نجوم بالوراثة

ابنتا سمير غانم.. نجمتان بالموهبة والوراثة

القاهرة ـ محمد صلاح

ابناء النجوم اصبحوا اكثر سيطرة على الوسط الفني سواء بالمصادفة او الوراثة او الموهبة.. وطريقهم اقصر للاضواء والنجومية عن غيرهم.. وفرصتهم اكبر في المشاركة بالاعمال الفنية.. ولكن استمرارهم على الشاشة مرهون بأوامر المشاهد فقط.. «الأنباء» ترصد ظاهرة ابناء النجوم، بالاسماء والاعمال، وكيف كانت البداية، وهل بالضرورة ان يصبح «ابن البط عوام» ايضا؟

حين يكون الاب هو احد ابرز نجوم الوطن العربي في مجال الكوميديا هو الفنان سمير غانم.. والأم هي نجمة من العيار الثقيل.. دلال عبدالعزيز.. لابد ان يكون الابناء وربما الاحفاد اصحاب مكانة بارزة في الوسط الفني.. ولم يكن مستغربا ان يكتشفا ان ابنتهما الصغيرة دنيا تتمتع بصوت غنائي رائع وهي طفلة.. فتم إلحاقها بفرقة سليم سحاب بدار الاوبرا لتتعلم اصول الموسيقى والغناء.. ثم اقتحمت مجال التمثيل مصادفة وهي بالعاشرة من عمرها في العام 1995 من خلال فيلم «امرأة وامرأة» مع والدتها وصفية العمري وتوقفت عن التمثيل لمدة عام واختارها صلاح السعدني لتشارك بمسلسل «حواء والتفاحة» مع والدتها ايضا.. وفي العام 2001 كانت شهادة ميلادها الفني من خلال مسلسل «للعدالة وجوه اخرى» مع يحيي الفخراني في دور ندى، وكانت مثار اعجاب الجميع لأن الشخصية كانت قريبة من طبيعتها الشخصية.. لتنطلق بعدها للنجومية.. التوهج كان في العام 2005 من خلال مشاركتها محمد هنيدي بطولة فيلم «يا انا يا خالتي».

يقول والدها الفنان سميرغانم: لم اتدخل نهائيا في توجيه دنيا الى مجال التمثيل بل كنت حريصا على صقل موهبتها الغنائية لأن صوتها حساس جدا ويمس القلب.. وألحقتها بالعديد من دورات التدريب تحت اشراف موسيقيين كبار.. ولم اتخيل انها ستكون يوما ما فنانة كبيرة ونجمة مميزة كممثلة ومطربة تجيد تقليد اللهجات المختلفة.

دلال عبدالعزيز قالت: كنت اصطحب دنيا معي لاستديوهات التصوير.. وفوجئت بأحد المخرجين يرشحها لاداء دور صغير في فيلم وأكد لي انهم ارهقوا من البحث عن فتاة بمواصفاتها.. ووافقت على سبيل التجربة.. بل واقنعتها لأنها لم تكن تفكر بالتمثيل.. وفوجئت بالجميع يشيد بها.. ثم يتم ترشيحها في العديد من الأعمال.. كما ان الفن موهبة وقبول.. ولا يمكن لفنان او منتج او مخرج ان يفرض ابنه او ابنته رغما عن انف المشاهد.. الذي قد يتحمل رؤيته مرة او مرات قليلة ثم يعزف عنه نهائيا بلا رحمة.

اما الابنة الصغرى آمال الشهيرة بايمي.. فكانت ابعد ما تكون عن الفن والتمثيل ومنذ طفولتها ترفض الاضواء والكاميرات.. ورغم ان اكثر من مرة سعت والدتها لإقناعها انها تمتلك خفة ظل وقبول يرشحانها لأن تكون فنانة كوميدية محبوبة.. ولكنها كانت دائمة الرفض.. ولكن فجأة وافقت على ترشيح والدها لها لمشاركته مسرحية «ترالم لم» في العام 2005.. بدعم من شقيقتها دنيا التي توقعت لها النجاح.. ولما ذاقت طعم النجاح انطلقت لتؤدى بعض الاعمال التي لم تحقق النجاح الكامل او المتوقع حتى.. كانت نجوميتها مع فيلم «بلبل حيران» مع احمد حلمي.. ثم انفجار طاقتها الفطرية الكوميدية من خلال احمد حلمي ايضا في فيلم «عسل اسود» في شخصية مس ميرفت مدرسة الانجليزي.

