



يعرضه تلفزيون قطر طوال شهر رمضان من إنتاج «تذكار»

«برودكاست».. يناقش قضايا «السوشيال ميديا» بأسلوب كوميدي بعيداً عن الإسفاف

مفرح الشمري
@Mefrehs

تعرض شاشة تلفزيون قطر طوال شهر رمضان بعد الإفطار مباشرة المسلسل الكوميدي «برودكاست»، من تأليف ضيف الله زيد وإخراج يحيى أشكناني وإنتاج شركة «تذكار» للإنتاج الفني الذي سبق لها إنتاج مسلسل «خف علينا» من بطولة عبدالناصر درويش.

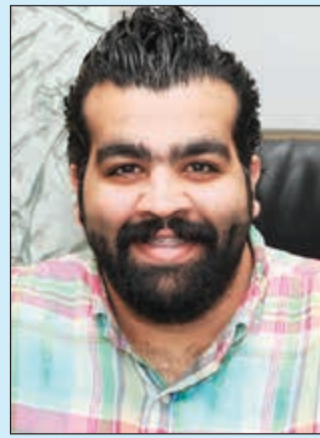
و«برودكاست» يسلم الضوء، في حلقات منفصلة متصلة، على بعض القضايا الاجتماعية والظواهر التي نعيشها حالياً في حياتنا، منها فقرة «سنابات» والسوشيال ميديا وغيرها من الظواهر التي سيطرت علينا في واقعنا الذي نعيشه، حيث يتم التعرض لها بأسلوب كوميدي بعيد عن الإسفاف.

كما يتضمن المسلسل عدداً من الفقرات التي تحت على الإيجابية

يتضمن المسلسل فقرات تحت على الإيجابية في حياة الإنسان



أحمد العونان



عبدالعزیز الناصر



تواف الشمري

في حياة الإنسان بعنوان «خلك إيجابي» يقدمها الفنان نواف الشمري بطريقة كوميدية، بالإضافة إلى الفقرة الدرامية، وهي عبارة عن موضوعات هادئة معالجة بشكل كوميدي وفي إطار درامي تناقش قضية اجتماعية يعاني منها المجتمع

العربي، وكذلك فقرة «محو الأمية»، وتحدث عن دراسة محو الأمية، وفترة أخرى بعنوان «طب شعبي» من تقديم الفنان ناصر محمد وتناقش قضية الطب البديل أو ما يسمى بالطب الشعبي. ويضم

مسلسل «برودكاست» نخبة كبيرة من نجوم الكوميديا في الكويت وقطر منهم: هند البلوشي وأحمد العونان وخالد العجيري وعبدالعزیز الناصر وخلود أحمد وسعد بخيت ونواف الشمري وناصر محمد وآخرون.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



بليسي ترزق بطفلها الأول «تركي»



بليسي وزوجها وأبنتهما تركي

مع زوجها وطفلها، قائلة: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، رزقنا الله اليوم بطفلا الأول «تركي بن سلطان»، جعله الله من مواليد السعادة وورثنا بده وهديته وصلاحه»، وأضافت: «شكرا لكل من بارك، والله يرزقكم جميعا بالذرية الصالحة».

رزقت المطربة بليسي بطفلها الأول تركي بن سلطان، وتوجهت بالشكر لكل من بارك لها، وهي متزوجة من رجل الأعمال السعودي سلطان عبداللطيف. ونشرت بليسي، عبر حسابها على «انستغرام» صورتها



مي عز الدين تكشف حقيقة قصة حبها

مشوارها الفني. وتقول في إن الشخصية تعرضت لبعض الظروف ستكشفها أحداث المسلسل ما جعلها ترتدي الحجاب. إلى ذلك ترتبط في منذ سنوات بعلاقة صداقة قوية بزميلها الفنان أحمد السعدني، وأخيراً بعد اشتراكهما معا في بطولة عملها الدرامي الأخير «وعد» منذ عامين، بدأت الشائعات تلاحقهما، وفور نشرها لأي صور تجمعهما معا عبر «انستغرام»، تبدأ التعليقات مشيرة إلى وجود علاقة حب تجمعهما، وهذا ما نفتته مي عز الدين، معتبرة أن السعدني أكثر من أخ فهو صديق عمرها.

