الأنباء
الثلاثاء 15 مايو 2018
لمشاهدة الصفحة PDF

الممثل القانوني لـ «مركز الفنون» أكد أن هذه الأعمال حق أصيل ولا يجوز عرضها إلا بالطرق المشروعة

حسن السلمان لـ «الأنباء»: بأي حق تعرض «الخطوط الجوية الكويتية» أعمالنا المسرحية من دون إذن كتابي؟.. ونحذّر من استغلال الراحل بوعدنان في أي إعلان تسويقي

مفرح الشمري
@Mefrehs

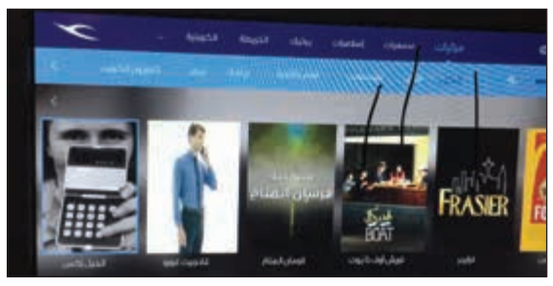
تولي الكويت اهتماما كبيرا لتطبيق حقوق الملكية الفكرية من خلال سنها قوانين وتشريعات وتوقيعها اتفاقيات خاصة بهذا المجال لردع كل من تسول له نفسه ارتكاب هذا النوع من الجرائم.

وتأكيدا لاهتمام الكويت بحماية حقوق الملكية الفكرية، أصدرت القانون رقم 22 لسنة 2016 الخاص بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة والذي اعتبره المهتمون بهذا الشأن انه الأفضل على مستوى المنطقة العربية.

وفي هذا الصدد، تساءل الممثل القانوني لـ «مركز الفنون للإنتاج الفني» حسن السلمان: بأي حق تعرض الخطوط الجوية الكويتية الأعمال التي انتجها المركز على شاشتها في رحلاتها مثل مسرحيات «باي باي لندن» و«عزوبي السالمية» و«فرسان المناخ» و«مراهق في الخمسين» و«على هامان يا فرعون» وغيرها من الأعمال من دون إذن كتابي من قبل «مركز الفنون»؟! وأكد السلمان في تصريح لـ «الأنباء» ان هذه الأعمال حق أصيل لـ «مركز الفنون» ولا يجوز عرضها الا من خلال الطرق المشروعة حتى وان عرضتها بـ «شعار المركز» معتبرا ذلك استغلالا لانتاجات المركز من غير حق. وأوضح السلمان ان وزارة الإعلام عندما دشنت قناة «القرين» أرسلت كتابا لـ«مركز الفنون» بعرض انتاجاته للاعمال المسرحية والتلفزيونية على هذه الشاشة، الأمر الذي دفعه للتساؤل عن عدم اتباع الخطوط الجوية الكويتية هذه الطريقة بعرض أعمال «مركز الفنون» من مسرحيات ومسلسلات على شاشات رحلاتها المكوكية! من جانب آخر، وجه الممثل القانوني لـ «مركز الفنون للإنتاج الفني» حسن السلمان تحذيرا بعدم استغلال صور أو مقاطع للفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا «بوعدنان» رحمه الله في أي اعلان تسويقي من غير إذن كتابي من «مركز الفنون للإنتاج الفني».

