أبنائي الصغار

إعداد: د.طارق البكري

يا ليته يبقى

يكثر الناس في أيام شهر رمضان الكريم من عمل الخير ومساعدة الفقراء، وزيارة الأهل وصلة الأرحام، والمصالحة بين المتخاصمين، وتفريج الهموم، ويسعى السعاة الذين يحبون أعمال البر والخير في كل اتجاه، يساعدون مريضا، ويمسحون رأس يتيم، يبنون مسجدا، مستوصفا، مستشفى، يحفرون بئرا.. وغير ذلك كثير من أعمال طيبة لا تحصى.. فما أجمل رمضان ويا ليته يبقى طوال العام، فنحمل في حياتنا وكلامنا وتصرفاتنا كلها معاني رمضان، ليكون حيا في قلوبنا وأعمالنا طوال العام.. فمن الرائع أن يكون المسلم محافظا على كل تفاصيل رمضان، يحافظ أولا على الصلاة في المسجد في رمضان وفي غير رمضان.. ويحافظ على بر الوالدين وصلة الأرحام في كل وقت وحين.. وتكون أخلاقنا دائما أخلاق رمضان.

شهر رمضان يأتي ويذهب.. غير أن على القلوب التي تحيا في رمضان أن تحافظ على الجواهر الرمضانية التي جمعتها في هذا الشهر المبارك فلا ننتظر رمضان طويلا ليأتي من عام إلى عام بل يكون كل شهر رمضان. يعيش شهر رمضان في قلوبنا أيها الأصدقاء شهرا واحدا في العام، ونعيش في قلبه ساعات وأياما تمر سريعا.. فهل هناك أجمل من أن يحيا رمضان في قلوبنا طوال العام؟!

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM / الواتساب: 97860918

مواهب صغيرة

سراي نور فرح.. رسامة وشاعرة في عمر الزهور

موهبة صغيرة اسمها سراي نور فرح وعمرها 11 سنة في الصف السادس، طفلة جميلة من ولاية المسيلة الجزائرية، أحبت أن تشاركنا هواياتها في صفحة الأطفال، أخبرتنا بأنها تهوى الرسم القراءة والصحافة، وكتابة الشعر، وأنها شاركت في مسابقة الرسم وعمرها 4 سنوات وحصلت على المرتبة الرابعة ومنحت شهادة تشجيعية.

وتقول إنها انضمت قبل أربعة أعوام في نشاط المكتبة لأنها تحب المطالعة، وبدأت تكتب قصصا تحكيها لأسرتها وصديقاتها. كما تم نشر مجموعة من قصصها في بعض المجلات الورقية والإلكترونية، ومنها قصص: خيال مها الفطيرة ـ اللصوص الأربعة ـ الطائر القاسي ـ النعجة الذكية ـ فرح ودرس النملة العجيب.

وشاركت نور في عدة مسابقات وحصلت على شهادات عدة وحصلت أيضا على لقب ملكة القراءة. وشاركت في مسابقة تحدي القراءة وفازت بالمرتبة الأولى على مستوى ولاية «المسيلة» الجزائرية. وفي مجال الصحافة شاركت في مسابقة «الصحافي الصغير» وفازت بالمركز الثاني، كما أجريت معها لقاءات إذاعية.

وتحلم سراي بأن تصبح كاتبة في المستقبل وأن تنشر لها سلسلة قصصية في عمرها الصغير وأن تحمل لقب أصغر قاصة جزائرية.

قصة قصيرة

بقلم: سراي نور فرح

الرغيف المميز

في قديم الزمان كانت هناك امرأة تدعى سعاد، وقد كانت حكيمة وطيبة لكنها كانت فقيرة، انتقلت مؤخرا الى بيت قديم في احد الأحياء الجديدة. اكتشفت احدى الجارات انها فقيرة فصنعت رغيف خبز لها ووضعته في صحن وغطته وأرسلته لها مع ابنتها الصغيرة، وعندما اعطت البنت الرغيف لسعاد شكرتها ولما تذوقته اكتشفت مذاقه المميز، وفي اليوم التالي صنعت الجارة نفس الرغيف وأرسلته لها مع ابنتها وعندما أعطتها البنت الرغيف لم تقبله وقالت لها: قولي لامك لا تعطيني رغيفا بل علميني كيف اصنعه.

عندما علمت الأم بما قالته المرأة الفقيرة سارعت فورا وأرسلت لها الوصفة، وشرعت سعاد تصنع الخبز بنفس الطريقة وتحمله بعربة ثم تخرج وتنتقل بين الأحياء وتبيعه للجارات.

