



طلب

ممثلة خليجية مثيرة للجدل بعد الانتقادات الكثيرة التي وجهتها لبعض متابعيها في مواقع التواصل الاجتماعي طلبت منهم مسامحتها لأنها كانت مضغوطة بالشغل وانتقاداتها التي وجهتها لهم فعموما غلط.. استريحي بس!

تعبان

ممثلة عربية مقيمة في دولة خليجية مستاءة من طلبات احد المخرجين الخليجيين للمشاركة في أعماله الدرامية والمصيبة هالطلبات ما يطلبها إلا بأوقات متأخرة لأنه تعبان نفسيا مثل ما يقول.. ريحتك فاحت!

فرص

بعض الممثلين الشباب هالأيام متضايقين لأنهم ما راح يطلعون في أعمال رمضان الياي ويفكرون انهم يروحون لدول خليجية لعل وعسى يحصلون على فرص عمل عندها على قولتهم.. الطيور طارت بأرزاقها!

راشد الماجد في «العاصوف»



راشد الماجد

الطينية والأحياء الشعبية وبساطة الحياة، وقرب الأشخاص لبعضهم، سيساهم «تتر» المقدمة للمسلسل، حسب مجلة «سيدتي»، في إضفاء طابع الشوق للماضي للمشاهدين. ويعد مسلسل «سيلفي» الذي عرض طيلة الثلاثة مواسم الرمضانية السابقة عبر شاشة «ام بي سي» بحلقات متصلة ومنفصلة، هو آخر الأعمال التي قدمها راشد كشارة بداية.

يبدو أن المشاهدين سيكونون على موعد مع الفنان راشد الماجد، حيث يتجدد ظهوره في رمضان من خلال غنائه لشارة مسلسل «العاصوف»، وسيكون اللحن باللون «الحزين» على غرار أكثر من لون قدمه راشد لشارة المسلسلات. ونظرا لتفاصيل العمل الذي سينال من «الذكريات والحزن» الجزء الأكبر، حيث البيوت

أصالة تهاجم برامج المواهب!

بالذائقة الفنية لتلمس أطراف مشاعرنا التي دهست في زحمة برامج ومواهب دمرت ما تبقى لنا من محاولات ارتقاء، أكيد فيه أصوات فخمه بس وبينهم وبيكفي نرضى بالقليل.. وكانت شام ابنة أصالة نشرت، عبر حسابها على «انستغرام»، صورة ظهرت فيها وهي تقبل يد والدتها معبرة عن عاطفتها الكبيرة تجاهها، وقد وجهت إليها من خلالها رسالة جاء فيها: «أنت كل شيء، روحي، صولتي».

أثارت الفنانة السورية أصالة نصري جدلا كبيرا من خلال نشرها تغريدة عبر حسابها الخاص على «تويتر» عبرت فيها عن موقفها من برامج المواهب. ووجهت الفنانة رسالة حادة للهجة إلى تلك البرامج والقيمين عليها، وأشارت إلى أن هناك مواهب مهمة جدا في العالم العربي إلا أنها لا تظهر على الشاشات، واعتبرت أن عددا قليلا من تلك الأصوات تظهر على الشاشة، وكتبت: «محتاجين نعلو



الخلافات تجدد بين ريهام سعيد و«النهار»



ريهام سعيد

تجددت الخلافات بين الإعلامية المصرية ريهام سعيد وإدارة قناة «النهار» حول طبيعة ظهورها على الشاشة خلال الفترة المقبلة، فيما استعانت القناة بإعلامية أخرى لتقديم البرنامج الخيري الذي رشحت للعودة من خلاله في شهر رمضان، حيث إن موعد عودتها إلى الشاشة لم يعد معروفا بعدما كان يفترض أن تطل خلال شهر رمضان، رغم أن تعاقدها لا يزال ساريا مع القناة. وذكرت تقارير صحافية أن العلاقة متوترة بين ريهام والقناة منذ الإفراج عنها في نهاية مارس الماضي على خلفية اتهامها بالانتجار بالبشر والتحريض على الخطف في إحدى حلقات برنامجها «صبايا الخير»، علما أن القناة ترفض عودتها بالظهور على الهواء مباشرة، مطالبة الإعلامية المصرية بأن تكون حلقاتها مسجلة وهو ما رفضته سعيد بشكل قاطع. ويعد أن تحسنت العلاقة بينهما في الأسابيع السابقة، يبدو أنها توترت مجددا مع ظهور طلبات جديدة لسعيد وسط محاولات لإنهاء الأزمة.

