



يوسف السريع



الإعلامية أمل عبدالله



أميرة نجم وشيما صغير



المايسترو د.أيوب خضر على آلة القانون



الشيخ فهد المبارك

فريق «هنا الكويت».. قواكم الله

بعد نجاحهم في احتفالهم بمرور 67 عاماً على تأسيس الإذاعة

مفرح الشمرى - Mefrehs @

على تراث الكويت الغنائي الشعبي والبحري، وشاركته في هذا المجال الإعلامية المخضرمة أمل عبدالله التي أوضحت من خلال مداخلتها بنقل إذاعة الكويت من بين إذاعات الدول العربية في المحافل الدولية. كما كانت هناك مداخلات جميلة من إعلاميين يعملون في إذاعة الكويت من الزمن الجميل وحتى يومنا هذا مثل الإعلامية فيحاء السعيد والإعلامية فهد العنزي والإعلامية عائشة الجبجي، بالإضافة إلى شعراء لهم ثقلهم في الساحة الفنية الكويتية مثل يوسف ناصر ويوسف السبيعي والأديب سليمان الشطي والفنانة السعودية مشاعل والبحريني سلمان زيمان واللبناني وأثل جبار والمطرب مطرف سلمان العمري والمطرب عبدالله الفيكاوي والتونسية مروة بن صغير الذين تغنوا على الهواء بأغاني التراث الكويتي العريق في مسرح الموسيقى تحت قيادة المايسترو د.أيوب خضر.

بتقديم معلومات مهمة عن إذاعة الكويت ربما تكون غائبة عن البعض، ولذلك يستحقون أن يقال لهم «قواكم الله» على تلك المعلومات المهمة التي تتناول تطوير البث الإذاعي في الكويت الذي وصل إلى مدى كبير في السبعينيات، حيث شهدت تطوراً كبيراً في الإذاعة ووصول بثها إلى الشمال الإفريقي وصولاً إلى مرحلة الثمانينيات التي شهدت نقلة نوعية وتطوراً ملموساً في الكم والنوع بالنسبة للتوسع في ساعات البث على البرنامج العام الذي أصبح يبث لمدة 24 ساعة يومياً. ولم يخف فريق برنامج «هنا الكويت» دور إذاعة الكويت في قضايا الوطن أثناء محنة الغزو كما كان بعد التحرير وعودة الشرعية الكويتية. وأشد المطرب القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج» بدور إذاعة الكويت منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا في دعم الفنان الكويتي والمحافظة



سلمان العمري وعبدالله الفيكاوي ومروة بن صغير وإيمان النجم



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

ولم يكن في ذلك الوقت غير 15 ساعة من التسجيلات القرآنية وعدد محدود من الأسطوانات الغنائية التجارية. أما المرحلة الثانية لإذاعة الكويت فهي مرحلة الستينيات، حيث بدأ التنظيم

وغير مملّة من خلال فريق أعداها المميز والمكون من أميرة نجم وشيما صغير وبإشراف يوسف السريع وإبداعات المخرج فيصل الخفيري الذي أدار هذا البرنامج الخاص بشكل احترافي لتنوع فقراته وفلاشاته المختارة بعناية كبيرة تتماشى مع المناسبة. انطلق البرنامج بالحديث عن المرحلة الأولى وهي مرحلة الخمسينيات، حيث بدأ البث الإذاعي لمدة ساعتين يومياً، وبموظفين اثنين وبمادتين اثنين، تلاوة القرآن الكريم والمواد الغنائية الصرفة خلال جهاز صغير في غرفة مبنى الأمن العام على الموجة المتوسطة وذلك في مطلع 1951. وفي عام 1953 ارتفع عدد ساعات البث إلى ثلاث ساعات ونصف يومياً بخمسة موظفين وكانت مقتصرة على التلاوات القرآنية والغناء والموسيقى وذلك بعد أن ارتفع عدد الموظفين ليصل إلى 10 موظفاً

