



# رمضان

## «قان غول» .. لعنة الإصابات المهاجم الطائر

الأسطورة

سامي الحسن

الإصابات، لعنة كانت ولا تزال تطارد لاعبي كرة القدم، وتحول مستقبلهم من أحلام وردية إلى جحيم، وتمنع عشاق المستديرة من التمتع بالمواهب والفنيات خصوصا إذا أنهت هذه الأفة (الإصابة) مستقبل اللاعب مبكرا. نجمننا اليوم هو أسطورة من أساطير كرة القدم تسببت الإصابات المتكررة في أن تضع حدا لمستقبله وهو في عز عطائه الكروي.

«قان غول»، هو التعريف الأنسب للأسطورة الهولندية ماركو فان باستن، الذي لقب بـ«لغزارة أهدافه وموهبته التهديدية». ولد قان باستن في مدينة أوترخت الهولندية عام 1964 لأسرة رياضية، حيث كان والده لاعبا لفريق المدينة بشكل شبه احترافي، بينما والدته كانت لاعبة جيمناز. وفي سن الـ12 عاما انضم ماركو إلى صفوف نادي أياكس أمستردام، ليصعد في الفئات السنية للفريق سريعاً.

وشهد عام 1982 ولادة نجم الأسطورة عندما شارك في أول مباراة له مع الفريق الأول ضد نيمجن وسجل هدفاً وهو بعمر 17 عاماً فقط. وبعد ذلك بدأت مسيرة الإبداع التي دونها «قان غول» مع أياكس، وفي عام 1987 انتهت مسيرة قان باستن مع أياكس لينضم بعدها إلى العملاق الإيطالي ميلان ويشكل مع مواطنيه ريكاردو وخوليت الثلاثي الأشهر في فترة الثمانينيات وبداية التسعينيات. وكانت مسيرة قان باستن مع ميلان هي الأفضل لكن الموسم الأول كان صامداً بغيابه عن أغلب فترات الموسم، حيث لم يلعب سوى 11 مباراة وسجل ثلاثة أهداف، لكنه عاد بقوة في الموسم الثاني بحصده جائزة الكرة الذهبية بعد أن سجل 19 هدفاً في الكالتشيو وقيادة الروسونيري لحصد لقب كأس الاتحاد الأوروبي.

وواصل قان باستن تألقه مع ميلان وحصل على العديد من الجوائز الفردية والألقاب المحلية والأوروبية قبل أن تعود لعنة الإصابات في موسم 1993 - 1994 لتضرب به. وحاز جائزة أفضل لاعب في العالم مرتين والكرة الذهبية 3 مرات وجوائز أخرى. ويعتبر قان باستن من أفضل اللاعبين في تاريخ المنتخب الهولندي وقاد بلاده إلى لقب يورو 1988. حقق الأسطورة الهولندية الكثير من الجوائز الفردية منها: جائزة الكرة الذهبية 3 مرات.



## حازم إمام: أروع مبارياتي كانت في رمضان.. وأمام الأهلي

حوار رياضي

القاهرة - سامي عبدالفتاح



حازم إمام ولحدي بنته

والاهلاوية بتحيتي بحرارة كبيرة بعد المباراة سواء داخل الملعب أو خارجه.

ونكرياتك خلال مشوارك الاحترافي؟  
● لا أنسى مباراة فريقي السابق دي جرافشاب الهولندي الذي لعبت ضمن صفوفه على سبيل الإعارة من نادي أودينيزي الإيطالي عندما التقى مع نادي فينورد، وكانت المباراة في شهر رمضان وقدمت أداء متميزاً يومها رغم الخسارة 3/4، وكنت صائماً في هذا اليوم.

وماذا عن وجباتك المفضلة في رمضان؟

● أفضل تناول الشورية في بداية الإفطار، حيث لا يمكن أن تخلو مائدة الطعام منها طوال أيام الشهر، واتمنى مع حلول الشهر المبارك، الستر والعافية لي ولأسرتي وبناتي، وأن يوفق منتخبنا في مونديال روسيا في العيور إلى الدور الثاني، وسيكون ذلك إنجازاً كبيراً.

ما هي أبرز عاداتك في شهر رمضان؟  
● عندما كنت محترفاً في إيطاليا، كنت وحيداً، وأغلب أيامي كانت حزينة، ولكني لم أتوقف يوماً عن الصيام والصلاة وقراءة القرآن. وعندما عدت إلى مصر عادت لي الأيام الحلوة، وتزوجت وأصبحت لي أسرة من ثلاث (قمرات) وعائلة كبيرة وأحرص خلال الشهر أن نتجمع أغلب الأيام.. كما أحرص على المشاركة في الدورات الرمضانية، وصلاة التراويح وعدم السفر خارج مصر إلا في اضيق الحدود، ولكن هذه السنة ساكون مع منتخب مصر في روسيا، وأعيش الأجواء الرمضانية في جروزني.