غدير السبتي: «روتين» مسلسل ممتع ويستحق المتابعة

أحمد الفضلي



دعت الفنانة غدير السبتي عبر «الأنباء» جمهورها التي متابعتها في أحدث أعمالها الفنية والممثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «روتين» والذي انتهت من تصويره مؤخرا وشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية ووصفته بالعمل الممتع ويستحق المتابعة تأليف الكاتب علي الدوحان وإخراج عيسى ذياب.

والجدير بالذكر أن قصة العمل ترصد حالة من التجليات الفنية التي أمنت لها الشركة المنتجة كل الإمكانيات المادية والتقنية لتقديم عمل درامي رفيع المستوى، حيث تم إنتاجه بتكاليف باهظة وشهد مشاركة كل من الفنان القدير محمد المنصور، إلهام الفضالة، خالد أمين، هند البلوشي، شيماء علي، أحمد السلطان، أحمد إبراهيم، مها محمد، ناصر عباس، أمل محمد، محمد الحلاق، أريج العطار والأطفال مشاري الكندري وأحمد بن حسين، بالإضافة إلى الفنان العراقي رسول الصغير. العمل يقع في 30 حلقة ويعرض على عدة قنوات خليجية في شهر رمضان المقبل.

مفاجآت مصرية وخليجية لرامي عياش

عمل فني يقدمه. وينتظر رامي عياش ولادة طفله، حيث إن زوجته مصممة الأزياء داليدا بانت في أشهر حملها الأخيرة وتستعد لاستقبال أخت لابنها «آرام»، واللافت أخيرا أن رامي وزوجته بدأ بنشر صور تجمعهما بابتهاج بعدما ظل متخفيا عن الإعلام ووسائل «السوشيال ميديا» منذ ولادته حتى عامه الأول.

والشعراء والموزعين للاستقرار على باقي أغنيات اليوم والذي سيجمع اللون المصري والخليجي وأيضا اللبناني، إلا أن عياش في حالة تردد تجاه اختيار الأغنيات ولم يستقر، وفق موقع «نواعم» على الأغنية الخليجية والمصرية بعد، فالمعروف أن له معايير خاصة في اختيار أغنياته واعتاد مفاجأة جمهوره بكل



رامي عياش

على الرغم من غيابه عن الدراما اللبنانية، يستعد رامي عياش لمفاجأة جمهوره المصري بعمل درامي مصري جديد يبدأ تحضيراته بعد شهر رمضان، لكنه لن يمنعه من مواصلة تحضيرات ألبومه الغنائي الجديد الذي سيغزو الأسواق في موسم الصيف. ويعقد عياش جلسات عمل مكثفة مع الممثلين

ألين لحدود: أعشق التحدي

بيروت - بولين فاضل

حين تراجع ألين لحدود ما حققته في السنوات الأخيرة، تنظر إليه بعين كبيرة لكنها تعتبر في الوقت نفسه أن الطريق أمامها لا يزال طويلة وبالتالي لا يزال هناك الكثير من المشاريع التي في ودها تنفيذها. من هذا المنطلق، ينتظر ألين عمل مسرحي جديد وفيلم سينمائي تخوض به غمار الكتابة والإخراج، أما الغناء فحاضر دوما في موازاة المسرح والسينما هي الباحثة دوما عن أغنيات غير تقليدية تقارب الغرابة والجنون. «الأنباء» التقت لحدود في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

إذا عدت إلى الوراء في تقييم للفترة الأخيرة، ماذا تقولين عن أبرز ما حققته خلالها؟

● ثمة إنجازان أولهما وقوفي على خشبة مهرجانات بعلبك للمرة الثانية وهذا إنجاز افتخر به وأضيفه إلى رصيدني الفني، وثانيهما تقديم مسرحية «بنت الجبل» في بيروت ودوري فيها كان تحديا كبيرا لي سواء على الصعيد التمثيلي أو على الصعيد الغنائي، لاسيما أن والدتي الراحلة سلوى جسدت الدور عينه وتألقت فيه.

في جعبتك مسرحية جديدة بعنوان «واصل» من كتابة غبريال يمين وإخراجها، ماذا عنها؟

● المسرحية تنتمي إلى الكوميديا السوداء أقف فيها على خشبة بمفردتي وأجسد شخصية امرأة في حالة انتظار وتروي معاناتها في الحياة، في هذا العمل أتحدي نفسي كثيرا كوني أمثل بمفردتي، لكنني أعشق التحدي وأحب من حين لآخر أن أفاجئ نفسي قبل أن أفاجئ الآخرين.