نجح فريق برنامج «هنا الكويت» في احتفالهم بمرور 67 عاماً على تأسيس إذاعة الكويت، وذلك بتوجيهات ومتابعة حثيثة من الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح الذي كان حرصاً على تقديم مادة دسمة لهذه المناسبة، وذلك لإبراز المراحل التي مرت بها إذاعة الكويت من تأسيسها وحتى يومنا هذا، وتسلط الضوء على إنجازاتها في المهرجانات والمثقيات الإعلامية الخليجية والعربية والدولية في ظل المنافسة التي نشهدها في المحطات الإذاعية في دول العالم. وتعددت لتقديم البرنامج الإعلامية المميزة إيمان النجم التي استطاعت بأسلوبها السلس، في هذه المناسبة العزيزة على قلب كل إعلامي كويتي وخليجي، أن تنقل للمستمع في الخليج وفي الدول العربية مراحل إنشاء إذاعة الكويت بطريقة جميلة

يعد العصيمي للبرامج الحوارية طوال شهر رمضان المقبل

محمد العجمي: «بالعربي مع غالب» إضافة نوعية في الخارطة البرمجية بتلفزيون الكويت



العصيمي وطاقم البرنامج يستمعون لحديث ماما أنيسة



يوسف الجاسم ضيف إحدى حلقات البرنامج متوسطا العصيمي والعجمي

مختلف المجالات ويقابل شائق ويسبر غور تلك الشخصيات البارزة، منتقلاً إلى مسيرته الثرية، حيث يقوم بتفحصها بشك دقيق، وينقل وجهة نظرها حول الكثير من القضايا والأمور المحيطة اجتماعياً وكورياً وثقافياً وسياسياً وإنسانياً، إضافة إلى التطرق إلى جوانب خارج مجالها ومحيطها. وأشار العجمي إلى أن البرنامج يحتوي على فقرات متنوعة تعتمد على استديو ضخم جداً، وفي طريقة ورؤية إخراجية مختلفة تعتمد على الكرين والكاميرات المتعددة، لافتاً إلى أنه يحمل طريقة مختلفة عن مسار برامج غالب العصيمي السابقة، وإضافة نوعية بعد فترة من التوقف عائداً بحال لياقته ليقدم هذا البرنامج بقلب جاذب، متمنياً أن ينال البرنامج قبول المشاهدين.

القديران أنيسة جعفر «ماما أنيسة»، يوسف عبدالحميد الجاسم. وتحدث رئيس فريق العمل د. محمد منيف العجمي عن تلك التجربة، قائلاً: «بالعربي مع غالب» برنامج مختلف وجديد من نوعه، وبشكل إضافة في الخارطة البرمجية في تاريخ تلفزيون الكويت، ويعتبر إضافة نوعية في مسار الإعلامي غالب العصيمي وفريق البرنامج بأكمله، فهو يسلم الضوء على شخصيات كويتية وخليجية ثرية ذات قيمة وثقل وخبرة عبر مساراتها في مجالات متنوعة بينها السياسية وبرمتها الحكومية والبرلمانية والاقتصادية والطبية والدينية والنقابية، إلى جانب المبدعين من رموز الكويت من نجوم عالم الفن والثقافة. وأضاف أن البرنامج يتضمن الفعوص في أعماق جملة من الخبرات الوطنية الكويتية في

يعرض تلفزيون الكويت طوال دورة شهر رمضان المبارك برنامج «بالعربي مع غالب»، والذي يبث مسجلاً يومياً الساعة الحادية عشرة مساءً، ويعاد في وقت لاحق، وهو من إعداد وتقديم الإعلامي غالب العصيمي، رئيس فريق الإعداد د. محمد منيف العجمي، إخراج سعد القطامي ومشعل الشمري. ويعتبر البرنامج عودة جديدة للعصيمي إثر غياب عن البرامج التلفزيونية الحوارية، والذي يستعرض مسيرة ورأي شخصيات وطنية بارزة في عدة مجالات، ويتم الكشف عن تفاصيل للمرة الأولى عبر تلك الشخصيات، ويتعرف على زوايا جديدة، ويغوص في أعماق ذكرياتها، ويستلهم من خبراتها، ويرصد عطاءاتها عبر قالب تلفزيوني مشوق، ومن بين الشخصيات التي سيتم استضافتها الإعلامي

