

## مسلسله "سموم" لم يعرض على القناة الأولى في اليومين الأول والثاني من رمضان تلفزيون الكويت لم يقدر مشوار سعد الفرج!



الفنان أحمد جوهر يعتبر من الأعمال التوثيقية لحقبة زمنية مرت على الكويت والبطولة لنجم كبير بحجم سعد الفرج، ليس من المفروض أن يكون هناك اهتمام به، خصوصا انه عمل تراني ومجلس الوزراء يوصي في كل اجتماع مع قيادات وزارة الإعلام بالاهتمام بتراث الكويت وعمقها التاريخي وإظهاره دائما حتى يتعرف عليه الجيل الحالي؟! نتمنى أن تصل هذه الرسالة الى وزارة الإعلام وتحديدا الى مسؤولي تلفزيون الكويت كي يلتفتوا للأعمال التراثية لأنها هي «الأصل» في الدراما التلفزيونية. يذكر أن مسلسل «سموم- المعزب2» من بطولة نخبة من النجوم الكويتيين مثل سعد الفرج وأحمد جوهر وعبدالعزیز الحداد ورضا حسين ومنى شداد والنجمة العراقية ميس كمر.



الفرج في عمل تراثي يتحدث عن الكويت وأهلها قبل 80 عاما، وهو العمل التراثي الوحيد في هذه الدورة وإنتاج حصري

مفرح الشمري  
@Mefrehs

على الرغم من مسيرة الفنان القدير سعد الفرج في المساحة الفنية، إلا أن تلفزيون الكويت يتعامل معه كأي فنان يعمل في مجال التمثيل دون أدنى احترام وتقدير لمسيرته الطويلة في الحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية، والذي يعتبر أحد مؤسسيها وروادها، والدليل على ذلك موعد بث عمله التراثي «سموم- المعزب2» الذي لم يعرض على شاشة القناة الأولى في مواعده باليومين الأول والثاني من شهر رمضان دون تنويه من قبل المسؤولين وتم عرضه على قناة «بلاس» في وقت متأخر! هذا التعامل الغريب مع الفنان القدير يعكس تجاهلا من المسؤولين لقيمة تواجد

يبث على القناة الأولى يوميا.. ومن تنفيذ «كندور»

## لويس والعوضي ينتظران «لمسة فوز» من متابعيهم



الإعلامي القدير محمد لويس



أمل مع المخرج جابر الحربي

مفرح الشمري  
@Mefrehs

وجه مقدا البرنامج المسابقتي «لمسة فوز» الإعلامي القدير محمد لويس والنجمة أمل العوضي الدعوة إلى جميع مشاهدي القناة الفضائية الكويتية من مختلف الأعمار للحضور إلى استديو البرنامج للفوز بجوائز البرنامج القيمة التي توزع حتى نهاية البرنامج خصوصا إذا كانوا يمتلكون حيزا واسعا من المعلومات العامة واللياقة البدنية العالية وخصوصا أن البرنامج منمهم والبهيم ويتصدى لإخراج المميز جابر الحربي.

شهدت الحلقة الثالثة من البرنامج الذي تنفذه «كندور» العالمية مشاركات عدة من المواطنين والمقيمين الذين تنافسوا بحب للفوز بجوائز البرنامج المتنوعة والمقدمة من الشركة المنفذة للبرنامج. وزاد التفاهم الكبير بين مقدمي البرنامج الإعلامي القدير محمد لويس والنجمة أمل العوضي التي تثبت في كل حلقة انها مقدمة برامج من الدرجة الأولى، وذلك لتعاملها المميز مع الكاميرا والمتسابقين والأمر كذلك للإعلامي محمد لويس الذي يتقن في الإلقاء الأسئلة الممزوجة بأمثال