وما أبرز نكرياتك الكروية في رمضان؟  
● لي نكريات جميلة في مباريات القمة مع الأهلي خلال شهر رمضان، مع اسدقاني من النجوم القدامى مثل امين يونس وهشام يكن وحسام إبراهيم حسن.. ومن اهم نكرياتي الكروية في رمضان والتي لا انساهما مباراة القمة بين الأهلي والزمالك في الدوري عندما قدت الزمالك للفوز 1/2 في موسم 2001/2002 وسجلت يومها هدفي المباراة، وقامت الجماهير الملوكوية

### من الذاكرة



عبدالعزيز جاسم

## جمال مبارك: «فطرت» في آسياد بانكوك وخسرنا النهائي

ونواجه إيران لكننا للأسف خسرننا النهائي يهفين. وقال انني اضطرت للإفطار في المباريات لأننا كنا على سفر، مشيراً إلى أن الأزرق قدم في تلك الدورة مستوى مميز. وعن الأطباق الرمضانية قال أن «الحلو» في رمضان هو من يستهوي لكن كعادة أكثر الكويتيين قد «التشريب» هو سيد المائدة لذلك لا نستغني عنه في وقت الفطور. وأوضح مبارك أنه حرص في كل رمضان على التواجد في ديوانية «وبران»، وهو أمر اعتاد عليه منذ سنوات لذلك يحضر الديوانية بشكل شبه يومي ليلتقي هناك بجميع الأصدقاء، لافتاً إلى أن رمضان يرتبط بكثير من النكريات الجميلة لكن في نفس الوقت لا يمكن أن ينسى أفضل لاعب مهاري زامله وهو المرحوم ناصر السويح والذي كان أيضاً أفضل لاعب شاهده في الدورات الرمضانية.

ذكر نجم منتخبنا الوطني سابقاً وناديي التضامن والقاسية جمال مبارك أنه من أشد المؤيدين لممارسة الرياضة في هذا الشهر الفضيل، حيث أحرص على قراءة القرآن ومن ثم ممارسة الرياضة عصراً، مشيراً إلى أن اللعب في رمضان له ميزة وخاصة لا يعرفها إلا من يشارك بمثل هذه المباريات، لذلك تبقى ذاكرة تلك المباريات مرسخة في الذاكرة.

وأضاف مبارك أن من تلك النكريات مشاركتنا في دورة الألعاب الآسيوية في تايلند 98، حيث شاركنا في مجموعة قوية مع كوريا الجنوبية واليابان والإمارات وتمكننا من احتلال الوصافة والتاهل ثم تغلبنا على قطر في ربع النهائي وبعدها أخرجنا صاحب الضيافة تايلند بثلاثية لتصل إلى النهائي



تعرف على

## البولينغ.. فرعونية المنشأ.. إنجليزية التطوير

عبدالمحسن الأيوبي

يومنا هذا فقد ظهرت حديثاً في إنجلترا في القرن الحادي عشر، وقد تأسس في عام 1895 أول اتحاد أميركي للعبة البولينغ، والبولينغ اسم لرياضة تتم بقذف كرة بها ثلاثة ثقوب لتمسك بها الأصابع وتقذف نحو قوارير خشبية موضوعة في نهاية مضمار طويل يبلغ طوله 18 متراً وعرضه 1,04، وتحتسب نقطة لكل قطعة تسقطها الكرة، وطول كل قطعة خشبية حوالي 38 سم وتصنع من الخشب أو البلاستيك، وتلعب البولينغ بشكل فردي أو جماعي.

يومنا هذا فقد ظهرت حديثاً في إنجلترا في القرن الحادي عشر، وقد تأسس في عام 1895 أول اتحاد أميركي للعبة البولينغ، والبولينغ اسم لرياضة تتم بقذف كرة بها ثلاثة ثقوب لتمسك بها الأصابع وتقذف نحو قوارير خشبية موضوعة في نهاية مضمار طويل يبلغ طوله 18 متراً وعرضه 1,04، وتحتسب نقطة لكل قطعة تسقطها الكرة، وطول كل قطعة خشبية حوالي 38 سم وتصنع من الخشب أو البلاستيك، وتلعب البولينغ بشكل فردي أو جماعي.

ربما يخيل للبعض أن البولينغ رياضة حديثة، الا انها على العكس تعتبر من أقدم الرياضات المعروفة، فقد وجدت في حضارات قديمة ربما كان أقدمها ما وجد من رياضة تشبه البولينغ لدى قدماء الفراعنة في مصر القديمة. حيث تم العثور على تسع قوارير وكرة من الحجر في إحدى المقابر وذلك بالإضافة إلى رسومات لتلك الرياضة على جدران المعابد والبرديات. أما شكل البولينغ المعروف في

نجم رياضي

## الحساوي سجل برأس معصوب

ناصر العنزي

من الذكريات الرمضانية إقامة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير عام «1988»، بعد الإفطار بين فريقي الكويت وكازمة في عز نجوميتهما حيث يقود الأبيض النجم عبدالعزيز العنبري ومعه وليد الجاسم وعادل عباس وخالد الشريدة وجمال ذياب ووليد نصار وعلي الزيد وعبدالله فليطح وصالح الحساوي. وكان يقود كازمة آنذاك يوسف سويد ومعه خالد الشمري ومحمد فليطح وجمال يعقوب وعادل الخليفة وصالح المسند وصالح الرفاعي ولا يوجد لاعبون أجانب آنذاك، وكانت الفرق تضم أفضل النجوم والمناقسة كانت كبيرة والحضور يملاً جنبات الملعب. وفاز الأبيض بالكأس بهدف وحيد سجله صلاح الحساوي برأس معصوب بقماش أبيض من كرة جاءت من ركلة ركنية، ودخل الحساوي المباراة عقب مشاجرة عنيفة إثر نهاية المباراة المثيرة التي جمعت الكويت والفحجيل في الدور نصف النهائي تعرض فيها لإصابة في رأسه، وبعد أن سجل الهدف أكمل من دون رباط الرأس من الحماس والفرحة.



لنصرق واو