



عبدالله السدحان لطارق الحربي: وسيع وجهه وقضب ميكرفون!



طارق الحربي



عبدالله السدحان

رد الفنان السعودي عبدالله السدحان في حسابه بموقع «تويتر» على منتقدي مسلسله «بدون فلتير»، وخاصة الفنان طارق الحربي الذي تناول الحلقة بالنقد في برنامجه «رادار طارئ»، قال السدحان: «نعم، من يكون فنان أو أراجوز أو مونولوجيست أو ناقد ومن تكون أنت يا فنان ومن نصيكم.. هو لا يتعدى كونه وسيع وجهه وقضب ميكرفون من أجل أن ينجح مقابل مبلغ مالي!».

ييث على تلفزيون قطر حاليا هدى صلاح: سعيدة بأصدقاء «الجزر»



هدى صلاح

الماضية. وتابعت: الفنان بات حاليا حريصا جدا على الدور الذي يقدمه، خصوصا في ظل وجود مشاهد يمتلك ثقافة عالية بمعرفة قيمة ونجاح أي مشهد وليس العمل ككل وهذا ما يضعنا كفنانيين أمام مسؤولية أكبر فيما سنقدمه في الفترة القادمة. وعن تأجيل مسلسل «عمود البيت» نكرت هدى: هذا العام كان من المفترض أن يشهد عرض المسلسل في السباق الرمضاني الحالي لكن امورا إنتاجية خاصة بالجهة المنتجة قد تكون وراء تأجيل العرض، وأنا وبقية طاقم العمل ننتظر بفارغ الصبر عرضه ونتوقع له نجاحا كبيرا لكونه يحمل العديد من الرسائل التوعوية ويظهر للمشاهد قيمة الأب في البيت، مضافة ان المخرج غافل فاضل قام هو وبقية فريق العمل بتنفيذ النص بالشكل المطلوب وسيكون ضمن الأعمال المميزة عند عرضه في الفترة المقبلة.

احمد الفضلي

أعربت الفنانة هدى صلاح عن بالغ سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي تلقتها نظير مشاركتها في مسلسل «الجزر» الذي ييث حاليا عبر قناة قطر ويشهد نسبة مشاهدة جيدة على مستوى الأعمال التي تعرض حاليا عبر مختلف القنوات الفضائية المحلية والخليجية. وأفادت هدى خلال حديثها لـ«الأنباء» بأن العام الحالي يشهد إنتاج كم كبير من الأعمال الدرامية والكوميديا في الكويت والخليج الأمر الذي أوجد تنافسا كبيرا بين الأعمال المعروضة والفنانين المشاركين. وأضافت: وجود «السوشيال ميديا» ورصد رواده لمعظم المشاهدة المعروضة في أعمال هذا العام والأعوام الماضية زاد من نسبة التنافس الأمر الذي نتج عنه ازدهار الساحة الفنية بالعديد من الأعمال وظهور كم كبير من الفنانين في الفترة

طرد أيتن عامر من شقة عائلتها.. وشركة إنتاج «أيوب» تهدد بخصم مستحقاتها!

ده احنا داخلين على كأس العالم.. أروح أشجع إزاي أنا دلوقتي.. الحقني يا أيوب صلاح».

صرفت باقي مستحقاتها المالية من المسلسل لحد ما الناس ترضى عليها». وعلقت أيتن على التغريدة بأخرى ساخرة، واستعانت خلالها بلاعب منتخب مصر ولقبربول محمد صلاح، وقالت: «يا خراب بيتك يا سماح، الرضا والسماح يا أهل السماح،

تدخلت الفنانة وفاء عامر على خط الهجوم المتواصل بحق شقيقتها أيتن، بعد تقديم الأخيرة شخصية فتاة شريرة تدعى «سماح» ضمن أحداث مسلسل «أيوب»، وأعلنت وفاء عبر حسابها الشخصي بـ «فيسبوك» أنها قررت طرد شقيقتها من منزل العائلة، كما أعلنت الشركة المنتجة للمسلسل خصم بقية مستحقات أيتن تلبية لرغبة الجمهور. وقالت وفاء عامر لمتابعيها: «يا جماعة إحنا قررنا نطرد أيتن من البيت لحد ما المسلسل يخلص، بس خلاص بلاش عتاب فرحانة بيكي». وشهدت التعليقات استعانة بشخصية وفاء كأخت حنون في مسلسل «الطوفان»، وطالبها الأصدقاء باحتواء أيتن رغم شرها الواضح في شخصية «سماح». والمفاجأة الأكبر كانت في تغريدة للشركة المنتجة لمسلسل «أيوب» جاء فيها: «بعد اللي سماح عملته في مسلسل أيوب، قررنا عدم



أيتن عامر

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان تنقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

ريموت كنترول

حوارات ما لها داعي!



احمد السلطان في شخصية عبدالكريم في «عطر الروح»

يعلم النفس شنو قاعدة تسوي.. وأحدث حوارات المسلسل إن «كلنا» طلعنا مرضى نفسيين، والمرض النفسي مثل الانفلونزا، وكل واحد لازم يزور الطبيب النفسي مرة على الأقل في السنة.. هذا كلام الدكتورة عطر.. والله أعلم!