كويتية محببة للجميع. برنامج «لمسة فوز» يؤهل المشاركين فيه للفوز بـ«الكاش» والدخول في السحب الأسبوعي على سيارة «بي ام بيليو» أو «رنج» موديل 2018، وذلك بعد تخطيهم قائمة الألعاب في البرنامج وهي 5 ألعاب وهي «المعلومات العامة» وفكرتها أسئلة معلومات عامة عن الكويت أو شخصية عامة أو فنية أو ثقافية وعلى الفرق اختيار الإجابة الصحيحة لتحقيق النقاط، أما لعبة «البالونات» فهي عرض مجموعة من البالونات المختلفة بالوان عديدة وعلى المتسابقين «بط» أكثر عدد منها للفوز، ولعبة «تمرير الأقراص» هي عبارة عن حلقة ذاتية كبيرة

النجمة أمل العوضي في البرنامج (فاسم بانها)

ونقدا» حسب النقاط التي يحصلون عليها ويتأهل أعلى متسابق حصل على نقاط إلى المرحلة المقبلة وهي مرحلة «اللعبة بالفوز بالسيارة» التي ستكون يوم الأربعاء المقبل.

ولعبة «التسلسل» هي عبارة عن تسلسل لأرقام تظهر على الشاشة تصاعديا أو تنازلي وعلى المتسابق ترتيبها ومن ثم تعلن جائزة المتسابقين التي يتسلمونها

ومجموعة من الكرات ويطلب من المتسابق تمريرها ووضعها في الدائرة المضيئة، أما لعبة «المطابقة» فهي عرض لصور متشابهة مخفية على الشاشة وعلى المتسابق إيجادها.

## الجمهور يعتدي على ريم البارودي!

على طريقة برامج المقالب، جسدت ريم البارودي دور فتاة تقوم بالاعتداء على والدتها الغعيدة في الشارع، حيث قامت ريم بدور فتاة تسيء التعامل مع والدتها، وذلك في برنامج «عقارب الساعه» الذي يعرض على إحدى القنوات الفضائية. وأدى موقف البارودي إلى غضب الناس في الشارع بسبب المعاملة المرفوضة لوالدتها في البداية، وتعرضت ريم

للشتائم، ثم بعد ذلك تم الاعتداء عليها بالضرب، ما تسبب في دخول القائمين على البرنامج لإيقافها. يذكر أن ريم تشارك في مسلسل «السر» الذي تدور أحداثه في إطار الأكشن ويشترك في المسلسل وفاء عامر، نضال الشافعي، مايا نصري، وعدد كبير من النجوم، وهو من تأليف حسام موسى، وإخراج محمد حمدي.

## بتشجيع ودعم من عبدالعزيز المسلم الفياض: «الجسر» أعادني إلى الدراما



جبر الفياض متوسطا مع عبدالعزيز المسلم وخالد بوضخر أثناء تصوير «الجسر».

عبد الحميد الخطيب

بعد غياب طويل عن الشاشة، عاد الفنان القطري القدير جبر الفياض إلى المشاركة في الأعمال الدرامية من مسلسل «الجسر» الذي يعرض حاليا على تلفزيون قطر، وفي هذا الصدد، ثمن الفياض تشجيع الفنان عبدالعزيز المسلم الذي حرص على تواجد في العمل، وقال: يمثل «الجسر» تجربة مختلفة تماما عن مشاركاتي السابقة، خصوصا أن أجواء التصوير والروح السائدة بين طاقم العمل كانت مشجعة وداعمة لبذل المزيد من الجهود، وهو ما منحني دفعة قوية نحو استكمال مسيرة العطاء. وأضاف: أي ممثل تتاح له الفرصة للتواجد مع نخبة من نجوم الخليج لا بد أن يشعر بالاعتزاز والفخر، ورغم أنني كنت متخوفا في بداية الأمر كوني غيت عن الساحة الفنية طويلا، لكن بعد أول مشهد جسدت دوري فيه شعرت بالارتياح والمتعة في الوقت نفسه، بالتالي تحول التخوف إلى فرحة وثقة. وتطرق الفياض إلى دوره في العمل فقال إنه يجسد شخصية «ابوسيف» التاجر الثري الذي يعمل في الأمن الغذائي، والذي يضع عمله في خدمة الوطن والمجتمع وفي أي بلد كان، ويواجه العديد من المواقف والأحداث، مؤكدا أن فكرة العمل جميلة هادئة تحمل في طياتها رسائل وقيما، والأجمل أنها ذات ارتباط بالشخصية التي يجسدها.

