



36 م

a.alsalleh@yahoo.com

د. عبد الهادي الصالح



شيكات الشجب والتنديد

نحن وأمثالنا لا نملك الا القلم واللسان للتعبير عن غضبنا واستنكارنا تجاه المجازر التي ترتكبها اسرائيل تجاه العزل من الشعب الفلسطيني المظلوم!

لكن من يملك القرار السياسي والميداني، لماذا ينافس من لا يملك الحول والقوة. قد مل الناس البيانات الاممية والإقليمية من اجتماعات الشجب والتنديد، فهي شيكات بلا رصيد! نعلم مدى الضغوطات والتفاهات التي تشل أيدي الصادقين منهم. لكن على الاقل لتتوقف عن سياسة التطبيع المذل مع الكيان الصهيوني، لتمتنع من وصف القوى المقاومة لإسرائيل بالارهاب والنوعت الجاهلية، ان لم تستطع دعمها بشيء يسير من امكانياتها الهائلة، لتوفر الملهيات من هنا وهناك، ولتوجه الجهود نحو هذه القضية، التي لن تحصى الا بالنصر الموعود بالزبور والانجيل والذكر، ولنخش ان تصيبنا دائرة من لعنات السماء!

ورغم كل الإمكانيات المحدودة والمعلومة للكوكيت، الا انها اسبق في تحركاتها وأكثرها رفضا لأي تطبيع، بثبتها الله بهذا السعي، وبارك الله في شعبها وأميرها.

السايرزم

www.salahsayer.com

@salah_sayer

صلاح أساير



نظرية..

سعيد وبعيد

شكّلت تركيا مصدر قلق شديد لأوروبا وقت كان المهاجرون الأتراك يتزايدون في الدول الأوروبية وتتزايد معهم المشكلات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية حيث تنتشر الجاليات التركية التي تعتبر (الأقل اندماجاً مع المجتمعات الأوروبية بين الجاليات الأجنبية) وإضافة لهذه الحقيقة (المرعبة) كانت تركيا (المسلمة) تواصل طرق أبواب أوروبا ليل نهار على أمل الانضمام للاتحاد الأوروبي (المسيحي) فكانت تركيا، ولم تزل، بالنسبة لأوروبا إزعاجاً حدودياً وخطراً وجودياً. وتحت ضغط هذه الهواجس الجغرافية والتاريخية كانت أوروبا تبحث عن حل يجنبها مغبة الأيام المقبلة.

□ □ □

NerminLalhoti@hotmail.com

د. نرمن يوسف الحوصلي

محلكت سر



الدرس انتهى

ها نحن نستقبل شهر رمضان ورايات الحداد ترفرف على أوطاننا، بالأمس وليس فقط بالأمس بل فسي كل يوم يذبح عربي على أرض الأنبياء «القدس» لتغيب شمسها على نموع الأرامل ويكاه الأيتام ونحن إلى الآن لا نمتلك إلا الاستنكار لما يحدث في القدس. في ظهيرة يوم الاثنين عندما ترددت الأخبار عن المذابح التي حدثت في القدس لا أعلم لماذا على الفور تذكرت منحة بحر البقر وتذكرت ما كتبه صلاح جاهين عننا واليوم لا أمك إلا ما كتبه جاهين ليرثي حال أمنا اليوم فما كتب بالأمس يقرأ ما يحدث اليوم: **الدرس انتهى لموا الكرايس بالدم اللي على ورقهم سال**

نظرية (اسعدهم وابعدهم) كانت الحل الذي تفتق عنه العقل الأوروبي. فلابد من مساعدة تركيا على النمو والاستقرار وإنهاء حكم العسكر فيها، وتحرير اقتصادها، ودفعها للدخول في مرحلة الازدهار الاقتصادي. فالعامل التركي الذي يجد فرصة عمل ثابتة ومستقرة في أحد المصانع التركية لن يفر من بلاده إلى ألمانيا للعمل في مصنع سيارات. انه (سعيد) يعمل (وبعيد) عن أوروبا، مثله مثل النابلة الشقراء العاملة في حانة الفندق في اسطنبول لن تضطر للهجرة من بلادها والعمل في حانة فندق نمساوي، وشيئا فشيئا تحقق الحل الأوروبي ودنت قطفه بازدهار الاقتصاد التركي.