ماذا أيضا عن الفيلم الذي تكتبينه منذ فترة وتسعين لتأمين الإنتاج اللازم له؟

● الفيلم هو أشبه بالحلم بالنسبة لي، فكوني أحب الموسيقى والسينما في آن أحببت أن أضمن الفيلم الموسيقى من دون أن تكون أمام فيلم غنائي، في العام الماضي سافرت إلى الولايات المتحدة وهناك التقيت صديقة لي هي أميركية من أصل لبناني، فحدثتها عن الفيلم وأجوائه وكان ردها أنه يحتاج إلى إنتاج كبير مائل لإنتاج الأفلام الأميركية، طبعيا رحبت بالفكرة على أمل أن يصار قريبا إلى التوقيع على العقود اللازمة لمباشرة التنفيذ.

ستخرجين الفيلم وتقومين ببطولته؟

● في البداية فكرت أن لعب الشخصية الأساسية في الفيلم كوني من ابتكر هذه الشخصية، بعد ذلك قررت أن أخرج الفيلم كوني تخصصت في التمثيل والإخراج على أن تسند البطولة إلى ممثلة أخرى.

لماذا لم تعدي حتى اليوم إلى كتابة أغنياتك بنفسك؟

● أشعر بسهولة أكبر في التعبير والكتابة باللغة الفرنسية، لا أنكر أن لدي محاولات باللغة العربية لكنني أخشى دائما ألا تكون القفلات صحيحة.

هل السهولة في التعبير بالفرنسية هي التي تبرر مشاركتك في العام 2014 في النسخة الفرنسية من برنامج «The Voice»؟

● بل السبب هو حبي للمغامرة وبحثي عن انتشار خارج نطاق بلدي، التجربة أعطتني الكثير وعرفت الجمهور الأوروبي إلي فتحت أمامي أبوابا كثيرة، لا أنكر أن مشوارتي في البرنامج لم يكن طويلا لكنني اكتسبت الكثير.

فاجأك خروجك المبكر من البرنامج؟

● خروجي كان مفاجأة لأن الأصدا كانت توحى بعكس ذلك وكنت أسمع في فرنسا أن المشتركة اللبنانية ستصل إلى مراحل متقدمة جدا، لكن في النهاية هذه لعبة قاعدتها الريح والخسارة، أعترف بأنني تأثرت لحظة خروجي لكنني عدت وفكرت بأن شيئا لم ينته بالنسبة لي، لاسيما أن لدي مهنتي في لبنان.



صفاء سلطان: الرجل الحقيقي من يخلص لإنسانة واحدة

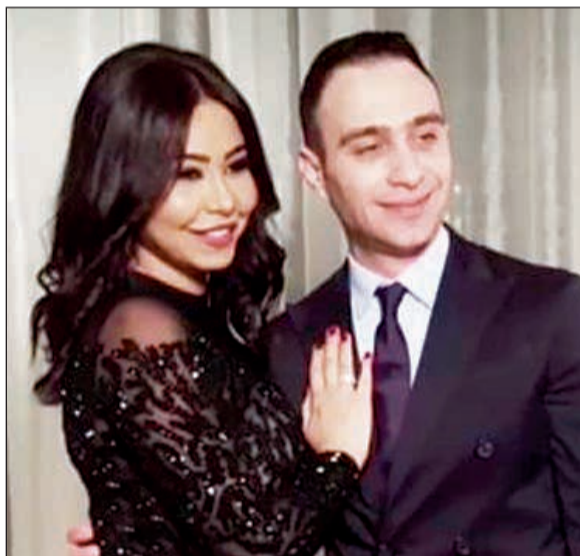
رات الفنانة صفاء سلطان أن الرجل الحقيقي هو من يخلص لإنسانة واحدة ويحبها وليس الرجل من يجمع حوله الكثير من النساء. وقالت في تعليق نشرته على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي: «ليست الرجولة أن تحب كل النساء، ولكن الرجولة أن تعشق وتخلص لإنسانة واحدة وتجعلها فوق كل النساء، ليس الوجد في أيام الفقد الأولى، بل حين تأتي الأيام السعيدة، فتجد أن من يستطيع مشاركتك بشكل أعمق وأكبر قدر رحل».

