



البحرينية ابتسام عبدالله: مشتاقة للعمل في الكويت



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

احمد الفضلي

النور قريبا وسيجتمع بالعديد من نجوم الساحة الفنية الكويتية، لافتة الى أنها تبحث حاليا وخلال وجودها في الكويت إمكانية المشاركة في هذا العمل الذي في حال تم تجهيزه سيعود بها للأعمال الكويتية بعد فترة انقطاع ليست بالقصيرة. ووجهت ابتسام رسالة للكويت وأهلها وتكشفت عبدالله، في فيديو خصت به «الأنباء» عن مشروع عمل فني قد يرى

أشادت الفنانة البحرينية ابتسام عبدالله بالمشوار المهني لـ «الأنباء» ووصفتها بالجريدة العريقة والداعم الرئيسي لعدد كبير من الفنانين على مستوى الكويت والخليج. وتكشفت عبدالله، في فيديو خصت به «الأنباء» عن مشروع عمل فني قد يرى

يستعد للمشاركة في عمل مسرحي بعيد الفطر عبدالله الطراروة لـ «الأنباء»: سعيد بتجربتي الرابعة مع سعاد عبدالله



وهو ما يجعلها ترفض أن تعمل ابتها في هذا المجال ومن خلال أحداث المسلسل سترى نتيجة أفعالها. والمسلسل من إخراج منير الزعبي. وفيما يتعلق بإمكانية ظهوره في الموسم المسرحي المقبل بعيد الفطر، قال الطراروة: هناك مشروع لعمل مسرحي يتم تجهيز له حاليا وفي حال اكتمل المشروع سيكون التجربة الأولى لي مع مسرح الكبار بعد مشاركاتي في العديد من الأعمال المسرحية الاستعراضية، وكذلك مسرحيات كبار أيام المعهد والمهرجانات، لكن حتى الآن العمل في مرحلة التحضير.

وتجمع كل أبطاله وأبطالهم من نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية على رأسهم الفنان القدير داود حسين وجمال الردهان وباسمة حمادة ومحمد المنيع وليلى عبدالله وغيرهم من الاسماء الشابة، موضحا ان مثل هذه الاسماء قادرة على إنجاح أي عمل.

وأضاف: العمل جُتِب باحترافية كبيرة من قبل الكاتب حمد الرومي، وتدور أحداثه حول امرأة قاسية يمكن وصفها بأنها امرأة ليست لديها إنسانية تجاه البعيد أو القريب منها، بمن فيهم أبنائها، كما أنها أنانية ولا تهتم إلا بنفسها وبمصحتها، ولديها أفكار غريبة فهي ترى الفن عارا،

احمد الفضلي

انتهى الفنان عبدالله الطراروة من تصوير مشاهد الأخيرة في أحدث أعماله الفنية والمتمثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «عبرة شارع» الذي صور مؤخرا في الكويت ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل عبر عدد من القنوات المحلية والخليجية. من جانبه اعرب الطراروة عن بالغ سعاده بخوضه التجربة الرابعة له مع «سندريلا الناشئة الخليجية» الفنانة القديرة سعاد عبدالله والتي شاركها في ثلاثة أعمال سابقة قبل مشاركته في هذا العمل، حيث كانت البداية مع «دار الزمن» ثم شارك في جزأين لمسلسل «نوايا» عرض الأول منهما وسيعرض الجزء الثاني في الفترة الموسمية بعد شهر رمضان المقبل.

وقال الطراروة خلال حديثه لـ «الأنباء»: العمل مع سعاد عبدالله شيء ممتع لي ولاي فنان لما لهذه النجمة من خبرة كبيرة في المجال الفني، خلاف دعمها الكبير للفنانين الشباب المشاركين في أعمالها. وعن دوره في مسلسل «عبرة شارع»، أفاد بأنه يجسد شخصية شاب في متوسط العمر يمر بالعديد من المشاكل خلال الصراعات الاجتماعية التي تتحور حولها قصة المسلسل.



الطاروة في كواليس مسلسل «نوايا»

أول كويتية وامرأة تحصل عليها من «أكاديمية الفنون» بالقاهرة رهام العوضي دكتوراه في «فلسفة الفنون»

حصلت الباحثة رهام العوضي على شهادة الدكتوراه في فلسفة الفنون من المعهد العالي للفنون المسرحية باكاديمية الفنون في القاهرة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، وأمرت لجنة المناقشة بطبع الرسالة. وتعتبر الباحثة العوضي أول كويتية وأول امرأة تحصل على هذه الدرجة العلمية من أكاديمية الفنون بالقاهرة في قسم التمثيل والإخراج.