هيا وفؤاد ينضمان لـ «زمن دراكولا»

عبد الحميد الخطيب

كشفت الفنانة هيا عبدالسلام عن انضمامها إلى فريق عمل مسرحية «زمن دراكولا» المستندون، الجزء الثاني للمسرحية الشهيرة «زمن دراكولا»، من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية. ومن المقرر عرض الجزء الجديد فترة عيد الفطر، وهو من تأليف أحمد العوضي، وأخراج بدر الشيعبي، ويشارك في البطولة كل من: هيا عبدالسلام، فؤاد علي، بدر الشيعبي، نوف السلطان، محمد الشيعبي، عبدالله المسلم، علي الحسيني، وآخرين. وشاركت هيا الجمهور بروقات الطاولة، حيث نشرت على «انستغرام» فيديو يجمع نجوم المسرحية وهم يراجعون أدوارهم وبدا عليهم التركيز التام والانتباه لتوجيهات المخرج بدر الشيعبي، والذي قام بدوره بنشر الإعلان الدعائي للعمل المسرحي، وعلق: «تم انضمام النجوم هيا عبدالسلام فؤاد علي إلى زمن دراكولا» المستندون.. قريباً.



هيا عبدالسلام وفؤاد علي

نيللي كريم: مازلت على قيد الحياة

نشرت الفنانة نيللي كريم صورة عبر حسابها الشخصي على «انستغرام» بعد تصوير استمر لمدة 48 ساعة في مسلسلها الرمضاني «اختفاء»، وعلقت: «مازلت على قيد الحياة بعد 48 ساعة تصوير».

من جهة أخرى، أكدت نيللي في لقاءات تلفزيونية عديدة، أن «اختفاء» لا يوجد فيه الكثير من الحزن ولكن اتجهت للأحداث الاجتماعية والأكشن، وتجسد فيه شخصيتين الأولى في الستينيات والثانية في الزمن المعاصر، وبشاركها البطولة عدد كبير من النجوم، والمسلسل من تأليف أيمن مدحت وإخراج أحمد مدحت. إلى ذلك، تشارك نيللي كريم في السباق الرمضاني بمسلسل إذاعي يحمل عنوان «اعترافات خوذة»، وسوف يذاع على محطة «نجوم اف ام».



العامر: من يحاول اختطاف «تويتز».. سنواجهه!

دشن اتحاد المنتجين العرب الخميس الماضي المؤتمر الصحافي الخاص بالإعلان الرسمي عن «ملتقى المغردين العرب»، الذي سيقام في نوفمبر المقبل ضمن مبادرات موندفال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام. ويناقش الملتقى مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي بشكل عام وموقع «تويتز» بشكل خاص على الرأي العام للشعوب العربية، وكيفية قيام البعض باستغلال هذا الموقع بطريقة خاطئة للإساءة إلى الشعوب العربية وتمرير بعض الأفكار الخبيثة. وقال الفنان عبدالله العامر، المشرف العام على الملتقى ونائب رئيس اتحاد المنتجين العرب: البعض اليوم يحاول اختطاف «تويتز» للإساءة إلى بعض الدول العربية وزرع الكراهية بين الشعوب، وسيكون دورنا في هذا الملتقى كشف هذه الممارسات المسيئة وكيفية عمل هذه المجموعات التي ترقى إلى مستوى العصابات بالتأثير بآفكار بعض الشباب العربي بشكل سلبي.