شخصية عبدالكريم التي يقدمها الفنان احمد السلطان في «عطر الروح»، يبدو أنها مرور جسر لشرح طريقة علاج مازن (عبدالله البلوشي) للمشاهدين، فهو لازم يسال عطر (هدى حسين) كل يوم «ليش انتي عند مازن؟» وهي ترد

شهر «النسرة» باسمه حمادة



باسمه في دور «النسرة» بمسلسل «عبرة شارع»

دراميا، يبدو أن شهر رمضان هو شهر باسمه حمادة الموجودة في عدد كبير من المسلسلات وبشخصية متشابهة.. فهي تجسد المرأة «النسرة» في كل مكان. هل يعقل أن «النسرات» منقرضات في عالم التمثيل حتى لا نرى غير باسمه؟!.. أم أنه لا توجد ممثلات قادرات على منافستها في هذا الدور الذي صار مطبوعا في أذهان المشاهدين؟! ظاهرة لافتة!

مصروف جيب..!



شهد الباسين

الممثلة شهد الباسين «قصت» الحق من نفسها لما قالت ان مشاركتها في مسلسل «الجسر» و«التاسع من فبراير» «مصروف جيب».. عيل وين المبادئ والقيم اللي دوختينا فيها؟!!

نور «كفاية» طيبة!



نور «طيبة» في مسلسل «الخطايا العشر»

الممثلة نور مطلوب منها الفترة المقبلة تغيير جلدها نهائيا لأننا مللنا من «الطيبة» اللي عصرتيها «عصر» في مسلسل «الخطايا العشر»، وأعمالك السابقة.. نور لحقي على نفسج!

دور عجيب!



شنطة معصوب في «مع حصة قلم»

ما ندري ليش مخرج «مع حصة قلم» مخلي السائق الهندي «شنطة» يتكلم في بعض المواقف اللي يتعرض لها مع أسرة حصة (حياة الفهد) بعبارات هندية كأنه يسب اللي جدامه مع انه يتحجى عربي زين.. دور عجيب!

وعد مقنعة



وعد

المطربة السعودية وعد يوما بعد يوم تثبت انها مقنعة في التمثيل أكثر من الغناء، فبعد مشاركتها الناجحة العام الماضي في «سيلفي» تؤكد تميزها حاليا في «عوض أبأ عن جد».. وعد شلج بالغناء؟!!

حالة جميلة



خالد المظفر وطارق العلي

حالة جميلة يصنعها الفنان خالد المظفر في مسلسل «واحد مهم»، خصوصا انه متعود على العمل مع طارق العلي، ويظهر المظفر في دور ابن ياقوت (طارق العلي) اللي يستغل ان والده اصبح رجل مهم في الدولة.. يرافق خالد.

بعد النكسات نجاحات



مسلسل «أيوب»

بعد سلسلة من النكسات المتلاحقة في اعماله الاخيرة، يبدو ان مصطفى شعبان سيكون حسان الدراما المصرية الراج هذا العام نتيجة ما يقدمه في مسلسل «أيوب» من أداء مميز.. عودا حميدا.

خروج عن المؤلف!



عمرو عبدالجليل في مسلسل «طابع»

استطاع الفنان عمرو عبدالجليل أن يخرج من عباءة الأدوار الكوميديا التي قدمها بكثرة في الفترة الأخيرة، ويقدم شخصية «حربي» رجل العصاة القوي الخالي من أي مشاعر في مسلسل «طابع»، وكذلك الفنان محمد رياض الذي ابتعد أيضا هذا الموسم عن أدوار الطيبة والرومانسية والهدوء ويجسد دور «حلمي» رجل بلطجي يدخل في معارك من أجل صديقة.. التنوع حلو.

احنا الصاعدة



مشهد من مسلسل «نسر الصعيد»

الحلقة السادسة من «نسر الصعيد» صاحب أغنية «آه لو لعبت يا زهر»، أحمد شبيبة يغني «احنا الصاعدة وصيننا سابق قبلنا، احنا الاصول احنا الكرم والجدعة، الأغنية من لحظة بثها بدأت باكتساح ارقام المشاهدات.

اصحوا من النوم!



روجينا

كثيرا ما نتحدث وننبه انه على المخرجين الانتباه أثناء تصوير أعمالهم الدرامية، خصوصا أن أعمال سلق البيض كثرت وعلينا منها، ومن الأخطاء الإخراجية الساخنة ما حدث في مسلسل «كليش 2»، حيث نادى روجينا (عمر الشناوي) باسمه الحقيقي «عمر» في أحد المشاهد، في حين نادته باسم حسام في المشهد التالي.. اصحوا من النوم اللي انتم فيه!

..وبعدين في «المسقة»!



مشهد من «الرحلة»

في حلقات امس الاول باسل خياط في «الرحلة» طيخ لريهام عبدالغفور «مسقة» وكذلك يحيى الفخراني في «بالحجم العائلي»، كما طبخت امينة خليل في «ليالي اوجيني» مسقة،، وبعدين شهيتونا يا جماعة.

دب وسمكة



ابراهيم نصر في دور دب بمسلسل «فوق السحاب»

برعت الفنانة عفاف شعيب في مسلسل «فوق السحاب» بدور الحاجة «نعناع» الطيبية الشعبية التي تمارس السحر والشعوذة على البسطاء، وكذلك ابراهيم نصر بدور «الدب» الفاقد طوال الوقت لوعيه نتيجة «التحشيش»، ومرنا نور الدين بدور «سمكة»، السالفة مو هني بس ودي اعرف ليش «سمكة» و«دب» عاد خلصت الأسامي؟!!