

يقدم البرنامج على «الراي» في رمضان وبعدها «في ضيافتهم» على تلفزيون الكويت بركات الوقيان لـ «الأنباء»: عربنا الفرنسي لكي يتناغم اسم «الكارت» مع اسمي

بشار جاسم



«في ضيافتهم» مع الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

معنى اسم «بركات» هو جمع بركة والرضا والخير والسعادة والزيادة، هذا هو بركات الوقيان المذيع الذي لن يتكرر، والذي غاب عنا سنوات عديدة افتقدنا خلالها بركته. يعود بركات حاليا ببرنامج جديد يحمل اسم «الكارت»، من إنتاج شركة «قلم»، إعداده صالح الدويخ وسلطان مناع، فكرة وتقديم بركات الوقيان، إخراج علي حسن. «الأنباء» حاورته وسألته عن البرنامج، فقال: «الكارت» برنامج حوارى فكرته جديدة ويوجد فيه حوار تشويقي، وراح ننقل بالاستديو في أكثر من لوكنين مع الضيف، وأسألنا خفيفة وغريبة نوعا ما، ومشاركة «السوشيال ميديا»، بالإضافة الى وجود أكثر من ضيف غير الضيف الرئيسي، وهناك آلية معينة للبرنامج، والذي يحتوي على ثلاث فقرات متنوعة، أما عن اسم البرنامج، فيقول بركات بشكل حصري لـ «الأنباء»: «الكارت» بالعربي و«الكاره» بالانجليزي و«الكارت» بالفرنسي، فتعمدت أن أعرب الفرنسي واكتبتها «الكارت» لكي تتماشى وتتناغم مع اسمي،

«الكارت» وبركات، وفي العادة الناس تعرب الانجليزي للعربي، لكننا عربنا الفرنسي، وكل ذلك في مزج جميل جدا ما بين روح التشويق والأسئلة والحوار، والفكرة حيل أنا حابها»، ويضيف: فكرة «الكارت» أو «الكارت» ان نجعل الضيف يختار مجموعة من الكروت، وفي فقرة أخيرة بالبرنامج اسمها «من قلبك»، تأتي بعد الترحيب وبعد فقرة الأسئلة، وهي عبارة عن ركن نقاشي الضيف فيها سواء بمقطع قديم أو شيء خاص حصلنا عليه من بيته ونشوف ردة فعله تجاهها لكن بإيجابية. أما عن برنامج «في ضيافتهم» الموسم الجديد، يقول: كنت أسجل مجموعة من الحلقات في رمضان وسجلت تقريبا 3 حلقات وسنجل العديد من الحلقات وصورناها في أوروبا، ومن الحلقات اللي صورناها حلقة مع سمو الأمير صاحب السمو الملكي عبدالرحمن بن خالد بن مساعد بن عبدالعزيز وصورنا جزءا من الحلقة بالرياض وجزءا في اسبانيا، وتحدث عن تجارته في اسبانيا واللهجة اسبانية، وسيعرض البرنامج على شاشة تلفزيون الكويت، وهو من إعداد رفيق الدرب محسن العلوي.



الكارت مع بركات

يوميًا خلال شهر رمضان المبارك الساعة ١٠:٣٠ صباحًا

رويدا عطية: الأغنية الخليجية تشبه شخصية صوتي

أكدت الفنانة السورية رويدا عطية أن الأغنية الخليجية تستهويها جدا وقالت إنها تشبه شخصية صوتها، وهذه الأغنية ما زالت برأيها تحافظ على مستواها الفني وهي تستمع كثيرا لمطربين خليجيين كمحمد عبده الذي تعتبره «سيد الطرب الخليجي» ولحسن الجسمي لأنه يعتمد دائما في إصداراته الغنائية على الأسلوب العصري والمنجد والجميل. وأقرت رويدا في ذات السياق بأنها مقصرة في طرح الأغنيات الخليجية، متمنية على الجمهور الخليجي ألا يعبث عليها، وأوضحت أن بين يديها حاليا أغنيات باللهجة



الخليجية لاختار أفضلها تمهيدا لإطلاقها، وهي سبق أن أطلقت أغنية خليجية بعنوان «طوعلى العالم». من جهة ثانية لفتت إلى أن أهم المحطات الفنية في حياتها كانت ووقفا على أهم المسارح كمسرح تريانوف في باريس ومسارح عدة في أميركا ووقفا على مسرحي بصري في سورية وبيت الدين في لبنان، معتبرة، حسب «العربية نت»، أن الأغنية التي حققت لها نجاحا وانتشارا عربيين هي «شسو سهل الحكى»، كما أن هناك أغنيات تركت بصمة في مشوارها الفني منها «تعبت معاك»، «بلا حب» وآخرها أغنية «خاين».