وهي ترتدي الحجاب، تساءل الجمهور عن تفاصيل الشخصية التي ستعود بها مي إلى جمهورها. ورغم كل ما نشر عن شخصية «هالة» التي تجسدها في ضمن أحداث مسلسلها الرضائي، أكدت أنها تعجبت من كل ما نشر حول الشخصية، مشيرة إلى أنها ستترك الحكم للجمهور بعد عرض العمل، وستجسد امرأة متزوجة وفق موقع «نواعم»، شخصية امرأة متزوجة تدعى «هالة» ولديها ابن، حيث تعاني من كولييس ليلية تقلب حياتها رأساً على عقب، وستتظاهر بالحجاب للمرة الأولى ضمن

تستعد الفنانة مي عز الدين للعودة إلى جمهورها من خلال مسلسلها الدرامي الرضائي الجديد «رسائل» الذي تناقش به في الخيط الرمضانية بعد أيام، بعد أن غابت عن المشاركة الرمائية للموسم ويبدو الرضائي الماضي. ويبدو أن تجربتها هذا العام ستثير جدلاً واسعاً، فممن أن طرحت صور البوستر الرسمي للعمل

يوري مرقي لن يكتفي بـ «مجنون فيكي»

بيروت - بولين فاضل

أنجز الفنان يوري مرقي تصوير مسلسله اللبناني «مجنون فيكي» وهو من بطولته إلى جانب الفنانة رولا سعد، ويختتم إلى الكوميديا الاجتماعية. وقد بدأ يوري في وضع شارة العمل بحيث تكون من ألحانه وأدائه مع عدم استبعاد مشاركة رولا في غنائها.

كذلك سيهتم بوضع الموسيقى التصويرية المرافقة للمسلسل. إلى ذلك، يبدو أن يوري لن يكتفي بإطلاقه التمثيلية في «مجنون فيكي» إذ شرع في قراءة سيناريو لعمل درامي جديد فضلاً عن قراءة نص فيلم سينمائي.



يوري مرقي

بالتوحد وبسيط على مشاعرها وإهتمامها ويسرق منها كل أوقاتها وأيامها، فتقرر التخلص من طفلها القادم وهو لا يزال جنيناً في رحمها خشية أن يولد وهو يحمل علة أخيه، فتتضاعف مأساتها، وتتخذ ليلي هذا القرار وتنغذه دون إخبار زوجها، فكيف ستكون ردة فعله حين يعلم ما خفي؟ أما رفيق عمرانسي فعمل مع السربانكية سوبا سيفاكوماران على شريط «العصفور الأزرق»، ويتناول مأساة امرأة يهجرها المرض الخبيث فتخرج إلى الخمر عساها تنسيها وجعها وتهرب إلى الغناء عله يمنحها جرعة إضافية من الحياة.



في حين صنعت أنسية داود مع الأفغاني أبوزار أميني فيلم «خوذو عيني»، والذي يتطرق إلى قصة أسرة تستبد بها الشكوك وتتقاذفها الهوم بسبب اختلاط الأوراق وتداخل وجهات النظر وسوء فهم الأمور، في غياب لغة الحوار.

ويقول إدوار فينتروب المدير الفني لـ «أسبوعا المخرجين»، وفق «فرانس 24»: تونس هي البلاد الأولى التي انتفضت ضد القمع والوحيدة التي تسعى إلى الحفاظ على بعض الشيء من الربيع العربي، أردنا إلقاء نظرة أقرب، استمتعوا بأفكار المخرجين المنحرفين من نظام بن علي، انظروا كيف تتطور السينما الشبابية في بلاد تجدده تدريجياً قوانينها وتقاوم مخاوفها ساعية لعدم الوقوع في طرقات الفساد.

هذا العام تزامناً مع افتتاح «أسبوعا المخرجين»، وأنتجت في إطار هذا البرنامج أربعة أفلام قصيرة بدوم كل منها نحو 15 دقيقة، من إخراج أربعة «ثنائيات».