حسن السلمان

الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا



يعود للمشاهدين طوال رمضان عبر شاشة تلفزيون الكويت

العصيمي: «بالعربي مع غالب» حالة ثرية من الحوار والرؤى

فريق برنامج «بالعربي مع غالب» مع الأديب خليفة الوقيان

غالب العصيمي مستضيفا الفنان سعد الفرج في إحدى حلقات البرنامج

ثمن الإعلامي غالب العصيمي دور واهتمام ودعم وزير الدولة لشؤون الشباب ووزير الإعلام محمد الجبري، ووكيل وزارة الإعلام طارق المزرم، في إعادته للشاشة التلفزيونية مجددا بعد غياب خلال برنامجه الحواري التلفزيوني الجديد «بالعربي مع غالب»، مؤكدا أن البرنامج فيه تفاعل وتجاوب من مختلف الشخصيات التي سيتم استضافتها خلال 30 حلقة متتالية ستبث يوميا طوال شهر رمضان المبارك في الساعة الحادية عشرة مساء. وأضاف: «بالعربي مع غالب» يمثل حالة برامجية ثرية من الحوار والطرح والرؤى، معبرا عن سعادته الغامرة للعودة لمشاهدي تلفزيون الكويت خلال تلك التجربة الرمضانية التي سيتواصل بها معهم، والتي ستكون إضافة نوعية في مسار العمل البرامجي، لافتا إلى أن هناك فكرة مطروحة لاستمرارية البرنامج بعد رمضان وبشكل أسبوعي.

وأشار العصيمي إلى أن البرنامج إلى جانب الحوار في الاستديو يتضمن شاشة عملاقة تعرض بعض ما يرصده فريق البرنامج من مفاجآت وشخصيات ذات صلة بالضيف، إن كانت من أسرته أو أصدقائه أو من محيط عمله، عبر تقديم معلومات وشهادات مسجلة خارجيا سلفا للتعليق عليها، كذلك بعض الفقرات والمواد التلفزيونية التي ينفرد بها البرنامج ويعرضها داخل الاستديو.

يذكر أن برنامج «بالعربي مع غالب» من البرامج الحوارية التي سيطلقها تلفزيون الكويت خلال الدورة البرامجية الرمضانية المقبلة، وهو من إعداد وتقديم غالب العصيمي، رئيس فريق الإعداد د.محمد العجمي، إخراج سعد القحطاني ومشعل الشمري، ويستضيف البرنامج يوميا شخصية من الشخصيات الكويتية البارزة في مجالات عدة بينهم د.خليفة الوقيان، ماما أنيسة، يوسف الجاسم، عبدالله المخيال، عادل الخرافي، مشاري العنجري، د.إبراهيم الرشدان، عبدالعزيز البابطين، سعد الفرج، إقبال الأحمد، حمود البغيلي، طارق العلي، د.محمد الجارالله، مها البرجس، ماجد الشطي، د.نايف العجمي، خالد الجارالله، جواد بوخمسين، عبدالوهاب البدر، د.سعد البراك، أحمد الجارالله وآخرون.

مساعدة	حروف	مصيبة
مقدم برامج في محطة خليجية هالأيام صار مشهور من خلال واسطاته بس لما وصل لهالمرحلة رفع خشمه على واسطاته وعلى من ساعده في الصحافة المحلية والخليجية.. صج مو كفو!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج بعد ما اكتشف مخرج عملها اليديد انه مخارج الحروف عندها غلط ضايعة في أول لوكيشن تصوير للعمل قرر يعيد التصوير علشان تكون مقبولة عند عرض العمل.. هذي بلاوي الواسطة!	مخرج شايف نفسه أفضل مخرج في الخليج هالأيام يحط شروط تعجيزية لتنفيذ أي عمل والمصيبة انه ضعيف إخراجيا بس الفنانين اللي يشتغل معاهم مغطين على ضعفه.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

