

شروط وجوب الزكاة: الملك والنماء والنصاب والحول والزيادة عن الحاجة

5 - الزيادة عن الحاجة الأصلية: العروض المقتناة للحاجة الأصلية مثل دور السكني، والثياب، وآلات الحرفة، ووسائل المواصلات - كالمسيارة - وأثاث المنزل، فهذه لا زكاة فيها، وكذلك المال المرصود لدين، فإن المدين محتاج إلى المال الذي في يده ليدفع عن نفسه الحبس والنال.

6 - حولان الحول: وهو أن ينقضي على بلوغ المال نصاب الزكاة في سنة واحدة، ثم يكثر منه في السنة التالية، فيكون صاحب المال عندئذ يجمع ما لديه من الأموال بنسبة (2,5)، أما إذا تعسر مراعاة الحول القمري - بسبب ربط الميزانية للشركة أو المؤسسة بالسنة الشمسية - فإنه يجوز مراعاة السنة الشمسية، وتزداد النسبة المذكورة بنسبة عدد الأيام التي تزيد بها السنة الشمسية على القمري، فتكون النسبة عندئذ (2,577).

تتوقف على النتائج الحقيقي.

2 - من صور النماء الحقيقي الأشجار النامية (من غير الزروع والثمار) التي لها مالك معين، ويقصد منه الحصول على الأخشاب، فإنها تزكي عند قطعها بإخراج العشر أو نصف العشر حسب الحال.

3 - مال الضمار (هو المال الذي غاب عن صاحبه) لا تجب عليه الزكاة، والفقرة الثانية بشأن تقسيم النماء إلى حقيقي (في الزروع والثمار والمعادن) وإلى حكمي (في بقية أنواع المال الزكوي التي اشترط فيها الحول).

كما اطلعت الندوة على الفقرة الثالثة التي نصها: (التمكين من النماء شرط لوجوب الزكاة) فقررت توضيحها بما يلي: إن سبب وجوب الزكاة هو ملك النصاب وشرط هذا السبب هو النماء، وإن التمكين من النماء يحصل باشتراط مرور الحول في غير الزروع والثمار والمعادن فإن الزكاة فيها

3- التمكين من النماء شرط لوجوب الزكاة وقد عرف ذلك بالاستقراء.

ثانيا: النماء وأثره في أحكام الزكاة (1):

1 - استحضرت الندوة الفتوى الصادرة في الندوة التاسعة بشأن مفهوم النماء، وأكدت الندوة الفقرة الأولى بشأن تعريف النماء، والفقرة الثانية بشأن تقسيم النماء إلى حقيقي (في الزروع والثمار والمعادن) وإلى حكمي (في بقية أنواع المال الزكوي التي اشترط فيها الحول).

كما اطلعت الندوة على الفقرة الثالثة التي نصها: (التمكين من النماء شرط لوجوب الزكاة) فقررت توضيحها بما يلي: إن سبب وجوب الزكاة هو ملك النصاب وشرط هذا السبب هو النماء، وإن التمكين من النماء يحصل باشتراط مرور الحول في غير الزروع والثمار والمعادن فإن الزكاة فيها

بالنماء الحقيقي الزيادة بالتوالد والتناسل والتجارة، والتقدير قابلية المال للزيادة، وذلك في الذهب والفضة والعملات، فإنها قابلة للنماء بالتجارة بها فتزكي مطلقاً، أما عروض القنية فلا تزكي لعدم النماء لا حقيقة ولا تقديراً.

من فتاوى ندوات قضايا الزكاة المعاصرة:

أولاً: مفهوم النماء (1):

ناقش المشاركون في الندوة البحوث المقدمة في موضوع: (مفهوم النماء) وانتهوا إلى ما يلي:

1 - النماء عند الفقهاء يطلق على الزيادة الحقيقية للمال، وعلى ممتلكاتها.

2 - يختلف النماء باختلاف أجناس الأموال.

أ - في الزروع والثمار والمعادن، يقصد به الزيادة الحقيقية.

ب - في بقية أنواع المال الزكوي بمرور الحول عليها.

من تقارير بيت الزكاة أن الإسلام فرض الزكاة، ووضع شروطاً بتوافرها يكون المال محلاً لوجوب الزكاة، وهذه الشروط شرعت للتيسير على صاحب المال، فيخرج الزكاة طيبة بها نفسه مع مراعاة حق الفقير، فتتحقق الأهداف السامية التي ترمي إليها فريضة الزكاة. والشروط هي:

1 - الملك التام: وهو قدرة المالك على التصرف بما يملك تصرفاً تاماً دون استحقاق للغير، فلا زكاة في المال الضمار وهو ما غاب عن صاحبه ولم يعرف مكانه، ولا في مؤخر الصداق لأنه لا يمكن للمرأة التصرف فيه، ولا زكاة في الدين على معسر، لكن إذا قبض شيئاً منه زكاة عن سنة واحدة فقط ولو أقام المال غائباً عن صاحبه سنتين، أو بقي الصداق في نمة الزوج أو الدين على المعسر سنتين.