«الجسر».. يكشف كواليس عالم الفن

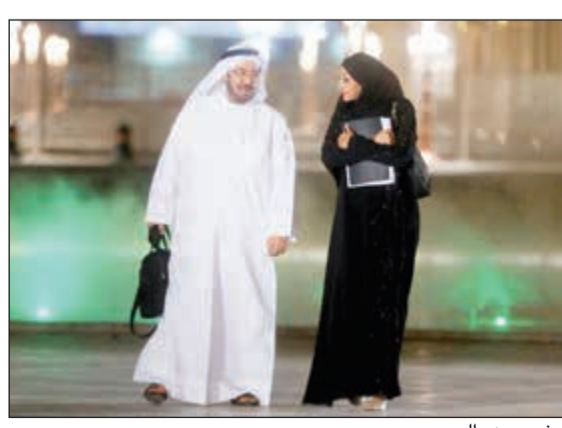


«سيلي» يجمع شهد ومنى وبهمن والمسلم

عبد الحميد الخطيب

«الجسر» شكل درامي جديد وقصة إنسانية لا تخلو من مواقف الكوميديا، تتضمن حكايات تحدث خلف كواليس عالم الفن، في سابقة هي الأولى التي تكشف عن حياة النجوم والتحديات التي تواجههم أثناء تادية عملهم وعلاقاتهم ببعض البعض. وسيعرض العمل في رمضان المقبل، وهو من تأليف الفنانين عبدالعزيز المسلم وأسماهان توفيق، وإخراج حسين ابل والببلي أحمد، مخرج منفذ شرويت عادل وبسام دحل، وبطولة نخبة من النجوم وهم: عبدالعزيز المسلم، إبراهيم الصلال، أسماهان توفيق، عبدالإمام عبدالله، باسمه حمادة، منى شداد، غازي حسين، أحمد السلطان، شهد الياسين، أحمد مساعد، عبدالله بهمن، شوق، منى حسين، خالد بوضخر.

العمل من وحي خيال المؤلفين، ويطر عدة قضايا هامة من الظواهر الاجتماعية، وتعزيز صلة الأرحام والهوية وتأكيد أهمية الثقافة والفنون والآداب في المرحلة الراهنة لدعم العلوم المجتمعية وتسخير الفن في مجال التنمية المستخدمة كمسؤولية مجتمعية، وتعزيز دور السياحة الثقافية والمسك بالهوية الوطنية، ويتناول قصصاً مختلفة. ويجسد الفنان عبدالعزيز المسلم دور أستاذ جامعي يعمل بإحدى الجامعات، والذي يظل عازقاً عن الزواج بعد خسارته لحبه الأول إلا أن الأحداث ستجعله يغير من توجهه. أما عبدالإمام عبدالله فيقدم دور رجل أعمال شرس يقف ضد الفن، ويرفض عمل ابنته في التمثيل، لكن تتغير وجهة نظره بعد ذلك، بينما تلعب باسمه حمادة شخصية محامية بهيئة شؤون القصر، ورفيقة درب زوجها بالمرشح، وكاتبة مسرحية، وستلعب دوراً مؤثراً في الأحداث. وتؤدي شهد الياسين دور فتاة تعمل مهندسة ديكور وتعشق الرسم، ومن خلال دورها تود توصيل رسالة فنية هادفة، وتحاول كشف سر غامض عن والدتها. ويجسد عبدالله بهمن شخصية معيد في المعهد العالي للفنون المسرحية، وفتان في فرقة مسرحية، والتي هي محور العمل.



مشهد من «الجسر»



محمد جابر لـ «الأنباء»: حياة الفهد خلّنتني شريراً.. وهذه حكاية «العشة»!



