



بعد فوزها بلقب الموسم الرابع للبرنامج على «MBC»

أحلام لـ «دموع»: مبروك.. عروسة «The Voice»



مميزة حملت عنوان «الوداع»، وأقنى النجوم - المدربون على أدائهم، مشددين على أن المواهب الأربعة تستحق كل واحدة منها اللقب، والوصول إلى النجومية. وكان لكل مشترك مروان اثنتان على المسرح، وسط عروض راقصة مناسبة للجو الغنائي الذي يقدمه المشتركون، بدأت أولهما العراقية دموع من فريق أحلام بموال عراقي وأغنية «ليلة ويوم» للفنان العراقي الراحل سعد الحلبي، تبعها الغربي عصام سرحان من فريق حماقي بأغنية «والله ما يسوي» للفنان حسين الجسمي، ثم التونسية هالة مالكي من فريق إليسا بأغنية «When I need you» لبوس سبر، وختمها الكويتي يوسف السلطان من فريق عاصي بأغنية «رجاوي» للفنان راشد الماجد. وفي المرور الثاني، غنت دموع «على بالي» للفنانة شيرين عبد الوهاب، وأدى عصام سرحان «خمسرة الحب» لمطرب القدود الحلبي صباح فخري، وأطلقت هالة مالكي مؤدية للصبر حدود» لكوكب الشرق أم كلثوم، ثم يوسف السلطان في أغنية «راجع حساباتك» للفنان القدير عبدالله الرويشد.

بعدها، أدت نداء شرارة الفائزة في الموسم الماضي من البرنامج أغنيته «بعدو عطر» وتوجهت بكلمة إلى المشتركين الأربعة الذين اعتبرتهم جديريين بالفوز، قائلة بأن «تجربة هذا المسرح لا تنكر، وعليهم أن يعطوا كل ما عندهم». وعلى امتداد الحلقة، كان بدر آل زيدان وناردين فرج يتواصلان مع الجمهور والمشتركين من وراء الكواليس، ويستعرضان التعليقات على أدائهم، وتناوب ظهور النجوم - المدربين على المسرح لتقديم واحدة من أغنياتهم، فأطلقت أحلام بداية بأغنيته «بلازمني خيال»، وغنى محمد حماقي «أجمل يوم»، وأدت إليسا أغنية «وحشتوني» للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، وغنى عاصي «حب جنون».

عبرت النجمة الإماراتية أحلام عن بالغ سعادتها بعد فوز العراقية دموع بلقب «The Voice» في موسمه الرابع الذي يعرض على شاشة «MBC»، واتجهت إلى «تويتر»، و«غردت»، قائلة: «الف مبروك عروستي وحبيبي وبنتي دموع.. الف مبروك للعراق الحبيب.. من جهة أخرى، قالت أحلام حول ما إذا كان زوجها مبارك الهاجري قد أبدى رأيه بإطلاقها المثيرة التي ظهرت فيها خلال الموسم، إنه أحب كثيرا كل إطلاقاتي على الرغم من أنها تلقت العديد من الانتقادات، وقالت، وفق موقع «الفن»، إنها عندما ذهبت إلى مراكش رأت فتاة اقتربت منها وقالت لها: «أنا أتابع في ذا فويس وفرحت كثيرا حينما رأيتك بالرسم الأمازيغي».

وفي أول تصريح له بعد فوز دموع بلقب «The Voice»، قال المشترك الكويتي يوسف سلطان من فريق عاصي، لدموع: «أنت فتاة تستاهلين وربك هو ربنا أكيد ولا تنسى أن تلعبين أنغري بيردز»، وعن السبب وراء إبعاده عن الفوز قال إنه بسبب قلة الدعم من قبل البعض، وعنته على الذين ضلعوا الإعلان.

أما عن خطواته الجديدة بعد خروجه من «The Voice»، فاجاب يوسف بأنه يريد ألا ان يلتقي بأحبائه، ومن ثم يبدأ بالخطة لمستقبله الفني.