يشاركها البطولة عبدالرحمن أبو زهرة وأحمد عيد

لطيفة بطلة مسلسل «رابع جار» برمضان

لطيفة واحمد عيد اثناء تسجيل المسلسل

بشار جاسم

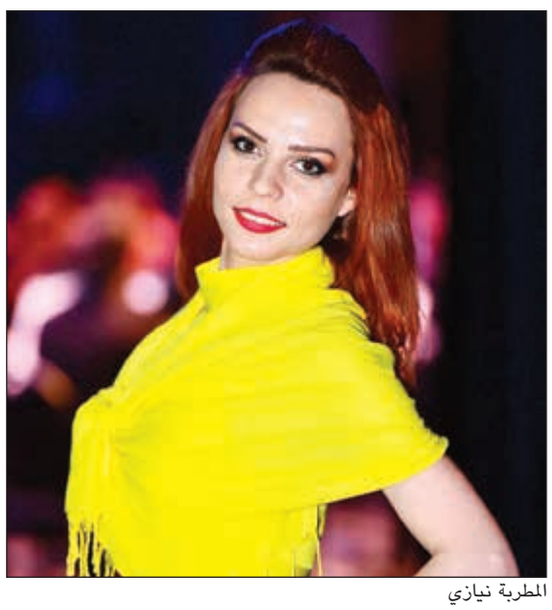
سجلت الفنانة لطيفة حلقات مسلسلها الإذاعي الجديد «رابع جار» كأول تجربة إذاعية لها، حيث سيبث طوال شهر رمضان على إذاعة الشرق الاوسط، وهو من تأليف محمد صلاح راجح وإخراج أيمن عبدالرحمن، ويشاركها في البطولة الفنان الكوميدي احمد عيد والفنان القدير عبدالرحمن أبوزهرة والفنانة أمل رزق والفنان طارق عبدالعزيز.

وعن هذه التجربة تقول لطيفة: «سعيدة جدا ومبسوطة بتجربتي هذا العام بمسلسل «رابع جار» الإذاعي، لأنها أول تجربة إذاعية وعلى إذاعة كبيرة تربطني بها كل الذكريات منذ الصغر وهي إذاعة الشرق الأوسط، وهناك أغان عديدة بالمسلسل من كلمات عمرو المصري وألحان سامر أبوطالب».

وعن جديدها على صعيد الغناء تقول: «أجهز للعديد من الأغاني، خليجية ومصرية، بالإضافة الى العديد من الحفلات الغنائية».

تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

«باكو» الأذربيجانية.. أشعلت حماس الجمهور بـ 18 فقرة موسيقية وغنائية


المطربة نيازي

جانب من حفل فرقة «باكو» الأذربيجانية

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

أميرة عزام
@amira3zzam

تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وبحضور سفير جمهورية أذربيجان الصديقة ايلخان قهرمان، وجمهور غفير ملأ جنبات مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية، قدمت فرقة اوركسترا أذربيجان «باكو» مساء امس الاول حفلا موسيقيا غنائيا ضمن أسبوع الاحتفال بالعيد الوطني الـ 100 لدولة أذربيجان الصديقة.

وفي كلمته خلال الحفل، قال السفير قهرمان: ممتن كثيرا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجميع العاملين فيه وعلى رأسهم الأمين العام م.علي اليوحة، وكذلك لقائد فرقة «باكو» ارهد بادانبايلي ولأكاديمية «باكو الموسيقية»، مشيرا الى ان هذه الفرقة الشبابية مؤلفة من الموهوبين الفائزين بجوائز دولية، كما ان فقرات الحفل قد قدمها عازفون أذربيجانيون وأوروبيون في العديد من الاحتفالات في المهرجانات الدولية والفعاليات حول العالم، لافتا الى أهمية هذه المناسبة في قلوب شعب أذربيجان، اذ أعلنت استقلالها في 28 مايو قبل 100عام، والتي أصبحت أول ديموقراطية علمانية في العالم الاسلامي، واعترفت بها العديد من الدول وجامعة الأمم، مما وجب الاحتفال بهذه الذكرى السنوية الهامة وهي اليوم الوطني لأذربيجان، وتابع: كانت أول ديموقراطية تمنح المرأة حق التصويت وتضمن المساواة بين الرجل والمرأة، كما بذلت العديد من الجهود في إصدار العملة وإنشاء بنك وطني وبناء الجيش الوطني والعديد من الإنجازات القوية في فترة قصيرة من إنشائها، ناقلاً التحيات لرئيس جمهورية أذربيجان الديموقراطية إلهام علييف الذي أعلن العام 2018 عام أذربيجان في كل أنحاء الدولة.