□ □ □

في قصر الأمم المتحدة مسابقة لرسم الأطفال ايه أريك في البقع الحمرا يا ضمير العالم يا عزيزي ذي لطفلة مصرية وسمر كانت أشطر تلاميذي دمها راسم زهرة... راسم راية ثورة... راسم وجه مؤامرة راسم خلق جبارة... راسم نار..راسم عار ع الصهيونية والاستعمار الدنيا اللي عليهم صابرة وساكته على فعل الأباليس الدرس انتهى.. لموا الكرايس ايه رأي رجال الفكر الحر في الفكر ادي المنقوشة بالدم من طفل فقير مولود في المر لكن حلو ضحوك الفم دم الطفل الفلاح.. راسم شمس الصباح..راسم



محمد تالجب

المطاعم وكذلك في الأسواق المتداوله للمواد الغذائية، ماذا عملت الهيئة تجاههم.

المطلوب الآن التحرك سريعاً من خلال فرق المفتشين على جميع المحلات والجمعيات للتأكد من سلامة المادة الغذائية المقدمة للناس وتطبيق القانون على المخالفين الذين يوزعون مثل تلك الأغذية حتى يكونوا عبرة لغيرهم لأن صحة الناس وسلامة الغذاء هي من مسؤوليّة الهيئة. **د.الصحاف مفرحة للكويت:** حقق استقصائي أول الأشعة التداخلية لعلاج الألم د.عبدالمحسن الصحاف إنجازاً طبياً كبيراً يعد الأول من نوعه في البلاد بمستشفى مبارك وهو إزالة ورم عظمي حميد من ظهر مريض وفق تقنية الكي الحراري بالأشعة التداخلية لأحد المواطنين.

د.الصحاف يعتبر من الكوادر الوطنية الذين يستحقون الإشادة والدعم الكامل نظير عملهم الذي يساهم في تطوير الخدمات الصحية ويجب على وزارة الصحة الاعتراف بخدماتهم الطبية. على وزير الصحة تكريم د.الصحاف وأمثاله من المبدعين الذين تميزوا في تخصصاتهم الطبية لأن نجاحاتهم تسجل للكويت قبل كل شي وهذا فخر لنا جميعاً.

الصحاف لأمانة من الشباب الوطني الذي يتميز بمهارة الخلق والتعامل الراقى والنواضع مع مرضاه، وهذا يسجل له بآرك الله فيك وكثر على سبيل المثال خدمة التوصيل في بعض المطاعم وكذلك في الأسواق المتداوله للمواد الغذائية، ماذا عملت الهيئة تجاههم. بمعملية ففتيش على المحل وتبين صحة ما نكره المواطن حيث تم على الفور اتلاف البضاعة والتي تقدر بعشرات الكيلو غرامات من المواد الغذائية والاكتفاء بتسجيل بعض المخالفات والتعهدات. بوجهة نظري هذا الإجراء غير كاف ولدى الهيئة سلطة أقوى في العقوبة وخاصة على من يروج لمثل تلك السلع المنتهية وتأثيرها المباشر على صحة الناس.

على غياب الجانب الرقابي على تلك المحلات. بعد انتشار مقطع المواطن انتفضت الهيئة وقامت بعملية ففتيش على المحل وتبين صحة ما نكره المواطن حيث تم على الفور اتلاف البضاعة والتي تقدر بعشرات الكيلو غرامات من المواد الغذائية والاكتفاء بتسجيل بعض المخالفات والتعهدات. بوجهة نظري هذا الإجراء غير كاف ولدى الهيئة سلطة أقوى في العقوبة وخاصة على من يروج لمثل تلك السلع المنتهية وتأثيرها المباشر على صحة الناس.