فتم اختيار أربعة مخرجين عبر العالم، تم إعلان في مهرجان كان 2017 عن البرنامج وافتتح الترشح في تونس، حيث اختير أربعة مخرجين من أصل 12، وهكذا تشكلت أربعة «ثنائيات»، كل منها مكون من مخرج تونسي ومخرج أجنبي بهدف كتابة وتصوير فيلم قصير جديد مشترك خلال 2017/2018، واستغرقت الكتابة ثلاثة أشهر، ثم عمل المخرجون معا لخمس أسابيع على إنجاز الأفلام في تونس، وقالت فيلينيستي إن وجوب انتقاء أربعة مخرجين فقط

تشارك تونس بقوة في أنشطة «أسبوعا المخرجين» في مهرجان كان، لا سيما عبر «المصنع التونسي» وهي تجربة سينمائية فريدة تتمثل في أربعة أفلام قصيرة أخرجها تونسيون وأجانب معا، والمخرجون التونسيون الأربعة هم مريم فرجاني ورفيق عمراني وإسماعيل وأنسية داود.

أطلق قسم «أسبوعا المخرجين» منذ بضع سنوات مشروع «المصانع» السينمائية لتمكين مخرجين شبان من العمل مع نظرائهم من بلدان أخرى وتسليط الضوء على أعمالهم، وضيعة هذا العام هي تونس Tunisia Factory»، ويمكن «المصنع» هؤلاء المخرجين من المواهب الصاعدة من التقاء الجمهور في مهرجان كان 2018 وخصوصاً مسؤولي صناعة السينما من منتجين وموزعين وممثلين عن مهرجانات لمساعدتهم على تطوير مشاريعهم.

وبالتعاون مع «المركز الوطني للسينما والصور» التونسي، شهد تصنيع «المصنع التونسي» ائتلاف مجموعة كبيرة من المنتجين التونسيين، إضافة إلى المنتجة الفرنسية دومينيك فيلينيستي، كما حظي بدعم العديد من الممولين من الشركات والخواص، وهو يعرض ضمن أنشطة قسم «أسبوعا المخرجين» المهم والذي يحتفل هذا العام بخمسينيته.

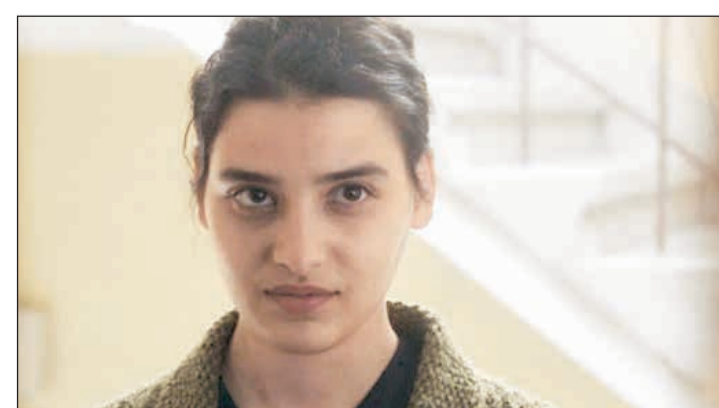
وعرضت أفلام «المصنع التونسي»



«المصنع التونسي».. يحرك أنشطة «أسبوعا المخرجين» في مهرجان «كان»

«قماشتي المفضلة» في قسم «نظرة ما»

من أبرز الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي 2018 في دورته الـ 71، فيلم «قماشتي المفضلة» في قسم «نظرة ما» للسورية غايا جيجي، وتدور أحداث الفيلم قصة حب وزواج مرتب من عائلة تقطن في العاصمة السورية دمشق، وتم تصوير المشاهد في اسطنبول، ومن إنتاج الماني فرنسي- تركي، وبطولة: جايا جيجي، منال عيسى، أماني إبراهيم، وسام فارس، تأليف وإخراج غايا جيجي.



من فيلم قماشتي المفضلة