## بوغصن: «جوليا» أصعب مسلسل!

تظل الممثلة ماغي بوغصن على الجمهور هذا العام، بمسلسل «جوليا» الكوميدي للسنة الثانية على التوالي، بعد أن قدمت خلال الموسم الرمضاني الفائت مسلسل «كاراميل» تلاه فيلم «حبة كاراميل»، حيث ينتميان إلى تيمة الأعمال الكوميدية. وعن دورها في «جوليا»، قالت: أقدم شخصية حزينة تارة وشخصية مرحة طورا، والتي تحب أن يشاركها الجميع فرحها إلى أن يأتي د.عاصي ويضعها أمام الأمر الواقع، فتعيش صدمة وتتبدل حياتها.

ووصفت ماغي حالة التنقل بين هذه الشخصيات، قائلة في تصريحات صحافية لها: أمر صعب للغاية، و«جوليا» أصعب مسلسل أقدمه طوال حياتي، تعبت كثيرا، ففي كل مشهد شخصية، وفي كل شخصية لوك وماكياج وتسريحة شعر وأزياء وحالة تفرضا عليك الشخصية والمشهد.

## نور: أعتد على إحساسي في اختيار أدوارتي

المسلسل، حرصت وفريق العمل على متابعة أحداث الحلقة الأولى معا داخل مقر شركة إنتاج العمل. وتضيف نور، حسب موقع «نواعم»، أنها فوجئت بياسر جلال في كواليس المسلسل، فهو لديه خبرة ظل قوية وعلى الرغم من أحداث المسلسل المثيرة التي يغلب عليها طابع الأكشن، فإنه خلف الكواليس يثير الضحك والبهجة قبل التصوير دائما. وأكدت نور أنها تعتمد في اختيار أدوارها على إحساسها بالذوق، كما كانت في البداية تلجأ لبعض أصدقائها من خارج الوسط الفني لأخذ نصيحتهم بالأعمال المعروضة عليها، لكنها حاليا قررت التوقف عن هذا والاعتماد على مشاعرها تجاه العمل أولا.

عادت الفنانة اللبنانية نور لتلعب على جمهورها بعد غياب سنوات منذ آخر أعمالها الدرامية «إكسلانس» أمام أحمد عن لتظهر في ثوب المرأة الغامضة ضمن أحداث المسلسل الرمضاني الجديد «رحيم» الذي بدأ عرض أولى حلقاته قبل أيام، وقد حقق المسلسل الترانز الأول عبر موقع التدوينات القصيرة «تويتتر» منذ الحلقة الأولى، حيث بلغ عدد المشاهدات الخاصة في الحلقة الأولى ما يزيد على مليون مشاهدة عبر موقع «يوتيوب»، فور عرض الحلقة. وتقدم نور ضمن أحداث «رحيم» شخصية «اليا»، وأكدت أنها سعيدة بهذا العمل لدرجة كبيرة، ورغم انشغالها بتصوير بقية مشاهد هذا



برامج الفضائيات



روتين

- 00:00 مجموعة إنسان 2
- 1:00 ليالي المملكة
- 2:30 من الصفر 3
- 3:30 عوض أبا عن جد
- 4:30 رامن
- 5:00 العاصوف
- 5:45 ابو عمر المصري
- 6:30 الصدمة
- 7:00 صناعات الأمل
- 7:10 هلا رمضان
- 7:20 الصدمة
- 7:30 اصوات