الجسمي يعني لـ «أبو عمر المصري»

استقر صانعو مسلسل «أبو عمر المصري» بطولة الفنان أحمد عز، المقرر عرضه بشكل حصري على شبكة قنوات «ON E»، على النجم الإماراتي حسين الجسمي لغناء أغنية التتر، التي كتبها أيمن بهجت قمر وقام بتلحينها وليد سعد. وذكرت تقارير صحافية أن الجسمي انتهى من تسجيل الأغنية المقرر طرحها خلال الأيام القليلة المقبلة، قبل انطلاق عرض حلقات المسلسل، وستعلن الشركة المنتجة للعمل عن كواليس اختيار الجسمي لغناء تتر المسلسل خلال الساعات المقبلة، وكان حسين الجسمي قد قام بغناء تترات مسلسلات «الوالدة باشا» و«أهل كايرو» و«بعد الفراغ». ويصور حاليا فريق العمل، بقيادة المخرج أحمد خالد موسى، عدة مشاهد بمدينتي الغردقة حاليا، وتجمع المشاهد كلا من أحمد عز وأمل بوشوشة وآخرين، ومن المقرر العودة الى القاهرة لاستكمال تصوير باقي المشاهد. مسلسل «أبو عمر المصري» بطولة أحمد عز، فتحي عبدالوهاب، أروى جودة، أمل بوشوشة، منذر رياحنة، أحمد العوضي، عباس أيوبالحسن، صبري فواز، إيمان العاصي، أحمد دبير، محمد سلام، إيمان العاصي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد الشرنوبلي، محمد جمعة، نادية كوند، عارفة عبدالرسول، وإخراج أحمد خالد موسى، سيناريو وحوار مريم ناعوم.

نجوى كرم تفجّر «قنبلة»: «جاهزة لعيش حالة حب حقيقية»

نشرت النجمة اللبنانية نجوى كرم تغريدة لها على حسابها الخاص عبر «تويتر»، وكانت هذه التغريدة بمنزلة «القنبلة»، التي انفجرت في مواقع «السوشيال ميديا»، حيث تحدثت في تغريدها عن الحب والزواج، ما جعل الجماهير تتفاعل معها بشكل كبير. وكتبت نجوى: «حاسة حالي جاهزة لعيش حالة حب حقيقية، صرلي عمر عم فتشش عليا»، وأنهالت تعليقات الجمهور عليها، والذين فرحوا لها بهذا القرار الذي اتخذته وهو أن تعيد الحب الى حياتها. وتساءل البعض هل هذا الكلام يشير الى اقتراب موعد زواجها، أم تمهيد للكشف عن ارتباطها العاطفي بعد انتظار سنوات طويلة؟ وردت كرم ومن دون تردد على أسئلة الجمهور، وقالت إنها لن تتزوج قريبا، وأكدت أن هناك شخصا خطف قلبها، لكنها وعدت الجمهور بأن علاقة الحب التي تعيشها لن تؤثر أبدا على علاقتها بالجمهور. من جهة أخرى، وخلال دردشة له مع متابعيه على احد مواقع التواصل الاجتماعي، سئل الفنان عاصي الحلاني عن حقيقة وجود ديو يجمعه مع نجوى كرم، فرد أنه يحب نجوى كثيرا وهي بمنزلة أخت وصديقة له ووجه لها تحية، لكن موضوع الديو بينهما لم يطرح وليس هناك أي مشروع في هذا الصدد قريبا.



مهرجان كان السينمائي 2018

أهم 10 أفلام يجب الانتباه إليها في المسابقة الرسمية

ويقوم بحرق الكتب على درجة 451 فهرنهايت. ويلعب الممثل جوردان، الذي شارك مؤخرا أيضا في فيلم «بلاك بانشر» من إنتاج ديزني لاند، دور رجل إطفاء من المستقبل بدأ في التساؤل عن سبب تكليفه بمهمة حرق جميع الكتب.



فيلم Whitney

وقال جوردون لموقع «فوغ» العام الماضي: «تدور القصة حول ما يحدث الآن»، وأضاف: «عندما كنا نصنع الفيلم، كانت الأشياء التي كنا نعرضها تعكس بشكل مخيف العالم».

ومن الأفلام المهمة في المهرجان فيلم «Whitney» الذي قدم قصة حياة المغنية والممثلة الأميركية الراحلة «ويتني هيوستن»، والتي ألهمت حياتها المساوية للميتة بالمغامرة مخرج أفلام وثائقي بريطاني ليقدمها على الشاشة. ويحظى الفيلم الجديد للمخرج «كيفين ماكدونالد» بدعم من عائلة المغنية الراحلة، بعكس الفيلم السابق للمخرج نيك برومفيلد. وأعطى التأييد الرسمي للمخرج ماكدونالد حق الوصول إلى التسجيلات التي لم يتم الإعلان عنها سابقا، كما حصل على مقاطع مصورة منزليا وعروض حية نادرة. وحصل المخرج الألماني فيم فينדרز، على حق غير مسبق للوصول إلى البايو فرانسيس (بابا الفاتيكان) خلال عامين استغرقهما إنتاج فيلم «Pope Francis: A Man of His Word» الذي يوصف بأنه «رحلة شخصية» أكثر من فيلم وثائقي عن السيرة الذاتية، وكانت النتيجة هذا الفيلم الذي يستكشف أفكار البايو ورسالته.