من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني تحضر سلطان هذا الموسم لبطولة مسلسل «وهم» للمخرج محمد وقاف وبالشراكة مع الفنان محمد الأحمد، بالإضافة إلى حضورها ببطولة مسلسل «قسمة وحب» للمخرج عمار تميم وبالشراكة مع النجم اللبناني وسام حنا. كما سيكون لصفاء حضور في الدراما الأردنية من خلال مسلسل «عشاق ومرترقة» من تأليف وإخراج سامر خضر.

من جهة أخرى، وبعدمها كان مقررا أن يتم عرض مسلسل «الشك»، تأليف سيف حامد وإخراج مروان بركات، خلال الفترة الحالية، قررت الشركة المنتجة تأجيل العرض لشهر رمضان المبارك، حيث سيتم عرضه عبر قناة متخصصة على «يوتيوب». وتشارك صفاء في هذا العمل الممتد على حلقات متصلة مدتها 10 دقائق، ومعها مجموعة من النجوم السوريين ومنهم: بسام كوسا وديمة قندلفت ومحمود نصر ودانة جبر وزينة بارافي وجوان الخضر. وتدور أحداث العمل ضمن إطار اجتماعي مشوق وبالتحديد حول قصة «ورد» وزوجته «مي»، حيث يقومان بدعوة أصدقائهما المقربين في ذكرى زواجهما لتفجر «مي» مفاجأة كبيرة أمام المدعوين.



زوج شيرين يكشف حقيقة اعتذاره لعمرود دياب



شيرين وزوجها حسام حبيب

لا علاقة لهما بزواج حبيب من شيرين عبدالوهاب، فالقصة تعود إلى العام 2013، عندما تم تسريب تصريحات من حبيب تتهم دياب بسرقة لحن أغنية «معك قلبي» من موسيقى أغنية «خليني معاك»!

وبعد انتشار التصريحات خرج حبيب، مؤكداً وفق موقع «سيدتي نت»، أن دياب أستاذة ولا يوجد خصام، وأنه لم يتهمه بالسرقة، مشيراً إلى أن توارد الخواطر موجود ومعترف به، وأنه حزين فقط لأن لحن أغنية «خليني معاك» مقرب إلى قلبه.

نفى المطرب حسام حبيب صلته ببيان الاعتذار المنسوب إليه وموجه إلى المطرب عمرو دياب، والذي يتداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً، مؤكداً أن المنشور مفبرك وصادر عن حساب مزيف يحمل اسمه وصورته على «فيسبوك»، وجار البحث عن صاحبه. وتظهر الصورة المتداولة حسام وهو ينحني لتحية دياب وتم التعليق عليها بكلام منسوب إليه يقول فيه: «عمرو دياب أستاذي ولن يستطيع أحد الإيقاع بيننا»، والمفاجأة أن الصورة صحيحة والتعليق أيضا ولكن



شهاب حاجيه.. «لا تجذب»!

أحمد الفضي



شهاب حاجيه

كشفت الفنانة شهاب حاجيه عن أحدث مشاريعه الفنية والمتمثل ببرنامج سيحمل عنوان «لا تجذب» الذي قام بتصويره مؤخرا في الكويت تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل. وأضاف حاجيه خلال فيديو خص به قراء جريدة «الأنباء» أن البرنامج سيحمل الطابع الكوميدي وهو من نوعية البرامج المحببة بالنسبة له وسيبث طيلة شهر رمضان عبر قناة «atv»، متعنيا أن ينال إعجاب المشاهدين في الكويت وخارجها.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

أمل عرفة: «سايكو» خارج رمضان



أمل عرفة

أطلقت معجبو الفنانة السورية أمل عرفة حملة عبر مواقع التواصل الاجتماعي للمطالبة بعرض مسلسل «سايكو»، من تأليف أمل عرفة بالشراكة مع زهير قنوع وإخراج كنان صيدناوي. وكانت معلومات قد صدرت من الشركة المنتجة تفيد بتأجيل عرض «سايكو» لما بعد شهر رمضان المبارك ليكون التأجيل هو الثاني للعمل بعد تأجيل عرضه في رمضان 2017.

وأوضحت حقيقة تأجيل عرض العمل، حيث قالت في تعليق نشرته عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك»: «الي من يهجم الأمر، وبعد شكري واعتزازي بكل من يطالب بعرض «سايكو» بـرمضان وإطلاق هاشتاغ خاص بهذا الأمر، يجب علي أن أوضح أنه ليس هناك شيء محسوم حتى اللحظة بشأن العرض خلال شهر رمضان المبارك، لكن كعرض من المؤكد أنه سيرعرض ربما خارج رمضان، وخارج رمضان لا يعني إطلاقاً أنه خارج المنافسة، وأتمنى التوفيق للجميع».