الباحثة رهام العوضي أثناء المناقشة

خلال مؤتمر صحفي بحضور الظاهر وسانن ماغي بوغصن تعاني من انفصام بالشخصيات!

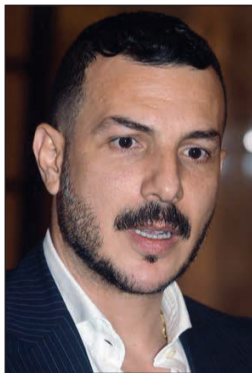
المسلسل بشخصيات كثيرة، حتى أنه أصبح لديها نوع من الانفصام بسبب هذه الشخصيات، وتابع: المسلسل غني بالقصة والشخصيات وكنا جميعا في العمل ك فريق واحد.

من جهته، تحدث بطل مسلسل «تانغو» ياسل خياط، عن التجربة الأولى له مع دانييلا رحمة خصوصا أنها تمثل لأول مرة، وكيف كان التفاعل بينهما؟ وقال: ان مجال التمثيل واسع جدا وهناك عوامل عديدة تلعب دورا في التفاعل بين الممثلين من ناحية القصة والإخراج، وأرى أن «تانغو» سيكون البداية الفعلية لدانييلا في التمثيل.

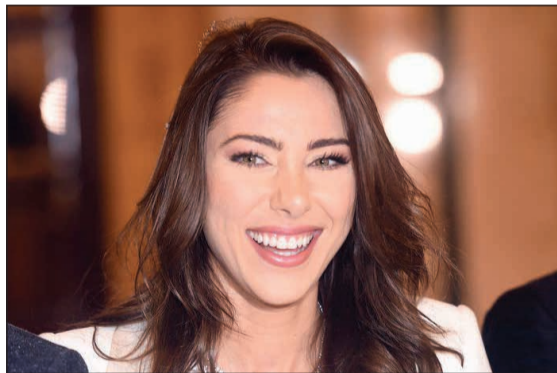
بدورها قالت دانييلا رحمة عن المشهد الأول الذي صورته في مسلسل «تانغو»، أنها شعرت بالخوف في البداية وهو تحد كبير ومسؤولية بالنسبة إليها، ملحة الى انها تشقى التمثيل وتنتظر رأي الجمهور في تجربتها الأولى، وأردفت: «سكون شخصيتي حساسة جدا»، وقال مخرج مسلسل «تانغو» رامي حنا: الدراما بحاجة لجهود الجميع من ممثلين ومؤلفين ومخرجين، فلا نجاح لعمل إلا بتكامل كل عناصره، ولا أرى أن هذه التوليفة غريبة بجمع ممثلين من جنسيات مختلفة فأنا أشجع على ذلك، وأشعر بانني أعمل ضمن عائلة واحدة.



ماغي بتوسط سنان وشيخ نجيب



ياسل خياط



دانييلا رحمة

على أنها ليست متخوفة من تغيير الشخصيات في «جوليا»، حيث تؤدي 10 شخصيات في المسلسل. وقال مخرج مسلسل «جوليا»، إيلي حبيب، إن ماغي بوغصن ستظهر في

«جوليا»، فقالت: الدور جديد علي وفيه تفاصيل كثيرة وأيضا جديد علي المشاهدين، والعمل متكامل من حيث القصة والتمثيل والإخراج والصورة والكاست، وقد أخذ جهدا كبيرا منا جميعا، مشددة

كل عمل، وأعد الجمهور بأن ما شاهدوه في الحلقات السابقة من «كل الحب كل الغرام» هو القليل، مما سوف يشاهدونه في الحلقات المقبلة. وتحدثت ماغي بوغصن، عن دورها في مسلسل

أقامت شركة «إيغل فيلمز» مؤتمرا صحافيا وحفلا، لإطلاق مسلسل «جوليا» و«تانغو»، اللذين سيتم عرضهما خلال موسم رمضان المقبل عبر قناة «LBCI». وذكر تقرير صحفي أنه حضر المؤتمر رئيس مجلس إدارة «LBCI» الشيخ بيار الظاهر وصاحب شركة «إيغل فيلمز» المنتج جمال سنان وأبطال مسلسل «جوليا» ماغي بوغصن، قيس الشيخ نجيب، ليليا الأطرش، وسام صباغ، المخرج إيلي حبيب، والكاتب مازن طه، ومن أبطال مسلسل «تانغو» حضر ياسل خياط، باسم مغنية، دانييلا رحمة، طلال الجري، يوسف حداد، والمخرج رامي حنا. وقال المنتج جمال سنان: نقوم بإنتاجات لدراما لبنانية وعربية، ونعتبر أنه لا فرق بين هذه الأعمال لأننا نسعى الى النجاح وعلينا أن نستمر في دعم الدراما. وفي رده على سؤال عن نسبة المشاهدة غير المسبوقة في الدراما اللبنانية لمسلسل «كل الحب كل الغرام»، وما إذا كنا سنرى نسب مشاهدة أكبر في رمضان؟ قال بيار الظاهر: كل مسلسل له وضعه، وتبعه للظروف سنرى كيف سيكون توقيت عرض المسلسل، ونسب المشاهدة ستكون تبعاً لوضع