الفنان القدير محمد جابر

لأنها خط درامي جديد.. مسلسل «مع حصة قلم» دراما اجتماعية تناقش قضية النسب وتاريخها على الشخص المصاب والمحيطين به، والعمل إنتاج «المجموعة الفنية» للفنان باسم عبدالأمير، تأليف الكاتب علي دوحان، إخراج مناف عبدال، وبطولة: حياة الفهد، محمد جابر، زهرة الخرجي، باسم عبدالأمير، يعقوب عبدالله، مشاري البلا، حسين المهدي، عبير أحمد، نور الغندور، فوز الشطي، عبدالله الطليحي، إلهام علي، ياسة، راج العلي، شهد الكندري ونواف النجم. من جهة أخرى، كشف محمد جابر عن مشاركته في مسرحية بعيد الفطر المقبل، سيتم عرضها بالأحساء في السعودية وتحمل عنوان «العشة»، وقال إنها كوميدية ساخرة وتناقش مواضيع متعددة تهم الناس، بمشاركة كوكبة من نجوم المملكة.

عبد الحميد الخطيب

تحدث الفنان القدير محمد جابر عن مشاركته في مسلسل «مع حصة قلم» الذي سيرعرض في رمضان ويشارك في بطولته أمام سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد ومعهم نخبة من النجوم، وقال: «أقدم هذه السنة من خلال «مع حصة قلم» بجانب أختي أم سوزان دوراً مختلفاً عن السابق، وخاف أن يكرهني المشاهدين بسببه، لأن كل سنة اطع لهم الرجل الطيب المسكين، لكن هالمرة حياة الفهد خلّنتني شريراً».

وتابع جابر في تصريح خاص لـ «الأنباء»: «أقدم في المسلسل دوراً شريراً لرجل يقوم بضرب بناته وحبسهم لدرجة أن أولادي يكرهونني ويتردونني من البيت، وفي الآخر أسلم نفسي لهم، ونتمنى أن يعجب المشاهدين وأن يستوعبوا القصة



مايك مبلتغ: «بلنتي» 2018 مختلف كلياً في المضمون والمحتوى

ثبّت أولى حلقاته 12 يونيو على «مارينا اف ام 90,4»

مفروح الشمري @Mefrehs

ستكون بالتأكيد محط اهتمام ومتابعة وترضي شغف المتابعين حيث تم تسجيل مجموعة فلاشات بأصوات لاعبي المنتخب العربية المشاركة بالبطولة حصريا لمستعمي «بلنتي» إضافة لاتصالات مع شخصيات التونسي الميستر نبيل معلول الذي ابدى تعاونه مع طاقم العمل بشكل لافت يعكس مدى حبه ووفائه للجمهور الكويتي والاعلام الكويتي». ومن جانبه أكد النجم فهد الأنصاري أنه متشوق للتجربة وسعيد لمشاركته الاذاعية الأولى كضيف دائم في «بلنتي» المارينا بجانب مايك مبلتغ والحل علي العليوة.

أو بالعقل التكتيكي غير المحاكى لعلي العليوة، وإنما بالمضمون والمحتوى اللذين عمل عليهما فريق العمل جميعاً تحت قيادة المخرجة روان ججاج التي وعدت الجماهير بأن تكون رحلتهم في هذا الشهر المونديالي مختلفة سواء في أسلوب العمل أو الإضافات التي تمت وبالمفاجآت التي تعد ويرتب لها منذ فترة طويلة.

مواكبة للحدث الأبرز على مستوى العالم هذا الصيف ألا وهو مونديال روسيا الذي سينطلق 14 يونيو المقبل، يعود برنامج «بلنتي» إلى متابعيه من النافذة التي صوّرت للفضاء الإعلامي أهم البرامج المتخصصة في كرة القدم في الكويت وهي إذاعة «مارينا اف ام»، وذلك ليكون المتابع وسط الحدث المتخصص في كرة القدم في الكويت وهي إذاعة «مارينا اف ام»، وذلك ليكون المتابع وسط الحدث المتخصص في كرة القدم في الكويت وهي إذاعة «مارينا اف ام»، وذلك ليكون المتابع وسط الحدث المتخصص في كرة القدم في الكويت وهي إذاعة «مارينا اف ام».