وفي تفاصيل الحلقة الختامية لـ «The Voice» على «MBC1»، فقد أسدل الستار على الموسم الرابع، إذ تكلت بفوز العراقية دموع من فريق أحلام، ونالت لقب «The Voice» - أحلى صوت» بقرار جماهيري حسمه التصويت، وإلى جانب فوزها بالبرنامج، حصلت دموع على عقد فني لإنتاج اليوم غنائي كامل مع شركة «بلازمني ويكوردز»، المنضوية تحت لواء «مجموعة MBC».

وفي مستهل الحلقة الختامية، قدم المشتركون الأربعة لوحة افتتاحية غنائية



إليسا



عاصي الحلاني

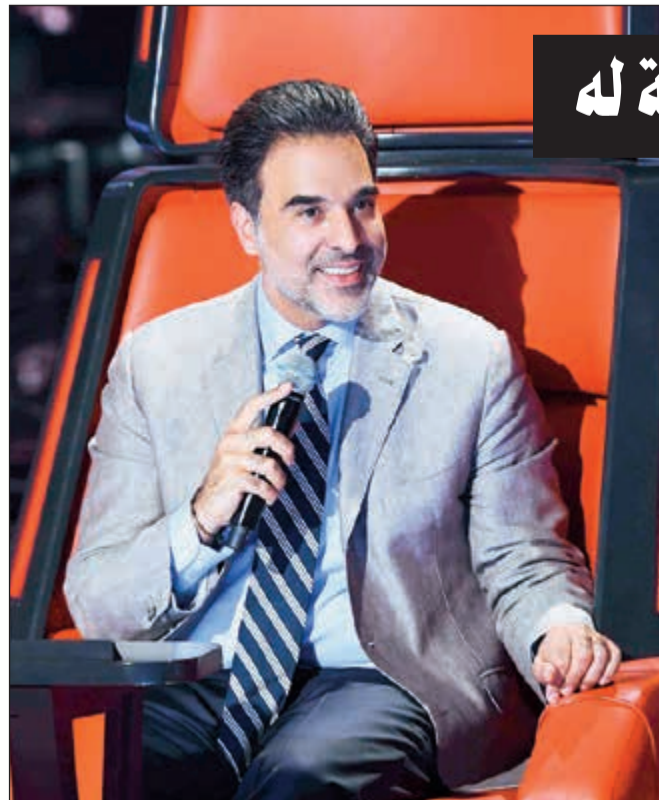


أحلام



محمد حماقي

مازن حايك: الموسم الرابع لـ «The Voice» حقق الأهداف المرسومة له



التحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» مازن حايك

واعتبرت أنها تستحق اللقب عن جدارة، معربة عن سعادتها بهذا الفوز، حتى وإن لم تكن في فريقها، مشيرة إلى أنها كررت مرارا خلال البرنامج أنها ستكون فخورة إذا ما فازت دموع بالذات بلقب الموسم الرابع من البرنامج وإن لم تكن في فريقها، مثنية على أدائها وحضورها وصوتها وثقتها بنفسها، لافتة إلى أنها شعرت بفوز دموع وكان المشتركة في فريقها هالة مالكي هي الفائزة.

أما حماقي، فقال: التعاون هو الذي جعلنا نصل إلى اختيار أحلى صوت، وهنا دموع بهذا الفوز، علما بأننا نعتبر المواهب الأربعة الذين وصلوا إلى النهائيات فائزين، ووصف البرنامج ردا على سؤال بأنه «أهم برنامج مواهب ليس في العالم العربي فقط، بل في العالم كله عبر صيغة المتنوعة والمتعددة»، وقال: الدعم الذي تقدمه للمشتركين ليس فنيا فقط، بل يكون معنويا ونفسيا أحيانا، مضيفا: «أنتي فخور بأن أشرك معي في مهرجان موازين، المشتركين المغربيين عصام سرحان وشيخ عبد العزيز، لأن الجمهور ينتظر أن يسمعه».