بوشوشة أمام مصير غامض

أصبح مصير العمل الدرامي الثاني للفنانة أمل بوشوشة في مصر محسوما، فبعد أن كان من المقرر أن تخوض السباق الدرامي لرمضان المقبل من خلال عمليتين دراميتين أحدهما «منطقة محرمة» أمام خالد النبوي والذي تجسد من خلاله شخصية حبيبة البطل، فوجئت بتوقف التصوير دون أن تعلن الشركة عن مصير المسلسل الغامض. وقالت بوشوشة، بحسب موقع «نواغم»، أن «منطقة محرمة» قد توقفت تصويره حتى إشعار آخر، وردد البعض أن العمل يواجه أزمة تسويقية بسبب هبوط بورصة أبطاله لدى المحطات الفضائية التي قررت تأجيل عرض المسلسل إلى ما بعد الموسم الرمضاني، حيث كان من المعروف أن إحدى المحطات المشفرة اشترت العمل لعرضه ضمن خريطتها الرمضانية.

لطيفة وكاريكا وعمرو وماريتا.. يحصدون جوائز «الميما»

منظم حفلات بالشرق الأوسط، ووليد الحريري أفضل «لايت»، كما تم تكريم المنتج نصر محروس كأفضل منتج موسيقي. وحصدت إذاعة الراديو 90 أفضل محطة إذاعية، والفنانة كارمن سليمان أفضل مطربة شابة، وعبرت، بحسب موقع «الفن»، عن سعادتها بالجائزة لأنها الأولى بعد ولادتها لطفلها زين، وحصل على نفس الجائزة من الرجال مصطفى حجاج، أما جائزة أفضل موزع موسيقي فكانت من نصيب أسامة الهندي موزع أغنية أجمل عيون للفنان عمرو دياب، وخالد تاج الدين أفضل شاعر مؤلف أغنية الموندريال «الفرحة الليلية» للهبصبة وأفضل شركة إنتاج روتانا.

ذهبت جائزة أفضل مطرب صاعد للفنان الشاب محمد الشرنوبلي وعن نفس الجائزة من السيدات رنا سماعة، وحصل اللبناني أمير إبي ياغي مدير أعمال إليسا على جائزة أفضل مدير أعمال، وهاني محروس حصد جائزة أفضل مهندس صوت.



ماريتا الحلاني



عمرو مصطفى أفضل ملحن 2017



نصر محروس

وكرمت إدارة «الميما» الفنانة لطيفة التي عبرت عن سعادتها بهذه الجائزة، خاصة أنها جاءت بتصويت من الجمهور، وفي هذه الحالة يكون لها مذاق مختلف، وتكليل للجهد الذي بذلته، وأيضا تم تكريم كل من: محمد السهلي، ماريتا عاصي الحلاني، عصام كاريكا، محمد ضياء، كما حصد وليد منصور جائزة أفضل

رمضان المقبل. وقال إن تعاونه مع شاكر في أغنية تتر هذا المسلسل جاء من قبل شركة «العدل غروب» مشيرا إلى أن اختلاف الآراء السياسية بينه وبين شاكر ليس له علاقة بالعمل، حيث يتعاون معه كفنان وليس مع آرائه ومعتقداته، لافتا إلى أن فضل شاكر فنان من طراز فريد صعب أن يتكرر.

أقيم مساء أول من أمس حفل توزيع جوائز «الميما» الموسيقية، في أحد الفنادق الكبرى بمدينة نصر في مصر، بحضور العديد من الموسيقيين ونجوم الفن، وشهد الحفل تكريم عدد من المتميزين من نجوم وصناع الأغنية بمصر والعالم العربي لعام 2017، وشارك في تقديم الجوائز الموسيقار هاني مهني والشاعر نادر عبدالله. وجاءت قائمة أسماء الفنانين المكرمين من جانب إدارة «الميما» على الشكل التالي: الملحن عمرو مصطفى كأفضل ملحن، والذي علق على هامش الحفل على تعاونه مع الفنانة المعتزلة فضل شاكر في أغنية تتر مسلسل «لدينا أقوال أخرى» للممثلة يسرا والمقرر عرضه في شهر