- 7:00 عيال الديرة ماما انيسة
- 8:00 سمسمة في المطبخ
- 9:00 العالم هذا الصباح
- 9:30 رمضان بين الشعوب
- 11:00 مهن وعادات
- 12:00 فوائد الموائد
- 12:15 برنامج عساكم من عواده
- 12:35 برنامج كل يوم سمكة
- 12:45 برنامج طبخ خنين
- 13:00 البرنامج الإخباري المؤشر
- 14:15 مسلسل الخافي اعظم
- 15:00 برنامج 'فسيروا' الشيخ فهد الكندري
- 15:30 مسلسل عطر الروح
- 16:10 مسلسل مع حصة قلم
- 17:05 مسلسل عبرة شارع
- 18:15 مسابقات مدفع الإفتار
- 18:40 السيرة النبوية
- 18:45 دكان بونواف
- 19:00 البرنامج الكوميدي 'بولوك غشمة'
- 19:30 مسلسل واحد مهم
- 20:10 البرنامج الديني حديث القلوب
- 20:45 مسلسل روتين
- 21:15 المسلسل التراثي 'سموم المعزب 2'
- 22:00 نشرة الأخبار العالمية
- 23:00 برنامج 'العربي مع غالب' بروسلي
- 19:45 كاش - مع عبد العزيز النيهان
- 20:05 كاش - مع عبد العزيز النيهان
- 20:25 مسابقات رمضان
- 20:30 مسلسل كويتي عبرة شارع
- 21:45 مسابقات رمضان
- 21:50 مسلسل كويتي محطة انتظار
- 23:00 مسابقات رمضان
- 23:05 مسلسل كويتي المواجهة
- 00:30 كارت مع ركات الوفيان



- 9:00 الراوي
- 11:00 يوميات رمضان
- 12:00 مسلسل الرحلة
- 14:00 مسلسل الخطايا العشر
- 15:00 دروب 5
- 16:00 مسلسل عطر الروح
- 17:00 مسلسل مع حصة قلم
- 18:00 المرتل
- 18:45 زون زيرو
- 19:00 مسلسل حدك مدلت
- 20:00 مسلسل الخافي اعظم
- 21:00 مسلسل عبرة شارع
- 22:00 مسلسل ضد مجهول
- 23:00 عزمي وانجان
- 00:00 الستيار
- 1:00 مسلسل نسر الصعيد
- 2:00 سنه
- 3:00 دار السلام
- 4:00 شرعة الله



- 00:00 روتين
- 01:00 ملكة
- 01:45 وفي انفسكم أفلا تبصرون
- 01:55 صحة وعافية
- 02:00 علوم الدار
- 02:30 قلوب بيضاء
- 03:30 السهام المارقة
- 04:30 التاسع من فبراير
- 05:30 عونك
- 06:00 ملكة
- 06:40 طبختنا غير
- 07:25 الوصية
- 08:05 فريق الشريط الأحمر
- 08:55 أحداث من ذاكرة الوطن
- 09:00 التاسع من فبراير
- 09:55 وفي انفسكم أفلا تبصرون
- 10:00 المهلب بن ابي صفرة
- 10:55 وذهب ملا
- 11:00 السهام المارقة
- 12:00 روتين
- 13:00 طبختنا غير
- 13:55 صحة وعافية
- 14:00 عودة حياة
- 14:30 الإمام الطيب
- 16:00 عليهم يعقلون
- 16:00 الثلاثون الخطرة
- 17:05 وفي انفسكم أفلا تبصرون
- 17:10 قلوب بيضاء
- 17:55 صحة وعافية
- 18:30 عونك
- 19:00 الوصية
- 20:00 فريق الشريط الأحمر
- 20:50 حكاية صورة
- 21:00 التاسع من فبراير
- 22:00 المهلب بن ابي صفرة
- 23:00 السهام المارقة



- 8:00 العاصوف
- 8:45 ابو عمر المصري
- 9:30 الهيبة
- 10:15 رامن
- 10:45 عوض أبا عن جد
- 11:45 الصدمة
- 12:15 اصوات
- 12:30 قفزة 3
- 12:45 مجموعة إنسان 2
- 14:00 هلا رمضان
- 14:30 الهيبة 2
- 15:15 العاصوف
- 15:45 من الصفر 3
- 16:30 رامن
- 17:15 اصوات
- 17:45 صناعات الأمل
- 18:00 قفزة 3
- 18:30 الرسالة
- 19:00 أذان المغرب
- 19:10 الصدمة 3
- 19:30 عوض أبا عن جد
- 20:30 رامن
- 21:00 الهيبة 2
- 22:00 العاصوف
- 23:00 ابو عمر المصري