وبدأت فرقة «باكو» الحفل بعزف النشيد الوطني الكويتي، وتبعته بالنشيد الأذربيجاني، لتقدم 18 فقرة موسيقية وغنائية بدأتها بأوركسترا «كانجي» لعلي زادة، وجاءت الفقرة الثانية غنائية أوبرالية للمطربة نيازي بعنوان «أمنية»، والعزف السولو لأيدان حسنوفا، أما الفقرة الثالثة فهي بعنوان «أربع مواسم» لفيفالدي، والعزف السولو لأميدة اباسوفا.

وقدم الفقرة الرابعة خان مامادوف ــ حفلة للكمنج والأوركسترا (الجزء الثاني)، والمعزوفة للفقرة الخامسة كانت أوركسترا لبرامس بعنوان «الرقصة المجرية»، أما الأغنية الشعبية «تعالوا إلينا» فكانت أوركسترا لماماد كليف والعزف السولو لأورخان جاليتوف، واغنية «سوريتو» قدمها الفنان كورتيس للعازف ماهير تاغيزادا. وفي الفقرة الثامنة جاءت الأغنية الشعبية «الظل الأسود» للمطربة نيازي، ثم المعزوفة كايتاحي لكوليف مع العازفة ييجانا أخهندوفا.

وبين العديد من آلات الكمنج والتشيلو والباص استكمل اميروف بتقديم اوركسترا بعنوان «اجازة شهرزاد» من بالي الليلة الـ 1001، ليقدم كواليف فقرة بعنوان «حب والتز» مع عازفي السولو اورخان جاليلوف وعيدان حسنوفا، ومن ثم جاءت الفقرة الثانية مع عشر رزاييف بعنوان شهرغارهابسودي، عازف السولو هاشيموف، ليتبعها الفنان قراييف باوركسترا الرقصتين.

وفي الفقرة الرابعة عشرة قدم العازف باداليلي بعنوان «البحر»، وعاد اميروف بعدها ليقدم أغنية «العربي الأعمى»، وتصدى للفقرة السادسة عشر قرباغ شكستاسي وهو الفائز بعدة جوائز موسيقية، لينتهي الحفل بآخر فقرتين وهما اغنية نيازي بعنوان «قيتاغي» ومقطوعة مقوماييف بعنوان «أذربيجان» وهو عازف السولو الفائز بجائزة ماهر تاغيزادا الدولية.

منة فضالي تنقذ جمال سليمان

أنقذت الفنانة منة فضالي فريق عمل المسلسل الإذاعي الجديد «لست وحدك» المقرر إطلاقه عبر أثير شبكة البرنامج العام في شهر رمضان، حيث ذكرت تقارير صحافية أنها وافقت على القيام بالبطولة النسائية أمام الفنان جمال سليمان بعد اعتذار الفنانة داليا البحيري عن الاشتراك فيه باللحظات الأخيرة.

والمسلسل مأخوذ عن قصة الأديب الراحل يوسف السباعي وكتب السيناريو الخاص به محمد علي، فيما يشارك في بطولته مجموعة من الفنانين منهم أحمد صيام، نضال الشافعي وعفاف رشاد الذين باشروا بالتسجيل في استوديو 37 في مبنى الإذاعة والتلفزيون، ليتم الانتهاء منه كاملا قبل بداية شهر رمضان. من جهة أخرى، نشرت فضالي صورا جديدة على حسابها الشخصي عبر «تويتر» أثناء قضائها عطلة صيفية، وعلقت عليها: «صباح الخير للناس الجميلة»، وظهرت ترتدي فستانا قصيرا باللون الأبيض تزينه بعض الألوان الصيفية.

يذكر أن منه فضالي تشارك في مسلسل «أفراح إبليس 2»، من تأليف مجدي صابر، وإخراج أحمد خالد أمين، وبطولة جمال سليمان، محمود عبدالمغني، صابرين، إيناس عز الدين، أحمد صفوت، هنادي مهنا، محمد الصاوي، حمدي الوزير، عبدالله مشرف، عفاف رشاد، ضياء الميرغني.