2 - النماء: بمعنى أن يكون نماء حقيقة أو تقديراً، ويقصد

الزكاة طهارة ونماء وبركة في المال والنفس

الزكاة لغة: مصدر «زكا الشيء» إذا نما وزاد، وزكا فلان إذا صلح. وأصل الزكاة في اللغة: الطهارة والنماء والبركة. شرعاً: تطلق على أداء حق يجب في أموال مخصوصة، على وجه مخصوص، ويعتبر في وجوبه الحول والنصاب.

والنماء والطهارة ليسا مقصورين على المال بل يتجاوزانه إلى نفس معطي الزكاة كما قال تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) يقول الله تعالى مادحا عباده المؤمنين (والذين هم للزكاة فاعلون)، وفي حديث جبريل المشهور حين جاء يعلم المسلمين دينهم بحسن السؤال أن سأل النبي ما الإسلام فقال ﷺ «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً».

وكذلك حديث ابن عمر المشهور «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً».

فالزكاة هي أحد أركان الإسلام الخمسة وتأتي منزلتها بعد الصلاة وكثيراً ما يقرن الله تعالى الزكاة بالصلاة في كتابه الكريم ومن ذلك قوله تعالى (واقموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين). وقوله تعالى (واقموا الصلاة وآتوا الزكاة وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله إن الله بما تعملون بصير).

وقوله تعالى (واقموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول لعلكم ترحمون). وقوله تعالى (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون). ولذلك كانت الزكاة من الأسباب الموجبة لدخول الجنة فقد جاء عن النبي ﷺ «خمس من جاء بهن مع إيمان دخل الجنة: من حافظ على الصلوات الخمس، على وضوئهن وركوعهن وسجودهن ومواقيتهن، وصام رمضان، وحج البيت إن استطاع إليه سبيلاً، وأعطى الزكاة طيبة بها نفسه، وأدى الأمانة».

وعن عمرو بن مرة الجهني ﷺ قال جاء رجل من قضاة إلى رسول الله ﷺ فقال: «إني شهدت أن لا إله إلا الله، وأنت رسول الله، وصليت الصلوات الخمس، وصمت رمضان وقمته، وأتيت الزكاة، فقال رسول الله ﷺ: «من مات على هذا كان من الصديقين والشهداء».

عبد الله عز وجل وحده بانه لا إله إلا هو، وأعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه في كل عام».

وقال ﷺ «ثلاث أحق عليهن، لا يجعل الله من له سهم في الإسلام كمن لا سهم له، وسهام الإسلام ثلاثة: الصوم، والصلاة، والصدقة».

تجاوز الزكاة

500 مريض كلى

خلفهم.. في بالك

جمعية صندوق إعانة المرضى Patients Helping Fund Society

ساهم معنا.. لإعانة مرضى الكلى

www.phf.org.kw phfskuwait phfk @phfk phf

18 99 000 www.phf.org.kw



سمعتموا!!!

مازدا يثمنون سيارتين



Mazda CX-9



Mazda 6

الآن... ولأول مرة

ثمن سيارتين وإملاك سيارة مازدا موديل 2018

مع ضمان أعلى تثمين*

سيارتيين!!!



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م. Kuwait Automotive Imports Co. WLL

أوقات الدوام في رمضان من السبت إلى الخميس من 10:00 ص إلى 2:00 م من 8:30 ص إلى 11:30 م

Hot Line 1820 888



يعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن فتح باب الترشيح

لجائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية خلال الفترة من 11 فبراير إلى 31 مايو 2018 في المجالات التالية:

- أولاً: في مجال الفنون
- 4 جوائز
- 1 - الفنون التشكيلية والتطبيقية - (الرسم).
 - 2 - التمثيل التلفزيوني والسينمائي.
 - 3 - الإخراج المسرحي.
 - 4 - التأليف الموسيقي.

ثانياً: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

- 5 جوائز
- 1 - الدراسات التاريخية والأثرية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت.
 - 2 - الفلسفة، 3 - اللغوية، 4 - التاريخ والأثار.
 - 5 - الجغرافيا.

الشروط العامة:

- 1 - أن يكون العمل متميزاً في بابه.
- 2 - ألا يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية (ماجستير/ دكتوراه).
- 3 - أن يكون العمل المقدم من إنتاج العام 2017 وما يليه.
- 4 - لا يحق لمن فاز بالجائزة عن مجال من المجالات أن يتقدم لنيل الجائزة في الفرع الذي فاز عنه.
- 5 - أن يكون صاحب العمل كويتي الجنسية.
- 6 - موعد الترشيح وتقديم الطلبات من 11 فبراير إلى 31 مايو 2018.

للإطلاع على الشروط التفصيلية الخاصة بالمشاركة يرجى مراجعة إدارة الثقافة - الدور الرابع مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - (شارع الشهداء - شرق)

www.nacal.gov.kw

الجائزة عشرة آلاف دينار كويتي ودرع تذكارية وشهادة تقدير

تسلم طلبات الترشيح شخصياً إلى قسم جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية - إدارة الثقافة - الدور الرابع مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - (شارع الشهداء - شرق)

لتفاصيل شروط الاتصال على: جاسر 22459132 - بناية 1804500 - داخلي 1557 - 1550 - 1703 - State-prize@hotmail.com