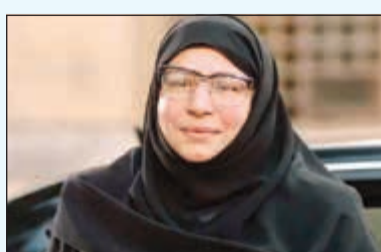
- برامج رمضان دبي
- 00:00 آخر كلام
- 01:00 أخبار الإمارات
- 01:30 برنامج دروب
- 02:00 مسلسل مع حصة قلم
- 03:00 برنامج دار السلام
- 04:00 مسلسل ضد مجهول
- 05:00 الفترة الدينية
- 06:00 برنامج فاشن ستار
- 13:00 أخبار الإمارات
- 14:00 برنامج الناس الوان
- 15:00 برنامج دار السلام
- 16:00 مسلسل مع حصة قلم
- 17:00 برنامج السديم
- 17:30 برنامج الراوي
- 18:00 الفترة الدينية
- 18:20 برنامج دروب
- 19:00 مسلسل عزمي واشجان
- 20:00 مسلسل ليالي أوجيني
- 21:00 مسلسل ضد مجهول
- 22:00 مسلسل عبرة شارع
- 23:00 مسلسل نسر الصعيد



- 9:00 مسلسل علاء الدين
- 11:00 مسلسل احلي الأيام



الخافي اعظم



سلسال الدم

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان تنفذها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

«برستيج» الرسم ظاهرة في مسلسلات الموسم!



علي كاكولي في «الخافي اعظم»



شهد الياسين في مسلسل «الجسر»



جمال الردهان في «عبرة شارع»

الرسم فن راق لكن السالفة مو سالفة «برستيج» يعني لازم يكون للرسم خط درامي في العمل!

فجأة أن عددا كبيرا من الفنانين يعشقون أيضاً الرسم كما في مسلسلات «الخافي اعظم» و«عبرة شارع» و«الجسر».

أعمالنا الدرامية هالموسم فيها ظواهر عجيبية، فيعد ما كتبنا أمس عن انتشار ظاهرة الأطباء النفسيين فيها، اكتشفنا

رعد وميثاق.. يتالقان على التلفزيون الكويتي



حسن البلاد وعبد العزيز النصار في شخصيتي رعد وميثاق

يستمر فريق «بلوك غشمة» بأداء رائع وتصدر نسب المشاهدة على تلفزيون الكويت، وابدع الفنان حسن البلاد وعبد العزيز النصار بتقليد الفنان العراقي رعد وميثاق، وقوبلا برود فعل إيجابية جدا.. بالمناسبة.. السؤال الذي يطرح نفسه لماذا مُنح حفل رعد وميثاق في الكويت إذا كان ممنوحا بتقليدهما في التلفزيون الرسمي؟!

إحنا مو في «بروداي»



ليلي عبدالله في المسرح

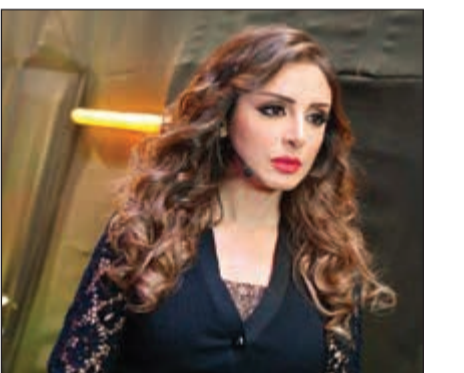
مشهد ذهب الممثلة ليلي عبدالله في مسلسل «عبرة شارع» إلى المسرح مع صديقتها نقل واقعا تعيشه في عروضها الفنية فيعد أن وصلت تمننت أن لا يتأخر عرض المسرحية فرددت عليها صديقتها «إنت أشفيج ترى عادي يتأخرون في العرض إحنا مو في بروداي»!

«لو أدري ما طلعت من بطنها!»

حوار غريب جدا دار بين ريم ارحمه وأختها «بثينة» في مسلسل «الخطايا العشر»: ريم: انتي ليش ما تحبين «عبدالخالق»؟ - بثينة: ما أحبه وقاعد يمثل علينا انه حنون، والله لو أدري ان أمي بتتزوج عبدالخالق ما طلعت من بطنها! درينا ان النص فلسفي بس مو بهالطريقة اللي يدش في الغيبيات.. والا شرأيكم يا حسين المهدي وعلي العلي!