يجب في مثل تلك الحالات استخدام الغرامة المالية وفق القانون أو الإغلاق المباشر للمنشأة وكذلك سحب ترخيص المحل الذي يعرض مثل تلك المواد.

يجب على مدير الهيئة ان يفعل الدور الرقابي وينشر المفتشين على مدار الساعة في مختلف محافظات الكويت لتأكد من سلامة الغذاء وسلامة العاملين في المحلات الغذائية أو المطاعم والتأكد من صحتهم وخلوهم من الأمراض. الوضع الحالي الذي نشاهده يحتاج الى الشدة وحزم حيث هناك مطاعم مخالفة وتعمل وجباتها بالهواء الطلق في مخالفة صريحة، كذلك هناك من يعمل في المطاعم والأسواق وينقل الطعام للزبائن لا يملك وسيلة نقل صحية وكذلك لا يحمل ترخيصاً يسمح له بمزاولة العمل. منهم على سبيل المثال خدمة التوصيل في بعض المطاعم وكذلك في الأسواق المتداوله للمواد الغذائية، ماذا عملت الهيئة تجاههم.

بمناسبة شهر رمضان الفضيل أقدم بأصدق التهاني والتبريكات الى مقام صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد وولي عهده الامين الشيخ نواف الاحمد حفظهما الله وأسبغ عليهما موفور الصحة والعافية والى الشعب الكويتي الوفي والمقيمين على هذه الارض المباركة. تطرقت قبل اسبوعين الى الاستعدادات الواجب تنفيذها قبل دخول الشهر الفضيل من قبل هيئة الغذاء التي تكمن في الحملات التفتيشية على جميع محلات تداول المواد الغذائية.

بالتفع تجاوزت الهيئة ونفذت عددا من الحملات ولكن مازالت دون مستوى الطموح حيث ان هناك العديد من مخازن الأغذية لم يكن لها تصليب من تلك الحملات.

نصيب جيداً أن المحلات كثيرة ومنتشرة وفي المقابل هناك جيش عرمرم من المفتشين تم نقلهم من قطاع الأغذية في البلدية الى الهيئة وهم اصحاب خبرة. نهبنا هيئة الغذاء وطلبنا منها القيام بالحملات التفتيشية لقطع الطريق على من يروج للبيضاءات الخفية وغير الصالحة للاستهلاك الأدمي الذين يجدون من المناسبة فرصة لتوزيع بضائعهم، وبالفعّل جاء الرد قبل يومين من مواطن اكتشف غشا تجارياً في صلاحية أحد المواد الغذائية وتم التسويق على أنها حديثة أمام مرأى الناس ما يدل ذلك

إطلالة

khaled.news@hotmail.com

خالد العراة



رقابة الغذاء

وسلامته

مسؤولية هيئة

الغذاء

مساحة للوقت

طارق إدريس



دراما العنف..

الرمضانية!

ونحن نرصد إعلانات محطات التلفزة المحلية والخليجية والعربية نلاحظ زخم الدعاية والتنافس الاعلاني للإنتاج التلفزيوني للمسلسلات العربية والخليجية والأجنبية المترجمة وعروضها التنافسية على هذه المحطات، ولكن المؤسف اليوم مع دخول شهر رمضان المبارك نجد ساعات الهدر في البث التلفزيوني عن البرامج المفيدة والمؤثرة بالمشاهد فأصبحت المسلسلات المثيرة والتي تستقطب الدعاية والإعلان التجاري أهم من تسويق الفن الراقى والهادف بالمجتمع الذي يشاهد مسلسلات «العنف» الرمضانية في سهرات الشهر الفضيل منذ سنوات بعد ساعات اذان الإفطار، وللأسف الشديد أصبح فن «الاكشن» والسيئاريوهات التي تحاكي «العنف» والمخدرات وجرائم الفساد والسرقة هي «ملعب» التسابق في الدراما التلفزيونية بمختلف محطات التلفزة في عالمنا العربي وبالأخص على شاشات المحطات التجارية غير الرسمية.