ازدهرت تجارة سعاد كثيرا وصارت الجارات دائما يشترين من عندها الخبز الناضج اللذيذ.. فكرت سعاد في افتتاح مخبز فدرست المشروع ونجحت في تقدير أرباحها فازدهرت تجارتها أكثر ووظفت عاملين وعاملات وصارت تلك القرية مشهورة برغيفها المميز الذي لا يعرف سره سوى سعاد وجارتها، وصارت سعاد ثرية جدا ومخبزها من أشهر المخابز.

قصة شعرية

شعر: د.عاطف العيابدة

الأرنب والطفل

قصة صارت وتروى
بين إنسان وأرنب

سمع الطفل صراخا
فاعتلاه وتوثب

أرنب حلو جميل
من مياه النهر يشرب

قال للأرنب قولا
من مياه الشرب أعذب

جاءه طفل صغير
كان في البستان يلعب

لا تخف إني صديق
ليس لي عندك مطلب

فرآه من بعيد
ظنه في الخطو ثعلب

صاح خوفا: يا لنفسي
من عدوي أين أذهب

لغتنا الجميلة

من أصْواتِ الحيوانات

- فَحيـــحُ الحَيَّةِ بِفِيها، وَكَشِيشُـــها بِجِلْدِهَا، وَحَفِيفُهـــا مِنْ تَحرُّشِ بَعْضِها بِبَعْضٍ إذا انْسَابَتْ.
- النَّقِيقُ للضِّفْدَعِ.
- الصَّئِيُّ للعَقْرَبِ والفَأرَةِ.
- الصَّرِيرُ للجَرادِ.

تلوين

حزايتنا

بقلم: محمد عبدالفتاح

البومة الجميلة

على شجرة وارفة الظلال كانت هناك مملكة للطيور تعيش بين أغصانها في حب وسلام، اعتادت الطيور أن تنظم فيما بينها مسابقة لأجمل طائر في المملكة.

كانت اليمامة من أكثر الطيور فوزا بهذه المسابقة، فهي محل إعجاب وتقدير بين كل الطيور، وعندما حل المساء اجتمع الغراب الملقب بحكيم المملكة كعادته بالطيور وأخبرهم بأن موعد المسابقة سيكون مساء غد، فرحت الطيور وبدأت تتزين لتكون في أجمل صورة لعلها تفوز بلقب أجمل طائر.

رجعت البومة لعشها حزينة مهمومة وسألت نفسها: لماذا كل الطيور تتهيأ للمسابقة أما أنا فممنوعة من المشاركة من دخول المسابقة أو حتى التفكير في الاشتراك فيها فالكل يراني قبيحة ومصدرا للتشاؤم ولا تنطبق عليا معايير الجمال، فقررت أن تترك عشها ومملكتها للأبد وتعيش معزولة في مكان بعيد لا يعرفها أحد، وعندما حل المساء حلقت البومة فوق الشجرة وألقت نظرة حزن ووداع ورحلت.

وفي أثناء طيرانها وجدت سربا كبيرا من الجراد يأكل كل ما يراه من الأشجار والنباتات الخضراء، وعندما اقتربت من السرب وجدتهم يتحدثون فيما بينهم وقد عزموا على مهاجمة الشجرة بعد أن تأكدوا أن الطيور ستقيم حفلها الليلة وستكون مشغولة وغير مستعدة لمواجهة أسراب الجراد العاتية.

دب القلق في نفس البومة وعلى الفور قررت الرجوع لتخبر أصدقاءها الطيور بمهاجمة أسراب الجراد للمملكة.

طارت البومة بكل سرعة والجراد خلفها حتى وصلت للشجرة وقد أنهكها الطيران فسقطت وسط الحقل وأخبرت الطيور بما رأت وسمعت.

وعلى الفور توحدت كل الطيور وجعلوا من أنفسهم دروعا حول الشجرة واستعدوا للمعركة، وعندما رأت أسراب الجراد توحد الطيور حول شجرتهم أصابها الخوف فهربت ولم تفكر في العودة مرة أخرى.

فرحت الطيور بانتصارها على أسراب الجراد وأكملت حفلها واختارت البومة (أجمل طائر في المملكة)، وأعلن الغراب بعد مشاورة كل الطيور عن تغيير قواعد المسابقة بأن تمنح الجائزة لأفضل طائر يقدم عملا مفيدا لمملكة الطيور.