



# رضيكم

نجوم  
بالوراثة

## هيثم أحمد زكي:

## أرادوا إبعادي عن الوسط الفني بسبب والدي



هيثم أحمد زكي (4 أبريل 1984)، ممثل مصري. وهو ابن الممثل أحمد زكي والممثلة هالة فؤاد.. ممثل مصري، بدأ مشواره الفني عام 2006 عندما قام والده بترشيحه لاداء شخصية عبدالحليم حافظ في فترة شبابه بسبب عدم قدرته على تصوير كل المشاهد لمرضه.. ثم استكمل ما تبقى من مشاهد فيلم «حليم» بعد رحيل والده بطل الفيلم أحمد زكي، ليقيم في العام التالي بطولة فيلم «البلدياتشو»، ثم توقف عن العمل الفني لثلاث سنوات قبل أن يعود عام 2010 من خلال مسلسل «الجماعة»، ليشارك بعدها في العديد من الأعمال بين السينما والتلفزيون والتي من أبرزها «كف القمر»، «السبع وصايا» و«دوران شبرا».

اشتهر بقلعة اعماله الفنية بشكل واضح حيث لم يقدم طوال 12 عاما سوى أفلام «حليم - البلدياتشو - كف القمر - نقطة دم - سكر مر - الكنز»... المسلسلات (الجماعة - دوران شبرا - الصفة - إمبراطورية مين - السبع وصايا - أستاذ ورئيس قسم) إلا أنه حصد جائزة أفضل ممثل شاب في مصر عن دوره في مسلسل «دوران شبرا».

مع اول ظهور له في الوسط الفني اتهم المنتجون بمجاملة والده.. ووقتها رد: لقد ظهرت على الشاشة عقب وفاة والدي فهل هناك منتج يجامل فنانا رحلا عن الدنيا؟

واعترف هيثم: انني استفدت كثيرا من النقد اللاذع الذي لا يمت للحقيقة بصلة، لانه خلق بداخلي تحديا واضرا على أن أحقق ذاتي واكتب شهادة نجاحي بنفسى وبعيدا عن اسم والدي، وان شعرت بالغضب في بعض الأحيان لأن الهدف من النقد كان القضاء على شخصى وابعادي عن الوسط الفني مجرد انني ابن احمد زكي فقط.. واصابتنى حالة من الخوف

لكن اعتزلت الفن قبل ان ابدأ. واضاف: منذ طفولتي وأنا أحلم بان اكون فنانا مثل والدي والدتي وجدي.. وكثيرا ما تناقشت معهم في ذلك الامر.. ولكن الظروف هي التي جعلتني استكمل دور والدي عقب رحيله.. وهو عبء وضغط نفسي كبير على شاب ما زال يخطو أولى خطواته بالفن.

الشديد وكنت اخشى الظهور في الاستديوهات بعد فيلمي «حليم» و«البلدياتشو» وظللت بعيدا عن الفن ثلاث سنوات حتى رشحتني خالد يوسف لفيلم «كف القمر» واعترف بفضل خالد يوسف في دعمي واعادة ثقتي بنفسى، وبعدها قررت الاستعانة بإرادة واصرار والدي على ان اثبت انني ممثل موهوب، ولولا ذلك

أبناء النجوم أصبحوا أكثر سيطرة على الوسط الفني سواء بالصدفة أو الوراثية أو الموهبة. وطريقهم أقصر للأضواء والنجومية عن غيرهم. وفرصتهم أكبر في المشاركة بالأعمال الفنية. ولكن استمرارهم على النشأة مرهون بأوامر المشاهد فقط..

الأنباء ترصد ظاهرة أبناء النجوم بالأسماء والأعمال وكيف كانت البداية.

القاهرة - محمد صلاح

زاوية نسلط الضوء فيها على بعض المواهب الصغيرة في الساحة الفنية والإعلامية لتتعرف على هواياتهم وطموحاتهم المستقبلية

### مواهب صغيرة

إعداد: أميرة عزام

## ليال بريمه: شاركت في «كويتي وأفتخر» وأطمح لأن أكون طبيبة أسنان



الاسم؟  
● ليال طلال بريمه

● نشاطات مدرسية و«كويتي وأفتخر».

تاريخ الميلاد؟  
● 25/9/2008

● الطموح؟  
● طبيبة أسنان

الموهبة؟  
● إعادة تدوير واشغال يدوية.

● القدوة؟  
● الأم

● إعادة تدوير واشغال يدوية.

● رمضان ماذا يعني لك؟

● الصوم والصلاة ومساعدة

بصمة ستحققينها للكويت؟  
● اصبح طبيبة وأعالج المرضى ومساعدتهم.

للتواصل: إنستغرام layal.talal

### أعمال على البال

زاوية نسلط الضوء فيها على أعمال لا تزال في ذاكرتنا و«بالنا» نحن لها كثيرا..



## «الصبر مفتاح الفرج».. الأسرة ومشاكلها

السنتين والقي نجاحا كبيرا عند المشاهدين في ذلك الوقت، والجميل أن هذا المسلسل عندما يعرض حاليا كأنه يناقش القضايا الحالية التي تعاني منها خصوصا الأسرية منها رغم أنه مكتوب في فترة الستينيات.

مسلسل اجتماعي يسلط الضوء على المشاكل الزوجية من بطولة عبدالحسين عبدالرضا والراحل عبدالعزيز النمش والفنان القدير محمد جابر والراحل خالد النفيسي والراحلة مريم الغضبان، أحداث المسلسل طرحت بأسلوب كوميدى في فترة