وللأسف بدأت التلفزيونات الرسمية أيضاً تدخل سباق هذا العرض التلفزيوني «الهابط» والمشين الذي يعرض في هذا الشهر المبارك الفضيل!!

أين الرقابة الذاتية قبل الرقابة الرسمية!! من هنا نقول إن التنافس على الإنتاج التلفزيوني أصبح يحاكي المادة والكسب التجاري على أهداف الفن الرفيع فالى متى تتنافس هذه المحطات وشركات الإنتاج بهذه التجارة دونما حسيب وريقيب وتقييم ذاتي لمرعاة الذوق العام!! وأين النقاد في الصحافة الفنية عن مثل هذا التشويه لفن الشاشة «الفضية»!!

نحن نضع اللوم على بعض النقاد الصحافيين الذين فتحوا صفحات تنافسية وتسابق لمثل هذه العروض الفنية التي أساءت لمستوى الفن التلفزيوني الرفيع في الإنتاج بالسنوات الماضية وغاب عن ساحته كتاب السيناريو الراقى للإنتاج التلفزيوني الهادف الذي ظل في ذاكرة المشاهد وأصبح مادة تلفزيونية لكل زمن نظراً «للحبكة» الفنية الهادفة لهذا الإنتاج الذي تمكن من نفوس المشاهدين أيام زمان ولايزال يحظى بكسب المشاهدين الجدد الذين يتسابقون اليوم على وسائل التواصل الاجتماعي في عرض مقاطع من هذه المسلسلات الهادفة والمؤثرة! فمتى يتوقف إنتاج دراما «العنف» الرمضانية?!

للسطور عنوان

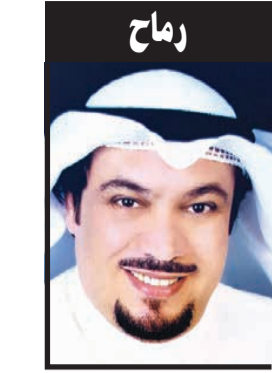
@family_sciences

شبيخة العصور

قراءات قرآنية وتدبر فكري

لا شك أن القرآن الكريم عظيم في تدبراته وفي فصاحته وبلاغته، وأسلوب العرض فيه أرفع من الشبهات، أحياناً اجلس في مجالس يعترها التعلم دون العلم الصحيح بالشئ، والفكر الغائب عن الوعي أجارنا الله فيما قرئ دون البحث فيه، فهناك الكثير من التفاسير القرآنية المتداوله بين الناس اسرائيليات الاصل، أي أن بها الكثير الذي ظل في ذاكرة المشاهد وأصبح مادة للقرآن والتفكير به ليس فقط بفكرنا وإنما بإحساسنا وإحساننا عند قراءته.

في يوم عشائه ومضى دار نقاش بيني وبين المحيط الذي كنت متواجدة فيه، حول الآية الكريمة (فأكلا منها فبيد لهما سواتهما وطقفا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى - طه: 121)، فكان الحديث يدور حول أن آدم وجواه عليهما السلام عندما أكلا من الشجرة التي نهاما لها عنها اكتشفت عوراتهما فأخذوا يستترانها بورق الجنة، وهذا التفسير خاطئ، أعارضه وبشدة، لأن القرآن



رماح

بندر المعشش

«القلص»

قابلية السحب هي القدرة الفيزيائية للوقوع تحت تحكم قوة الجر أو السحب وهي ما نسميها بلهجتنا العامية «القلص» والتي بالغالب تكون للأشياء الثقيلة والتي لا تستطيع التحرك لوحدها دون مؤثر خارجي إما لنفاذ طاقتها أو لتأثير وقع عليها من خلال محيطها، فمثلاً إن نفذت بطارية سيارتك وجب عليك قلصها إن لم تستطع إصلاحها، وكذلك من دخل بسيارته في محيط لا يستطيع المناورة فيه بدخوله «غرازه» وهو ما يعرف يسوق أصلاً لا يتفلسف ويدق على «ونش» أترك له.