وترى ايمي ان نشأتها في منزل يشع بالفن والكوميديا جعلها تغير وجهة نظرها وتتخلص من خجلها.. وتقرر تجربة نفسها في التمثيل بحثا عن رغبة او موهبة بداخلها غير ظاهرة لديها.. ومع وقوفها للمرة الاولى على خشبة المسرح تأكدت ان مستقبلها سيكون بالفن.. ليس بدافع انها من عائلة فنية ولكن لان الجمهور استقبلها بشكل طيب.. وانها تتعلم كل يوم جديد في الفن.

وفجرت ايمي مفاجأة انها قد تتخذ يوما قرارا بالابتعاد عن الفن والتفرغ لحياتها الاسرية دون ان تشعر بالندم او الحسرة على الابتعاد عن الاضواء والشهرة.. لأنها تتعامل مع الفن بروح الهواية والحب فقط.. مما يؤكد انني لم ادخل الفن بالوراثة او لتحقيق مكاسب.

دنيا: المصادفة وراء نجوميتي والغناء كان بدايتي

إيمي: تخلصت من خجلي فأصبحت ممثلة.. والاعتزال وارد

أعمال على البال

زاوية نسلط الضوء فيها على أعمال لا تزال في ذاكرتنا و«بالنا» نحِن لها كثيرا..

«أبلة منيرة».. والمربيات!

مسلسل «أبلة منيرة» من تأليف وحيد حامد ومن إخراج الراحل حمدي فريد، وأحداثه تناقش قضية اجتماعية وهي جلب بعض الأسر لمربيات لمتابعة أطفالهم.

ورغم رفض الأطفال للمربية في المسلسل، إلا أن «أبلة منيرة» استطاعت أن تزرع الحب في قلوبهم، بالإضافة إلى تعديل سلوكيات تعاملهم مع الآخرين.

المسلسل من بطولة الراحل خالد النفيسى وحياة الفهد ومنى جبر ومحمد المنيع وهدى حسين وعبدالرحمن العقل والراحل محمد السريع وحقق نجاحات كثيرة حين عُرض على شاشة تلفزيون الكويت في الثمانينيات.

مشهد من مسلسل ابلة منيرة

مواهب صغيرة

أميرة عزام

زاوية نسلط الضوء فيها على بعض المواهب الصغيرة في الساحة الفنية والإعلامية لنتعرف على هواياتهم وطموحاتهم المستقبلية

دانة الأيوبي:
أعشق التمثيل والرقص وطموحي شركة باسمي

الاسم؟
● **دانة سعد الأيوبي**

تاريخ الميلاد:
● **2008/2/13**

الموهبة:
● **التمثيل والرقص**

المشاركات :
● **شاركت في مسلسل «بين قلبين»، مسلسل «ذكريات لا تموت»، ومسلسل «إقبال يوم أقبلت».**

الطموح «ماذا تحلمين أن تصلي إليه؟»
● **أحلم أن أنشئ شركة خاصة بي أو مجمعا تجاريا باسمي.**

القدوة؟
● **دكتوره خلود**

رمضان ماذا يعني لك وماذا تفعلين فيه؟
● **نقرا القرآن ونذهب لصلاة التراويح ونزور الأهل ونتابع المسلسلات**

خطوات مصرة على تحقيقها؟
● **ان اصبح مهندسة ديكور**

بصمة ستحققينها للكويت؟
● **ان تصبح دولة عالمية في البطولات الرياضية**

للتواصل: انستغرام dana_alayoubi@