ريم ارحمه في «الخطايا العشر»



انعام

يا سلام على أنغام

من أجمل المقدمات الغنائية لهذا العام تتسر مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير»، بطولة زينة، غناء أنغام، كلمات أمير طعيمة، والحنان وليد سعيد.. اسمعوا واستمتعوا!

هزلت.. واهتزلت!



مسلسل «عوض أبا عن جد»

مسلسل «عوض أبا عن جد» مشكلته انهم يشحذون «الضحكة» حتى تصل فكرتهم للناس ويقلبون الكلام ويؤلفون قصص «سامجة» ومركزين على كلمة «هزلت واهتزلت» في أكثر من مشهد وخصوصا حبيب الحبيب، يعني هذي فاتنازييا.. فكونا من «هالسامجة»!

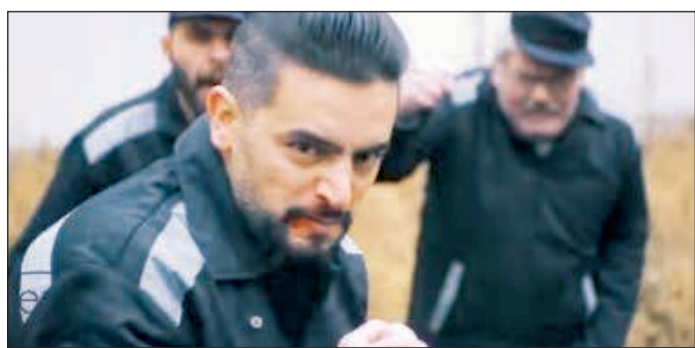
بالتجارة نشترى السياسة..!



مسلسل «العاصوف»

عبارة جميلة قالها ناصر القصبي في «العاصوف» وتحديدا في مشهد العزيمة التي في بيتهم لما سألته جاره «يعني ايش كلية السياسة والتجارة اللي تدرس فيها، شجاب السياسة للتجارة؟»، فرد عليه القصبي «رئيس الكلية يقول ان بالتجارة تقدر تشتري كل حاجة حتى السياسة».. صح لسانك أنت ودكتورك بالقصبي.

كافي استهزاء



مشهد من مسلسل «فوق السحاب»

لا نعلم لماذا الإصرار على اظهار الأرقام في المسلسلات كمادة للسخرية والاستهزاء، فما حدث في مسلسل «فوق السحاب» بطولة هاني سلامة يدعو للغيتان.. كافي استهزاء.

محمد صفر «خروف» أمل العنبري!!



محمد صفر في «عطر الروح»

يبدا ان استخدام كلمة «خروف» أخذ بالازدياد في حوارات المسلسلات الرمضانية، وأحدث «الخرفان» كان في مسلسل «عطر الروح» محمد صفر، الذي يجسد دور «فواز» حيث سلمته صديفته أمل العنبري التي تجسد دور «سحاب» قلما للتجسس دون ان يعلم أنها تعمل لمصلحة عبدالمحسن النمر الذي قال لها: خروفج شجبار وشخبار القلم اللي هديتية له!

اللي فينا كافينا



مشهد من مسلسل «ملكية»

يتعرض أمير كرامة في «كلبش» لمحاولة اغتيال ثم تموت زوجته وشقيقته وتصاب والدته بشلل نصفي، وتعرض مي عز الدين في «رسائل» لحادث سيارة مروع، وفي مسلسل «عوالم خفية» بطولة عادل امام تقع إحدى الشخصيات من الشرفة وتموت، ويتم تفجير حفل زفاف ابنة النائب العام في مسلسل «ملكية» وغيرها من المصائب.. ترى اللي فينا كافينا.

صدفة جميلة



عادل امام يحتفل بعيد ميلاده في «عوالم خفية»

حملت أولى حلقات مسلسل «عوالم خفية» صدفة جميلة، إذ احتفل فيها الفنان عادل امام بتاريخ انطلاق العمل الذي يصادف أيضا عيد ميلاده في الحقيقة.