ولكن في زمني هذا لم يقتصر القلص على الجماد بل تعداه إلى البشر فكثير من الأشخاص الذي يضع نفسه في موقف محرج هو بغنى عنه وذلك من أجل لفت الانتباه وتركيز الضوء عليه، وفجأة تلقاه يدور «ويشحذ بعيونه» عن صديق يقلصه أو يخلصه للخروج من ورطته.

وهذه حال بعض النواب، فكثير منهم نفذت أو كادت تنفذ بطاريته السياسية أو قاعدته الانتخابية أو حتى الحظوة التي كان يتمتع بها بين ناخبه وهو الأمر الذي يجعله يستجدي «من يقلصه» وأحياناً قد يجد من يحاول يعدل الليي سواه وقد لا يجد أبداً.

وبالرجوع إلى مقال «الحلاق بو ربع» الذي ذكرت فيه أن الانتخابات القادمة ستكشف خبايا لا تكاد تصدق وأن انتخابات المجلس البلدي القادمة ماهي إلا صورة مصغرة عما سيأتي بقدام الأيام وهي أبلغ مثال على ما أود أن أقوله حيث بلغت نسبة التغيير 90% حيث ان بعض الأعضاء السابقين بالمجلس البلدي لم يجدوا من يقلصهم أو كانت كلفة «الترك وأوفر» وهذه رسالة صادمة أوصلتها نسبة 25% فقط من الناخبين الكويتيين الذين شاركوا بالعملية الانتخابية يوم السبت الماضي لكل من حد عن مهام وأجبات العمل البرلماني المتمثل بالتشريع والرقابة وانصرف إلى الاستفادة الشخصية من مميزات جلوسه على كرسي لم يستحقه ولم يكن كفوًا بالجلوس عليه أصلاً معتمدا على من يقلصه إذا «غرز» بعد أن بات إصلاحه أمراً أشبه بالمستحيل.

وها أنا ذا أكرر لكم: إن من استخف بالناخب الكويتي وقدرته على التغيير أسقط نفسه في بئر وهم كبير لن ينفع معاه «كرين» يقلصه. آدم الله أهل الكويت على طاعته وجهم لبلدهم ولا آدم القلص والمقلوص لمنافعهم الشخصية.

لم يذكر أنه ورق الشجر وإنما اكتفى سبحانه وتعالى بقوله «من ورق الجنة»، كما أن للغة العربية جذور كثيرة وتعبيرات اعجازية في تفسير وترجمة معانيها، والحكمة من بلوغ المراد هو عناية انتباه قارئ العزيز أن القرآن الكريم أبداً لا يخاطب عقل البشر بالخيال الفاضح وإنما بالعلم المستتر البالغ في اعجازه، فالسياق القرآني في سرد الأحداث مستقيم يرتقي في مخيلة القارئ، كما أن السياق القرآني راق جدا في نقل الأحداث عن الأنبياء والمرسلين وبإحسان كبير من عزيز حكيم.

وعلى سبيل مثال آخر في القرآن الكريم، يقول الله عز وجل في محكم كتابة (قيل لها ادخلي الصرح فلما رآته حسبتك لجة وكشفت عن ساقها قال إنه صرح مجرد من قوايرب قالت رب إنني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين - النمل: 44)، ففي الفكر السائد بين الناس في تفسير هذه الآية الكريمة وما صنعتها الإسرائيلييات من قصص سطحية أن بلقيس عليها السلام عندما رأت