية التي يحرض على المشاركة بها سنوياً. ويستذكر حيدر حادثة أخرى خلال مشاركته في دورة الروضان منذ عامين، حينما تعرض لوقف محرج واستفزازي من جانب أحد الجماهير في المباراة النهائية للدورة بعد ان سجل الفريق الخصم هدف التعادل في آخر دقيقة من زمن الوقت الاصيل، ونزل حينها أحد المشجعين وقام بالرقص أمامه بطريقة استفزازية ولكنه لم يرد عليه، بيد أنه عقب الفوز بركلات الترجيح في المباراة ذاتها حاول البحث عن المشجع ولكنه اختفى!



يحيى حميدان

يملك حارس مرمى نادي كاظمة ومنتخبنا الوطني لكرة قدم الصالات هاني حيدر، الكثير من التكريات في مسيرته الرياضية في شهر رمضان المبارك، حيث خاض الكثير من البطولات والمباريات خلال الشهر الفضيل. فقد بدأت مشاركاته في دورة الروضان الرمضانية في العام 2006 ولم يغب عنها الا في النسخة الماضية بسبب اجرائه عملية جراحية في الركبة.

يقول حيدر: ان من تكرياتي التي لا أنساها ان لاعب السالمية وزميلي في المنتخب محمد الكندري نسى حذاءه الرياضي قبيل انطلاق مباراة السالمية وكاظمة في بطولة الدوري، فما كان مني الا ان أعطينه حذائي البديل، ولكني تحسفت كثيراً لان فريقي كاظمة خسرت اللقاء بهدف من الكندري نفسه وبحذائي أنا.



نجم رياضي

هداف الجهراء.. نواف جديد

ناصر العنزي

ومحمد ابراهيم ونواف جديد وآخرين، وبرزت هدايف الفريق نواف جديد صاحب القميص رقم «9»، وقاد فريقه للفوز في مباريات حاسمة وسجل أهدافاً في كل الفرق التي قابلها وكان بالفعل ورقة رابحة في خط الهجوم وتفوق في التسجيل على هدافين مثل صلاح الحساوي ومؤيد الحداد وعنبر سعيد وصباح عبدالله وصالح الرفاعي، وتميز جديد والذي شغل منصب رئيس نادي الجهراء فيما بعد بالتمركز الجيد في منطقة الجزاء الى جانب الطول المناسب في تسديد الكرات بالرأس وله اهداف جميلة من تسديدات رأسية.

وانضم نواف جديد إلى صفوف المنتخب الوطني في سن 19 عاماً بعد أن مثل منتخب الشباب وكانت أول مشاركة له في بطولة «خليجي 7» في مسقط عام 1984 ولعب في بعض المباريات وقدم مستويات جيدة وكان من الصعب على كل لاعب صاعد أن يأخذ فرصته الأساسية في المنتخب الوطني نظراً لكثرة اللاعبين النجوم آنذاك، وشارك نواف جديد أساسياً في تصفيات كأس آسيا في ماليزيا عام 1988 وسجل أهدافاً ساهمت في تأهل الأزرق إلى كأس أمم آسيا.

مازالت مدينة الجهراء تتذكر الإنجاز الكبير الذي حققه نجومها عندما فازوا ببطولة الدوري الممتاز موسم 1989/1990 بعد ان تغلبوا على الأندية العربية والجماهيرية مثل العربي الذي كان يعيش في عز بطولته، والقادسية والكويت وكاظمة والسالمية، ونجح الجهرايون في تحقيق المفاجأة وفازوا باللقب بعد أن أقيمت البطولة من ثلاثة أقسام لأول مرة وتصدروا القسم الأول فقالوا إنها «قرة» وتصدروا القسم الثاني فقالوا «ما يكمل» وبعدها تصدروا القسم الثالث وفازوا باللقب، وعاشت الجهراء يوماً فرحة كبيرة وخرجوا لاستقبال فريقهم العائد من العاصمة بلقب الدوري.

وتألق لاعبو الجهراء في إحراز اللقب بإشراف المدرب المصري دراغان، وضمت القائمة الجهراوية مطير شرفاقت ومناور هزاع ونواف حابر وخالد الجارالله وعيد هادي وسلامة هادي ومهيزع هزاع وسهيو السهيو ومحمد علي العنزي ووائل سليمان وفلاح محسن وصالح باجييه وفلاح باجييه وعبدالرحمن حمد ومحمد الشيخ



«اليد».. رياضة القرون الوسطى

تعرف على

سامي الحسن

19 في أوروبا الشمالية، خاصة في الدنمارك وألمانيا والنرويج والسويد، وكان لهولجر نيلسن، الدنماركي الفضل في رسم قواعد لعبة كرة اليد في شكلها الحالي في 1898، وقام بنشرها في عام 1906، وفي 29 أكتوبر 1917، قام كل من ماكس هيزر وكارل شيلينز وأريك كوناي من ألمانيا بنشر مجموعة أخرى من القواعد الخاصة برياضة كرة اليد الجماعية. وبعد عام 1919، تم تطوير هذه القواعد على يد كارل شيلينز، ولقد تم تطبيق هذه القواعد للمرة الأولى في مباراة كرة اليد للرجال عام

ظهرت قديماً ألعاب شعبية بكرة اليد المعروفة حالياً بالقرون الوسطى في أكثر من مكان منها فرنسا، وشعب «الإسكيمو» بجزيرة غرينلاند وفي أفريقيا القديمة، خاصة في مصر بعهد الفرعنة، وبحلول القرن الـ19، ظهرت العديد من الألعاب الشعبية بكرة اليد في شكلها الحالي بالدنمارك والتشيك وألمانيا وألعاب مماثلة بأوروغواي. وفي الأصل، تشكلت لعبة كرة اليد في صورتها الحالية بنهاية القرن