.. وفيلم Pope Francis A Man of His Word

وسيكون فينדרز، المشهور في باريس، في «كان» لتوصيل الفيلم، الذي يعرض في بريطانيا في وقت لاحق من هذا العام.



.. ومشهد من فيلم everybody knows

موافقته على هذا، وفشلت محاولة سابقة لإنتاج هذا الفيلم عام 2000، ثم ظهر في محاولة لهدفه أخيرا والضغط

«يوم الدين» ينافس على السعفة الذهبية

شهد اليوم الثاني لمهرجان «كان» السينمائي عرض الفيلم المصري «يوم الدين»، والذي ينافس في المسابقة الرسمية للمهرجان، ليكون أول فيلم مصري ينافس على جائزة السعفة الذهبية منذ 6 سنوات. تدور أحداث الفيلم حول رجل قبضي يعمل في جمع القمامة مصاب بمرض الجذام، نشأ في منطقة عزل للجذام (مستعمرة)، يقرر مغادرتها للبحث عن بقى من عائلته على قيد الحياة في جميع أنحاء مصر برفقة حمارة وصديقه. ومن المقرر أن يتم عرض الفيلم 3 مرات خلال أنشطة الدورة الحالية. وتأتي مشاركة «يوم الدين» ضمن دورة تاريخية للسينما العربية في «كان»، حيث تشترك 6 أفلام في المسابقات المختلفة للمهرجان، فيخالف الفيلم المصري يتواجد أيضا الفيلم اللبناني «كفر ناحوم» للمخرجة نادين لكي، كما يتواجد في قسم «السبع للنقاد»، «يوم زواج» للمخرج الجزائري إلياس بلكار، وفي قسم «نظرة ما»، يشارك فيلم «صوفيا»، للمخرجة مريم من مبارك بجانب «قماشتي المفضلة»، للمخرجة السورية غايا جيبي.



مشهد من Fahrenheit 451



فيلم The House That Jack Built

مخبري الشرطة من أصول أفريقية في كولورادو سبرينغز، الذي يتسلق إلى التنظيم المحلي من جماعة كو كلوكس كلان. والفيلم من بطولة آدم درايفر وتوفر غريس وجون ديفيد واشنطن (نجل ديفيد واشنطن) ومن أفلام الكوميديا الدرامية جاء فيلم «Under the Silver Lake» للمخرج ديفيد روبرت ميتشيل، الذي ترك انطباعا إيجابيا عند مشاركته في مهرجان كان. قبل أربع سنوات، وبفيلمه «Follows»، والفيلم من بطولة أندرو غارفيلد، والذي يتحول إلى محقق في لوس أنجلوس للبحث عن جاره الذي اختفى في ظروف غامضة، ويشاركه البطولة وريلي كيويف وتوفر غريس، وفي محاولة لإيجاد جاره يصبح غارفيلد، الذي يلعب دور سام، المهووس بالأساطير الحضرية والرموز السرية واللافئات الشعورية. وقال المخرج ميتشيل إنه يحاول تاجيل العرض لعدم

يشهد مهرجان كان السينمائي هذا العام، زخما كبيرا وتوعوا في الأفلام، ما بين القصص القديمة والحديثة والمستقبلية وكذلك من المخرج والفضاء، ليجد كل شخص ما يبحث عنه من إثارة.

وستذكر فيما يلي أبرز 10 أفلام ستثير اهتمام الجميع وتعرض في المسابقة الرسمية للمهرجان، الذي بدأ الثلاثاء الماضي ويستمر حتى 19

الأسرار تعود للظهور مرة أخرى في افتتاح المهرجان هذا العام، من خلال فيلم «Everybody Knows»، وهو فيلم إثارة نفسية باللغة الإسبانية، من تأليف وإخراج المخرج الإيراني أصغر فرهادي، ومن بطولة خافيير باردم وبينيلوبي كروز.

تلعب بينيلوبي كروز، شخصية سيدة إسبانية تدعى «لورا» وتعيش مع عائلتها في بوينس آيرس بالأرجنتين، وتعود إلى مسقط رأسها خارج العاصمة مدريد مع زوجها خافيير باردم وأطفالهما، تتحول الزيارة القصيرة المفترضة إلى إجازة مزجة بسبب الأحداث غير المتوقعة التي تغير حياة الأسرة. ويشارك في الفيلم أيضا الممثل الأرجنتيني «ريكاردو دارين».

ومن أفلام الماضي قدم المهرجان، بحسب موقع «بي بي سي عربي»، الفيلم الأمريكي «BlackKkKlansman»، للمخرج سبايك لي، وهو من أفلام الجريمة والدراما. وكشف المخرج سبايك لي، العام الماضي أنه شعر بالتعرض «للسرقة» في مهرجان كان من قبل، عندما فشل فيلمه «The Right Thing» في الفوز بالسعفة الذهبية عام 1989.

ويعد المخرج الأمريكي للمنافسة على الجائزة هذا العام بفيلم «BlackKkKlansman»، الذي يروي القصة الحقيقية لأحد



فيلم BlackKkKlansman