خلجيه على خارطة الترفيه التلفزيوني العالمي.. أخيرا وليس آخرا، شكر حايك المدربين - النجوم الأربعة وأثنى على دورهم، ما انعكس بوضوح على تطور أداء المشتركين خلال أسابيع البرنامج، ولم ينس توجيه الشكر إلى كل من ساهم في إنجاح البرنامج، مثنيا على الدور الذي لعبته شركة TALPA صاحبة حقوق الملكية الفكرية للبرنامج العالمي، ومثمنا الجهود الكبيرة التي إنشأتها MBC المتميز بإدارته وكوادره، كما شكر الزملاء أهل الصحافة والإعلام على جهودهم في مواكبة الحلقات وتغطيتها وتقديمها بموضوعية، بدورها، أعربت أحلام عن سعادتها بفوز أحد أعضاء فريقها بلقب، مثنية على المهيمية النادرة التي تتمتع بها دموع، والتي وصفتها بـ «خامة أصيلة وصوت من ذهب»، وأكدت أنها ستدعم دموع وتتابعها وتساندها، وأول دعم لها سيكون عبر مشاركتها في إحياء حفل في مهرجان موازين في المغرب، بعد الإنجاز الرائع الذي حققته بالفوز في الموسم الرابع من البرنامج.

من جهتها هنأت إليسا الفائزة دموع،

السابقة سواء من حيث الإضافات النوعية التي طالت بنية البرنامج وتركيبته وتنوع مدربي النجوم، أو للاحقة تحقيقه الأهداف المرسومة له فنيا وجماهيريا وتسويقيا، أو للاحقة الأصوات الخارقة التي أطلت عبر مسرجه الجامع، وقال حايك: «كانت بحق أصواتا شاملة وقادرة بمجملها على تادية كل الأنماط الغنائية على اختلاف بلدانها وأصواتها الغنية، الأمر الذي أثار المنافسة ومنحها بعدا شموليا إن جاز التعبير، وأضاف عنصر مفاجأة كان حاضرا عبر كل حلقة بدءا من الحلقات المباشرة ووصولاً إلى الحلقة الختامية.

وتابع: كل ذلك رفع من وتيرة المنافسة طوال مراحل البرنامج ولاسيما في الأسابيع الأخيرة، حيث كانت خيارات المدربين لأغنيات مشتركهم تشكل في كثير من الأحيان تحديا لحو الطعم للمتنافسين.. ومفاجآت سارة للجمهور». وأضاف حايك: «لقد نجح الموسم الرابع على غرار المواسم الثلاثة التي سبقته بتقديم قيمة مضافة أسهمت مرة أخرى في إعطاء دفعة جديدة للعالم العربي من محيطه إلى

بعيد إعلان النتيجة، عقدت «مجموعة MBC» لقاء صحافيا ختاميا ضم مازن حايك، المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» - مدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية ومعه حاملة اللقب دموع، وكل من المدربين أحلام وإليسا ومحمد حماقي وعاصي الحلاني - ممثلا بمدرّب الصوت في فريقه خليل أبو عبيد.

في مستهل المؤتمر، أعربت دموع عن عميق سعادتها بالفوز، متوجهة بالشكر والتقدير إلى كل من ساندها، وخصوصا مدربيها أحلام، التي آمنت بقدرتها وحرصت على منحها حصيلة خبرتها ونجوميتها، فكان لتوجيهاتها وإشرافها المباشر على تدريبها أثر كبير ودافع إضافي للفوز بلقب، كما شكرت كل من صوت خلال المراحل النهائية، وخصت المشاهدين والقيمين على البرنامج و«مجموعة MBC» التي منحتها الفرصة للمشاركة والإطلاقة عبر شاشاتها وتعريف الناس بموهبتها، ما أوصلها اليوم إلى عتبة الاحتراف والنجومية.

من جانبه، شدّد مازن حايك على أن الموسم الرابع جاء متميزا بنكهة خاصة عن المواسم