مهرجان كان السينمائي 2018

الرئيس الفرنسي يشارك في «العبور».. والسعودية تشارك بـ 9 أفلام قصيرة



بريجيت مكرتون قبل أن يتزوجها



ماكرون مع السياسي دانييل كون بينديت



الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون

السعودية للمرة الأولى في «كان»

يحمل مهرجان «كان السينمائي» لهذا العام طابعا مميزا مع مشاركة المملكة العربية السعودية للمرة الأولى في هذه الدورة التي تحمل رقم 71 وتقام في الفترة الممتدة من 8 إلى 19 الحالي. وتقدم السعودية 9 أفلام لصناع أفلام صاعدين من المملكة، في فترة الأفلام القصيرة لمهرجان «كان» السينمائي لعام 2018. وفي هذا السياق، أكد المدير الفني لمهرجان «كان» السينمائي تيري فريمو أن المهرجان يلمس الالتزام القوي السعودي لتطوير المواهب في صناعة السينما. وتقدم الفيلم «جود»، كأول فيلم سعودي طويل في المهرجان، وهو يروي حكاية تطور الملكة وكفاح أبنائها للوصول إلى مستوى التأثير العالمي. وإشارة إلى أنه من إخراج المخرج الأسترالي أندرو لانكاستر، ومن كتابة صافية المري وحسام الحلوة، وتعتبر هذه المرة الأولى التي تتواجد فيها السعودية بشكل رسمي في مهرجان كان السينمائي.

دولة أو سياسي بارز في دور سينمائي، على الرغم من كونهم ليسوا غرباء عن وثائقيات تتناول الشؤون السياسية الجارية. وظهرت الملكة إليزابيث الثانية عام 2012 مع جيمس بوند في فيلم قصير بعنوان «سعيد ومجيد»، والذي افتتح فعاليات دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

كما ظهر زعيم جنوب أفريقيا الراحل نيلسون مانديلا في فيلم «مالكولم إكس»، وهو يروي سطورا من خطاب مالكولم إكس الشهير. وفي عام 1992 ظهر قطب صناعة العقارات، دونالد ترامب، في لقطة خاطفة في فيلم «وودي في المنزل» الجزء الثاني، قبل وقت طويل من توليه رئاسة الولايات المتحدة.

21 الجاري. وانتقل صناع فيلم «العبور» في شتى أرجاء فرنسا للقاء جميع طوائف المجتمع، ومن بينهم شباب وعمال ومسنون ورجل دين مسلم، ويرصد الفيلم إلى أي مدى مازالت

فرنسي إن حوار ماكرون مع الناشطين الإثنيين كان مرتجلا بالكامل والتقط مرة واحدة. ويعرض الفيلم خلال مهرجان كان السينمائي يوم 16 الجاري، على أن يذاع على القناة الفرنسية الخامسة يوم



مخرج الفيلم رومين غوبيل (يسارا) والسياسي دانييل كون بينديت

يبدو أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لم يتخل عن حبه للتمثيل منذ مرحلة الدراسة الثانوية، إذ يظهر الأسبوع المقبل في فيلم وثائقي ضمن الأعمال المشاركة في فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي. ويحمل الفيلم اسم «العبور»، وتصل مدة عرضه إلى 90 دقيقة، ويظهر فيه ماكرون في دور قصير مدته سبع دقائق يتحاور مع اثنين من صناع الأفلام السينمائية اليساريين في مقهى. ويرصد الوثائقي كيف تغيرت فرنسا منذ الانتفاضة الطلابية التي شهدتها باريس عام 1968، ويعرض فيه ماكرون وجهة نظره في دور الدين في المجتمع.

فرنسي آخر، وهنا يتدخل الرئيس ويقول لكون - بينديت: «لا، إن ما يمكنك أن تفعله هو أن تقابلني في مقهى. ولن يكون ذلك سخيفا». **حوار مرتجل** وتعد هذه المرة الأولى التي يظهر فيها رئيس فرنسي أثناء توليه المنصب في أحد الأفلام، بحسب تقرير «فانيتي فير». وكانت زوجة ماكرون، بريجيت، مدرسته هو أن تقابل في أثناء دراسته في المرحلة الثانوية. وكانت متزوجة في ذلك الوقت، ووصفت تلك المرحلة قائلة إنها «أعجبت جدا» بذكائه عندما كان يبلغ من العمر 15 عاما. مقهى «فرانكفورت» في أكتوبر الماضي، وقال تقرير إعلامي