دليل الأطباء

لإعلاناتكم في صفحة دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749

تتعامل مع شركات التأمين

BOUHAMRA CLINIC

للأسنان

تمديد عروضنا عرض التقويم 499 دينار بالأقساط

تقويم الأسنان الشفاف استشاري تقويم الأسنان أمريكا جامعة بوسطن

عرض ابتسامه هوليوود بـ 390 د.ك فقط

عرض للضفير المتحرك تقنية متطورة لايتسامه هوليوود

زراعة الأسنان بـ 5 دقائق فقط ويدون ألم بأحدث الطرق

علاج الابتسامه اللثوية (رفع اللثة)

قشرة الأسنان - زيركونيوم

خلع الأسنان الجراحي تبييض الأسنان بأحدث الطرق

الحشوات التجميلية

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع

25666668 - 25656381 - 25626162 / ext. 128

مواعيد العمل من 9:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 5:00 عصراً حتى 9:00 مساءً

د. عماد النجادة

استشاري جراحة التجميل والحروق

دكتوراه في جراحة التجميل (بورده الثاني) الزمالة الاسترالية لجراحة الوجه والفكين

تكمير الخدود والشفتين

عمليات شد الوجه والرقبة واليدين

تجميل الأنف والجفون والأذن

تكمير وتصغير وترميم الصدور والبطن والخصف وشطف الدهون

علاج مضاعفات الحروق والجروح وزراعة الشعر

التشوهات الخلقية الشفة الأرنبية - شق سقف الحلق - تضخم الفكين

إزالة الشعر والأوعية الدموية بأحدث أجهزة الليزر

حقن عوامل النمو لشفاة الوجه ونمو الشعر

نحت الجسم بأحدث تقنية (LPS)

66173955 - 94499065 - 25358776/772

قسم الليزر من 1-4 ومن 1-3

السكينة كلينك

الدكتور ضياء عبدالسلام المنشاوي

دكتوراه في أمراض النساء والتوليد

تشخيص وعلاج كافة الأمراض النسائية

الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم

تكيس المبايض - اضطرابات الهرمونات

البيطانة المهاجرة

متابعة الحمل

الإجهاض المتكرر

متابعة حالات تأخر الحمل والمساعدة على الإنجاب بالتلقيح الصناعي

تشخيص وعلاج حالات السلس البولي

للحجز: 24754355/66/77

الضروانية - مقابل المطافئ

مركز يونيفرسال الطبي Universal Medical Center

د. ممدوح مناع

البورد العربي - الأردن

المجلس العالمي للعيون - لندن

عضو الأكاديمية الأوروبية لتصحيح النظر - دبلن

د. محسن أبو صادق

استشاري طب وجراحة العيون

البورد الألماني في جراحة العيون

العنوان: الرقعي - قطعة 2 - قسيمة 78 - خلف فندق رمادا

تليفون: 98778662 - 24991099 - 24991990

لإعلاناتكم في صفحة دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749

لإعلاناتكم في صفحة دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749

يرحب مركز جلوبال الطبي بانضمام الدكتور مرزوق البدر استشاري جراحة عامة واوعية دموية

كافة العمليات الجراحية العامة والجراحات التخصصية، مثل:

- كافة العمليات الطارئة والغير طارئة للشرايين والاورده
- كافة طرق علاج الدوالي
- قسم خاص للعناية بجروح القدم السكري
- اجراء العمليات الدقيقة مثل ازالة الضلع الزائد
- علاج التعرق الزائد
- وصلة AV للغسيل الكلوي

مركز جلوبال الطبي، بنيد القار

شارع بور سعيد، قطعة 1 - مبنى 128

تلفون: 1871111

@globalmedcenter

www.globalmed-center.com